Montes de Oca, Rodolfo

Contracorriente: La historia del movimiento anarquista en Venezuela (1811-1998)
Rodolfo Montes de Oca - [1ª ed.].- Caracas-Madrid-Tenerife-Buenos Aires-Santiago de Chile

El Libertario / Editorial La Cucaracha Ilustrada / LaMalatesta Editorial / Tierra de Fuego / Editorial Eleuterio / Libros de Anarres, 2015

XX pp.; 21 cm

ISBN: 978-84-941712-0-8
Depósito Legal: M-23879-2015

1. Contracorriente. 2. Historia. 2. Anarquismo. 3. Venezuela
I. Título

*Contracorriente:*
*Historia del Movimiento Anarquista en Venezuela (1811-1998)*
Rodolfo Montes de Oca

Rodolfo Montes de Oca
1.ª edición, 2016

**El Libertario**
Raul Figueira. Apartado postal 128, Carmelitas
Caracas - Venezuela
www.nodo50.org/ellibertario
Correo-e: ellibertario@nodo50.org

**LaMalatesta Editorial**
c/ Jesús y María, 24.28012, Madrid - España
Tlf: 915391007. www.lamalatesta.net
Correo-e: editorial@lamalatesta.net

**Editorial Eleuterio**
Santiago, Chile
http://www.eleuterio.grupogomezrojas.org
Correo-e: eleuterio@grupogomezrojas.org

**Editorial La Cucaracha Ilustrada**
Avenida Maria Teresa Toro, Residencias Carmencita, Apto. 5, Los Rosales
Caracas - Venezuela. Tlf: +58(212) 632.52.91
www.organizacionnelsongarrido.com

**Libros de Anarrés**
Avenida Rivadavia 3972, Buenos Aires -Argentina
Tlf: 4981-0288
http://www.librosdeanarres.com.ar/
Correo-e: edicionesanarres@gmail.com

**Tierra de Fuego**
Apartado de correos 618
CP 38205
La Laguna (Tenerife)
Correo-e: grupotierradefuego@yahoo.es

Diseño de cubierta: Gala Garrido
Fotografía: Nelson Garrido

Impreso en España

# Contracorriente

*Historia del Movimiento Anarquista en Venezuela*
*(1811-1998)*

Rodolfo Montes de Oca

*El Libertario / LaMalatesta / Tierra del Fuego*
*Editorial Eleuterio / La Cucaracha Ilustrada / Libros de Anarrés*
*2016*

A mi familia
Aníbal, Yari, Valeria y Ariel

A Emilio Tesoro
Un rebelde social

# Prólogo

*Recuperar el ayer, construir el mañana*

El movimiento anarquista en América Latina ha recobrado en lo poco que va del siglo parte de la pujanza y del espíritu pionero de sus buenos tiempos. Sin embargo, a pesar de su expansión comprobable, del ostensible rejuvenecimiento de los grupos que lo componen y de una cierta renovación de las prácticas que lo distinguen, no deja de ser, por supuesto y quizás por esas mismas razones, un movimiento minoritario en el cual queda todavía mucho por pensar, por decir y por hacer. Frente a este joven y remozado movimiento anarquista se abre un campo de oportunidades que tiene como sustento su capacidad para ofrecer en un mismo cuerpo una crítica radical del poder, el aliento de la utopía y el gesto arisco de la rebeldía cotidiana pero que todavía tiene por delante mil acertijos a resolver.

En ese contexto de reflexiones y de búsquedas de final abierto y todavía impredecible, la recuperación de los antecedentes históricos se nos presenta con densidades y significaciones propias. No es casual, por ende, que la parte probablemente más caudalosa de la producción investigativa emergente en el movimiento anarquista latinoamericano de nuestros días se haya reclinado sobre la rica experiencia que lo precede.

El apasionado comienzo de este rebrote historiográfico puede situarse arbitrariamente unos pocos años antes del actual despertar libertario: El anarquismo en América Latina (Biblioteca Ayacucho, Caracas, 1990), con selección de textos y notas de Carlos Rama y Ángel Cappelletti más prólogo y cronología del propio Cappelletti en solitario es sin lugar a dudas la referencia todavía no superada en la materia; una obra inspiradora que en su momento pareció para algunos escépticos una misa de requiem y que hoy puede leerse perfectamente como una obertura de lo que vendría detrás suyo.

Y detrás suyo vendría un conjunto de trabajos más acotados que todavía

no ha sido posible inventariar exhaustivamente pero entre los que cabe citar ya mismo investigaciones como las de Rubén Trejo, Chantal López y Omar Cortés en México; Fernando López Trujillo, Verónica Diz y Pablo Pérez en Argentina; Juan Carlos Mechoso en Uruguay; Frank Fernández en Cuba; Óscar Ortiz, Andrés Pérez González y Felipe del Solar, Alejandra Pinto y Adriana Palomera o Darío Covarrubias en Chile; Margareth Rago en Brasil; Luis Alfonso Fajardo Sánchez en Colombia; Norma Valle en Puerto Rico y muchísimos más sobre los que ahora no vale la pena insistir. Se trata de trabajos que versan de conocidas épicas centenarias o que hurgan en los muchas veces olvidados antecedentes feministas, que se reclinan sobre historias individuales o que intentan descifrar vastos emprendimientos colectivos, que se remontan a los orígenes más remotos o que destacan los escarceos libertarios de los años más recientes; pero trabajos, en fin, que en conjunto se encargan de recuperar y destacar una presencia histórica que oscurantistas y autoritarios de distintos pelajes han intentado inútilmente ocultar y desmerecer.

El trabajo que ahora nos presenta Rodolfo Montes de Oca abona con rasgos propios esta copiosa producción; y lo hace desde la historia del movimiento anarquista en un país que siempre apareció como periférico respecto a las expresiones "nacionales" de mayor masividad y sensiblemente más sonoras. Es así que se nos aparece la exhumación de lo desconocido, de un movimiento que ha permanecido relativamente opaco a las miradas extrañas, ya que no extranjeras; ese desvelamiento de brotes desconocidos de la anarquía que hasta hoy siguen pareciendo excéntricos respecto a los recorridos troncales, más frecuentados y transmitidos casi como si se tratara del único patrimonio común. El proyecto de Rodolfo, además, consiste nada menos que en el intento por trazar un arco expositivo que reúna los antecedentes más lejanos con las manifestaciones libertarias que todavía nos son virtualmente contemporáneas; una mirada abarcadora que, entre la ya extensa historiografía anarquista de los últimos años, quizás sólo quepa comparar, por la extensión del período cubierto, con el trabajo realizado por Frank Fernández sobre el movimiento cubano.

En efecto, el recorrido que aquí nos propone Rodolfo se extiende desde aquellas airadas intuiciones de *Coto* Paúl a principios del siglo XIX y

las posteriores pero no demasiado lejanas incursiones proudhonianas de Fermín Toro y Rafael María Baralt hasta nuestros días pasando por la influencia ejercida por José Bradford -casualmente íntimo de Pierre Joseph Proudhon- sobre Ezequiel Zamora. Tramo éste, al que Rodolfo califica acertadamente de "prehistoria", no carente de hipótesis audaces que seguramente darán mérito a investigaciones posteriores originales y específicas que confirmen o refuten su pertinencia.

A partir de allí, Rodolfo rastrea la peripecia singular de un movimiento "nacional" que presentó un desarrollo tardío y menos exuberante en comparación con los movimientos similares de la región y que, para colmo, se vio severamente obstaculizado por las dictaduras sucesivas de Cipriano Castro y la más prolongada de Juan Vicente Gómez. Un movimiento realmente existente más allá de su insuficiente organicidad, de la absorción de que fuera objeto luego por parte del progresismo "adeco" y del ninguneo al que lo sometiera una historiografía de corte partidario que se limitó a ignorar por impertinente la presencia anarquista en Venezuela. Un movimiento que, sin embargo, a pesar de sufrir escollos mayores que sus expresiones vecinales, no dejó de contar con figuras de primera línea y tampoco de trazar lineamientos perdurables y prácticas a rescatar en lo sucesivo; como lo demuestra, por ejemplo, la participación libertaria en la emblemática huelga del ferrocarril librada en el año 1918.

Sin perjuicio de estos señalamientos, de las continuidades y discontinuidades que es posible rastrear en los primeros capítulos del trabajo de Rodolfo, quizás lo más importante sea su significación última: ese remontarse hacia atrás para escribir la "historia del presente" de que nos habló Foucault. Porque lo más destacable de este texto seguramente reside no en un regodeo distante, aséptico y profesional respecto al pasado sino en que el mismo recupera las raíces de una tensión inconfundiblemente actual, siguiendo así la senda de los entusiastas apuntes que alguna vez hiciera con la misma intención el entrañable Antonio Serrano o aquellos otros que fueran recogidos en el número correspondiente a mayo de 1992 de la publicación *Correo A*.

El mérito de Rodolfo, entonces, consiste no en presentarnos un mu-

seo de cera sino en introducirnos por medio del imprescindible recorrido histórico en la frenética danza de un movimiento vivo y actuante, que dialoga con sus posibilidades y con sus límites y que se enfrenta ante la acuciosa recuperación de su ayer para afrontar con esas armas la vibrante construcción de su mañana.

*Daniel Barret * (Rafael Spósito)*
*Montevideo, Uruguay*
*Diciembre de 2008*

** Este prólogo fue uno de los últimos trabajos entregados por Barret antes de fallecer de un cáncer terminal. En memoria a su persona y su labor decidimos publicarlo después de su partida.*

# Introducción

*Los conquistadores hacen la historia, y para cubrirse de gloria, cubren de ignorancia a los vencidos.*
Élisée Reclus

El movimiento anarquista fue en los siglos XIX y XX, una expresión revolucionaria de las luchas gremiales, estudiantiles y culturales, que propugnó el devenir de un mundo más justo e igualitario donde el Estado, como forma de organización social, y el Capital, como gestión de la economía, quedarán suprimidos. Esta corriente fue influyente en países como México, Argentina, Uruguay, Chile, Estados Unidos, Rusia, Francia, Grecia, España e Italia. Pero en Venezuela, país clerical, bucólico, caudillesco y conservador, parecía una ficción que diera a conocer esta corriente transformadora.

Pero germinó y a lo largo de la historia republicana, las ideas libertarias fueron continuamente mencionadas en diversos lugares, tomando parte en momentos y luchas que le dieron forma a este enclave tropical conocido como Venezuela.

Pero en sí, ¿Qué es la historia? Actualmente se ha planteado la necesidad de redefinir el pasado de un país y el devenir de su pueblo. La pregunta es aún más apremiante al referirse a Venezuela, no solo por su turbulento presente, sino por la incertidumbre de su futuro. Esta obra rescata la memoria histórica del movimiento anarquista, por lo general olvidado y vilipendiado, sentando un precedente para que futuras generaciones antiautoritarias, tengan un suelo común en el cual poder concretar sus aspiraciones.

El campo de estudio de la investigación está enmarcado en el período cronológico que va desde 1811 hasta 1998, que comprenden un lapso de las cuatro Repúblicas predecesoras a la actual. El hecho de excluir la influencia del movimiento anarquista en la contingencia nacional, se debe a lo prematuro de los acontecimientos.

El primer capítulo de esta libro se inicia en 1811 en pleno proceso secesionista iniciado por la Junta Patriótica a través de la figura de Coto Paúl, sus analogías con el proceso de la Guerra Popular de 1814, la desmitificación de las figuras de Simón Bolívar y Ezequiel Zamora como revolucionario igualitarista; su conexión con los círculos de libre pensadores y su modesta participación en la Venezuela rural del siglo XIX.

El segundo capítulo parte con la llegada de los andinos a la primera magistratura con Cipriano Castro, el acompañamiento de Biofilo Panclasta en la marcha de la Revolución Liberal Restauradora, la influencia de José María Vargas Vila en la política anti-imperialista del "cabito", la articulación de los primeros sindicatos, las huelgas laborales y la publicación de la prensa obrera; así como el acercamiento de algunos estudiantes de la Generación del 28 a las propuestas del anarquismo en un país que se abría paso a través de la explotación petrolera.

El tercer y cuarto capítulo versara sobre la presencia de las ideas antiautoritarias en el periodo de la Republica Liberal Democrática (1945-1998), los puentes de afinidad que se tendieron con los elementos contestatarios de Acción Democrática, la presencia del exilio ibérico y su decidida actuación durante la dictadura corporativista de Marcos Pérez Jiménez; los sucesos del Caracazo y la participación de anarquistas en el quiebre institucional que se experimentó durante la última década del siglo XX.

Para finalizar es necesario recalcar que esta obra no hubiese sido posible sin la solidaridad de personas que dedicaron interminables tardes para contribuir a su materialización. En especial agradecimiento a Frank Fernández, Daniel Barret, Rafael Uzcátegui, la familia Méndez Vivas, Johnny Castro, Javier Torres, Any Alarcón, Lexys Rendón, María Julia Cidras, Eduardo de la Mano y Antonio Serrano; por el tiempo dedicado a la corrección de esta obra y los buenos momentos. Pero sobre todo especial mención a mi familia: Aníbal, Ariel, Valeria y Yaritza, pilares fundamental de mi vida, hermosos e incondicionales seres que me acompañaran en este viaje.

Este trabajo es la consecuencia del calor humano que todos los citados me han otorgado… Siempre les estaré eternamente agradecido.

Rodolfo Montes de Oca
Caracas, Venezuela
Mayo 2015

# Nota aclaratoria

Durante el trascurso de esta investigación se contactó y consultó con los familiares del anarquista ibérico José Xena Torrent, una de las figuras emblemáticas e importantes del exilio ibérico libertario en Venezuela; después de leer algunos borradores, estos pidieron en una misiva que su padre no fuera mencionado en esta investigación aduciendo el derecho a la intimidad y otras facultades de orden familiar que no esbozaremos aquí. Por lo cual respetuoso a esta solicitud, el nombre de José Xena fue borrado de la investigación.

Con relación a esto, también se contactó a las siguientes personas: Héctor Gutiérrez, Carol Rodríguez y Wolfang Lara, para precisar y corroborar ciertas informaciones que aparecen en este libro, sin obtener respuesta.

Por lo cual con esta breve nota aclaratoria nos eximimos de cualquier tipo de responsabilidad.

Disfruten de esta investigación.



# Capitulo I
# Apuntes básicos para entender la historia del anarquismo en Venezuela

El anarquismo (o también conocido por sus sinónimos: comunismo libertario, socialismo libertario o acracia) es el término genérico dado a las teorías y movimientos que llaman a la abolición de toda forma de jerarquía, autoridad ya sea religiosa (la Iglesia o Dios); del Estado (el gobierno), patronal (capitalismo) u otras forma de dominación (patriarcado, especismo, homocentrismo, imperialismo extractivista etc.). Su palabra proviene de la expresión "anarquía" que deriva del griego αν (an), "no" y αρχία (arjía), "jefe".

El movimiento anarquista fue una de las tantas tendencias de interpretación filosófica-ética y social surgidas durante la *Revolución Industrial*, aunque se conocen de filósofos como Lao Tsé (aproximadamente en siglo IV A.C) en China y Zenón (aproximadamente año 480 A.C) en Grecia que lograron desarrollar ideas antiautoritarias y de coexistencia similares al anarquismo siglos atrás.

La base del pensamiento anarquista en la filosofía política moderna proviene de muy variados criterios acerca de cómo debería ser una sociedad sin ninguna autoridad impuesta. Está, en primer lugar, el humanismo del siglo XVI y el derecho humano de resistencia a la opresión, consecuencia de todos los demás derechos, que apareció en la constitución jacobina de 1793 y que ha sido interminablemente debatido desde entonces. Su primer exponente fue William Godwin (1756-1836), seguido por Max Stirner (1806-1856), Pierre Joseph Proudhon (1809-1865), Mijail Bakunin (1814-1876) y Piotr Kropotkin (1842-1921), entre otros.

El anarquismo forja su organización en la democracia directa y en la colectividad como medio de intervención social, la comuna y el federalismo son sus formas macro de organizar la sociedad, promoviendo la autogestión, como la mejor estrategia para desarrollar la producción de los recursos básicos y aunque no existe un consenso con referencia al modelo

económico, hay tres fuertes tendencias que son la mutualista o proudhoniana, la colectivista o bakuninista y la comunista libertaria expuesta por Piotr Kropotkin.

Amantes de la libertad y del consenso, los anarquistas ponen especial énfasis en la cultura, entendida esta como la herramienta más eficaz de organizar la sociedad. Es por eso que como promotores y articuladores culturales dedican horas organizando charlas, foros, encuentros, ferias de libros, bibliotecas y periódicos. Desde esa perspectiva los anarquistas concluyen que la libre adopción de nuevos criterios es una etapa previa a la instauración de un sistema antiautoritario de convivencia.

Es por ello que para los anarquistas no existen fronteras infranqueables, rechazan el concepto de nacionalidad y asumen el de "clase" o el de "humanidad", superando de esta manera los regionalismos, considerados como detonantes de muchos conflictos humanos.

El anarquismo solo acepta la autoridad moral, siempre y cuando esta sea libremente aceptada por sus iguales y no de manera coercitiva. Creen en el apoyo mutuo y la solidaridad como las bases en que se cimienta la sociedad ácrata.

Por ende, los anarquistas son personas preocupadas por la ética y la moral, para ellos las leyes positivistas son meros tecnicismos burgueses que solo sirven para perpetrar la autoritaria y la desigual sociedad capitalista, en su substitución creen en la moral como ente regulador interno de cada individuo y en los convencionalismos sociales como mecanismos externos de control de su conducta.

Creen en la diversidad sexual y en el respeto a los géneros, en la libre afinidad de las personas, y su forma de unión entre los seres que se quieren, la llaman "amor libre" que es una forma de convivencia de individuos que se aman, sin la necesidad de sellar su compromiso amoroso con bodas eclesiásticas y papeles de prefectura.

Por lo general son ateos y a-religiosos, ya que ven en dios una forma de opresión al hombre; son objetores de conciencia y las guerras entre Estados son vistas como matanzas inútiles entre personas de una misma clase por intereses pecuniarios de unos pocos.

Algunos son pacifistas a ultranza, pero otros partidarios de la *vendetta* cuando se ven atacados por las fuerzas de seguridad estatal. A lo largo del siglo XIX y XX, los vindicadores libertarios actuaron en varias ciudades del

mundo y acabaron con la vida de una docena de presidentes, jefes policiales y reyes.

Esta táctica fue conocida como "la propaganda por los hechos" cuyo objetivo era crear una situación de conmoción pre-revolucionaria a través de un ataque individual hacia una figura jerárquica, que impulsara a la población a un proceso de insurrección constante contra el orden establecido hasta lograr la Revolución Social.

Sus formas de organización son muy diversas, siendo los grupos de afinidad su embrión más común, las federaciones o los sindicatos, pero nunca bajo la figura de partidos. Aunque como podremos ver más adelante en Latinoamérica y en Venezuela se dio el fenómeno atípico de anarquistas militando en las filas de organizaciones partidistas y en plataformas electorales.

La política entendida como el arte de la toma del poder, es vista como una aberración por los libertarios, creen que se puede transformar la sociedad a través de la praxis cotidiana de sus postulados en sus espacios de influencia y acción. Para los anarquistas a diferencia de los marxistas, el fin no justifica los medios, sino que el fin está inmerso en los medios.

Es por ello que no hay revolución anarquista sin prédica anarquista, en la mayoría de los casos identificarse con el pensamiento libertario, implica irreductiblemente vivir, actuar, pensar y amar como tal, aplicando en su existencia sus principios, de horizontalidad, libertad, autonomía e igualdad. La vida es vista como un laboratorio de sus ideas.

Hay que destacar que el anarquismo no es una ideología monolítica escrita por un solo autor, sino que por el contrario es un conglomerado de escritores y tendencias que comparte un mismo fin. Existen tantas tendencias anarquistas, como estrategias y formas de organización dentro del campo antiautoritario.

Aunque el anarquismo moderno como propuesta social es originario de Europa, se expandió por todo el mundo y América del Sur no fue su excepción, las olas migratorias de Europa a América y la sintonía entre los parias de ambos continentes, logró que como un virus las ideas ácratas se esparcieran con rapidez desde las pampas argentinas hasta el caribeño trópico venezolano.

Hoy en día el anarquismo, como propuesta ética de transformación social hace énfasis en los medios y no en los fines para alcanzar sus objetivos

más inmediatos; desechando así las concepciones milenaristas que tuvo en sus orígenes y apostando por un conjunto de prácticas que se inserten en las dinámicas contestarías. De esta forma las ideas antiautoritarias a diferencias de otras ideologías, ha logrado cobrar vigencia dentro de los sectores disconformes de la sociedad, presentándose en múltiples escenarios que van desde la puesta en escena de artes plásticas hasta la gestión de municipios rebeldes como ocurre con los zapatistas o los kurdos.

Esta pequeña introducción es necesaria para entender lo que es el anarquismo y lo que representan los anarquistas; sin embargo existe copiosa literatura al respecto que recomendamos consultar. Ahora pasaremos a desarrollar la historia de la región geográfica bautizada por los colonos como Venezuela y sobre la cual se desarrolla este libro.

Lo que hoy conocemos como Venezuela -una república que detenta un territorio determinado, un idioma y una cultura común- existe sólo a partir de la segunda década del siglo XIX cuando la Capitanía General logró separarse del Reino de Castilla.

Ese acontecimiento, sin embargo, está precedido por un largo proceso que hizo posible entonces, y da sentido hoy, a la conformación actual de Venezuela. Por esa razón, para comprender la historia del movimiento anarquista en la región de manera integral es necesario estudiar, además de la vida republicana, los grandes procesos y acontecimientos que le antecedieron.

*Los primeros pasos de la Pequeña Venecia*

Estas tierras fueron localizadas por Cristóbal Colón (1436-1456), entre el 4 al 12 de agosto de 1498 producto del tercer viaje realizado por el explorador donde divisó el Golfo de Paria y la Isla de Margarita. Luego volverían los ibéricos con las intenciones de expandir sus rutas comerciales y colonizar la región; el primero fue Alonso de Ojeda (1468-1515), acompañado del cartógrafo florentino Américo Vespucio (1451-1512), el cual dirigió dos expediciones (1499 y 1502) con el objetivo de buscar minerales preciosos en este territorio.

Venezuela proviene de la palabra empleada por Américo Vespucio, quien al contemplar los palafitos donde habitaban los pueblos originarios que se encontraban en el lago de Maracaibo, llama a este paisaje "Venezziola" que

quiere decir "pequeña Venecia". Vespucio escribió varias cartas sobre sus viajes, en la primera dice:

> Cerca del Golfo hallamos una gran población, que tenia sus casas sobre agua como Venecia; quisimos verlas, y los naturales se oponían a la entrada. Huyeron al probar el filo de nuestros aceros, encontramos las casas llenas de algodón finísimo.[1]

Otra versión sostiene que el origen autóctono de la palabra Venezuela se deriva de Vene y Zuela que en lengua aborigen significaría agua grande, como designaban los pueblos originarios a las extensiones que poblaban.

A este respecto el religioso Antonio Vázquez de Espinosa, en su *Compendio y descripción de las Indias Occidentales*, escribió: *Venezuela en la lengua natural de aquella provincia quiere decir Agua Grande, por la gran laguna de Maracaibo*[2]

Pero no es sino hasta 1500 que el cartógrafo cantábro Juan de la Cosa (1450-1509) elabora un mapamundi, en el cual figura por vez primera, el pueblo de *Veneciuela, casi a la entrada de la barra.*

Con la expedición de Alonso de Ojeda comienza en Venezuela el comercio y la esclavitud de los pueblos originarios, se da inicio al proceso de la conquista y a la imposición de valores mercantilistas y de explotación a los indígenas, insertando de esta manera en la población existente la obligación de pagar tributos, los conceptos de "casta" y "clase", el monoteísmo, la administración y la noción de Estado como organización social y la explotación de la fuerza física entre los seres humanos. Algunos son llevados hasta España como botín y otros pasaron a ser mano de obra gratuita en las Antillas Mayores, donde la población aborigen había sido prácticamente exterminada en menos de dos décadas, producto de enfermedades infecto-contagiosas que traían los expedicionarios y sobre todo por la violenta conquista que emprendieron los españoles en las islas.

Pero no es sino hasta 1510, cuando se empieza a organizar la primera actividad extractivista de un Imperio en Venezuela de forma organizada, que es la recolección en masa de perlas que se dio en la costa y con especial

1 BANDINI, Ángelo María (1948). *Vida y cartas de Américo Vespucio*. Editorial P.T.C.M. p. 57.

2 VÁZQUEZ DE ESPINOSA, Antonio (1948). *Compendio y descripción de las Indias Occidentales*. Dirección de Cultura. p.23.

relieve en la Isla de Cubagua, donde se erigió un poblado (Nueva Cádiz de Cubagua) expresamente para facilitar la extracción y comercio de las perlas, que luego fue arrasada supuestamente por varios desastres naturales en 1541.

Lamentablemente, el aporte y significado histórico de los pueblos originarios americanos no siempre ha sido suficientemente estudiado ni valorado por las ciencias sociales. Todo lo contrario, la violencia genocida con la que se produjo el proceso de conquista y colonización, las deformaciones producidas por la perspectiva eurocentrista de los hispanos, hicieron que la imagen de los pueblos indígenas fuera asociada por mucho tiempo a lo salvaje, lo bárbaro e irracional del ser humano; cuando en realidad los primeros habitantes de estas tierras, tenían formas de organización bastante libertarias y que indirectamente practicaban ciertas tendencias como el colectivismo y la autogestión. Lamentablemente la pólvora, la espada y la cruz acabaron en gran medida con los indígenas y sus prácticas comunalistas.

Sin embargo, existen todavía vestigios de una posible sintonía entre los pueblos originarios y el significado posterior que tendrán las ideas anarquistas. Un ejemplo de ello es el pueblo *Wotjuja*, *Wothuha* o *Wo´tihe*[3], reconocido por antropólogos como David Graeber[4] y Joanna Overing como un pueblo de características anarquistas.

Los *Wotjuja* ponen un gran valor en la autonomía y libertad individuales y son conscientes de la importancia de asegurar que nadie esté bajo las órdenes de otros. Se preocupan de que nadie tome control sobre los recursos socio-económicos que permitan limitar la libertad de la comunidad. Es por ello que la jerarquía de los Piaroas es modesta y a pesar que los líderes comunales siempre son hombres, algunos expertos llegan incluso a dudar del dominio masculino sobre los habitantes.[5]

Otra característica que se considera anarquista es su negación absoluta al ejercicio de la violencia física o verbal. Severos en su autocontrol (cuando no median factores perturbadores como el alcohol), rigurosos y disciplinados, se horrorizan de aquel que no es capaz de domesticar sus emociones. Por ello, frente a las destemplanzas tienden a huir temerosos del peligro

3 También conocidos popularmente como los "Piaroas", habitantes de la región de Amazonas.

4 GRAEBER, David (2011). *Fragmentos de antropología anarquista*. Virus Editorial, Barcelona. pp. 26-27, 30, 54.

5 GRAEBER, David, Ibíd., p 27.

representado por el descontrol. El homicidio es desconocido debido a la creencia de que quien lo comete muere inmediatamente en horribles condiciones.[6]

Estas cualidades aunadas a su forma de vida en asentamientos dispersos y semi-nómadas; así como mantener una tecnología simple en la cual los artefactos tradicionales son todavía conspicuos, una economía de subsistencia y una red de microcircuitos de intercambios comerciales entre comunidades vecinas[7], los hace un singular pueblo originario que todavía existe bajo una metodología de convivencia antiautoritaria y libertaria.

Otro ejemplo de anarquismo antropológico en pueblos originarios, son los *yanomami* de la Amazonía, parientes lejanos de los *tupinambá*, mal llamados por los colonizadores "los caníbales" a los cuales el escritor y filósofo Michele de Montaigne, amigo de Étienne de La Boétie (1530-1563) antecesor del pensamiento anarquista, dedicó lo siguiente:

> Es una nación, diríase yo a Platón, donde no existe ningún tipo de comercio, ningún conocimiento de las letras; ninguna ciencia de los números; ningún nombre de magistrado ni cargo de político; ninguna costumbre de vasallaje, de riqueza o de pobreza; ningún contrato; ninguna sucesión; ningún reparto; ninguna ocupación que no sea ociosa; ningún respecto de parentesco que no sea común; ninguna ropa; ninguna agricultura; ningún metal; ningún uso del vino o del trigo. Incluso las palabras que significan, mentira, traición, disimulo, avaricia, envidia, distracción, perdón, ¡son inauditas! ¡Cuan lejos de esta perfección aparece la republica que imagino!: viri a diis recentes.[8]

Los *yanomami* son los descendientes de esos "hombres recién salidos de la mano de dios" como en latín los llamó Montaigne parafraseando a Séneca; es un pueblo no asimilado por occidente que vive de forma comunitaria en shabonos a través de la economía del regalo y la agricultura de subsistencia, donde el mando es llevado adelante por un vocero y donde el ocio, descanso y disfrute es la cotidianidad de las relaciones ínter-subjetivas.

6 ARANGO, Luis y SANCHEZ, Enrique (2004). *Los pueblos indígenas de Colombia en el umbral del nuevo milenio*. Bogotá: DNP, pp. 360-362.

7 OVERING, Joanna (1988). *Los Wothuha, Aborígenes de Venezuela*. Fundación La Salle.

8 MONTAIGNE, Michele (1981) *Essais*. Réimpression en facsimilé de l´Exemplaire de Bordeaux, par Fortunat Strowski, 1906-33 en 5 vol. Hildesheim-Nueva York, Ed. Geog Olms, 3 vol.

En marzo de 1528 la poderosa familia de banqueros alemanes Welser, firma un contrato con Carlos I (1500-1558), rey de Castilla, quien a la vez era Carlos V, emperador de Alemania, para la explotación y poblamiento de la provincia de Venezuela. Ambrosio Alfínger (1500-1533) es nombrado gobernador y capitán general de la recién creada provincia. De esta manera empieza lentamente la formación del Estado en la región.

Un período de especial convulsión para los colonos lo comprenden el periodo histórico que va desde 1666 hasta 1680, en el cual las costas de Venezuela y sobre todo las ciudades de Maracaibo y Puerto Cabello fueron asoladas y saqueadas por piratas, siendo las incursiones de Jean David Nau (1666), Henry Morgan (1669) y Michel de Grandmont (1680) las más dramáticas y cruentas debido a las tropelías causadas en tierra por los corsarios.

Otro hecho anecdótico de filibusterismo que ocurre en estas tierras, fue la orgia de rebeldía y muerte que protagonizó el conquistador vasco Lope de Aguirre en 1561, cuando después de varios artilugios y traiciones se hace con el control de la fuerza expedicionaria conocida como "Los marañones" y manda varias misivas al rey Felipe II de la monarquía española, alzándose en armas bajo el seudónimo de *El traidor* o *El peregrino*; en su trayecto saqueó y asoló las colonias de Margarita, Borburata, Valencia y Barquisimeto donde es aislado y asesinado por sus propios seguidores. Tiempo después en un juicio post mortem fue declarado culpable del delito de *lesa majestad*.

Sobre las razones del motín de Lope de Aguirre se ha especulado mucho, sus actos de desobediencia escandalizaron a una potencia y dejaron tras de sí una estela de destrucción y desidia. Este atormentado que no solo se insubordinó contra la corona si no que se adjudicó el titulo nobiliario de *Príncipe de la Libertad de los Reinos de Tierra Firme y las Provincias de Chile* fue un pérfido ejemplo de la libertad y la autonomía individual llevada al extremo y convertida en su antítesis que es el egoísmo.

Aunque la piratería del Caribe en su etapa tardía (Siglos XVII y XVIII) tuvo rasgos libertarios e igualitaristas, como es el ejemplo de la *Cofradía de los Hermanos de la Costa en la Isla Tortuga* o la ciudad de *Libertalia* en Madagascar, estas experiencias no tuvieron ningún impacto ni eco en la región, por el contrario, Venezuela era un destino común para piratas y corsarios cuando querían aumentar sus arcas patrimoniales, situación que entorpece

el crecimiento de las ciudades y contribuye a que se afiance el poder militar español en la región con castillos y fortines, pero sobre todo para regularizar el comercio en las costas .

Esto dio paso a la creación de la *Compañía Guipuzcoana*, la cual fue una empresa constituida en 1728, con el objeto de monopolizar el comercio de la provincia de Venezuela con España. Uno de los principales objetivos de está compañía era proteger el litoral venezolano del ataque y del acoso de corsarios y piratas.

La *Compañía Guipuzcoana* también tuvo como objetivos asegurar el envío de frutos a España, regularizar y aumentar los embarques de cacao y tabaco, principalmente, y de esta manera logró rebajar los precios. Consiguió frenar y disminuir el contrabando, persiguiendo a los comerciantes extranjeros que venían ejerciendo el comercio clandestino.

La resistencia indígena fue menguando con el pasar de los años, mientras que los colonizadores fortalecían sus asentamientos. Los pueblos originarios terminaron pacificándose[9] en su gran mayoría[10] y formando parte activa en las nuevas colonias junto a los esclavos de color traídos del África.

Diversas estimaciones coinciden en señalar que la población venezolana entre fines del siglo XVIII y primera década del siglo XIX no sobrepasaba el millón de habitantes. Esta población está concentrada en las regiones costeras y montañosas, y dividida en varios grupos étnicos que, sin ser totalmente excluyentes, se encuentran estratificados de manera muy marcada. Las autoridades civiles y la Iglesia, alimentan la segregación a través de numerosas leyes, decretos y normas del buen vivir cristiano.

Para esta época el grupo más numeroso es el de los pardos o mestizos de color libres, producto de la mezcla de blancos, indígenas y africanos. Le siguen los blancos, que incluyen al grupo mayoritario de criollos, los españoles peninsulares y los canarios; luego están los indígenas y esclavos negros o mulatos. Los pardos son el grupo social en ascenso, tanto por su fuerza laboral en diversas tareas agrícolas, artesanales y mecánicas, como por su presencia en las milicias españolas.

El trato discriminatorio dado a los esclavos africanos y demás castas

9 Según el historiador Federico Brito Figueroa, se cree que el último gran alzamiento de indígenas se produce en 1788 entre Guarico y Calabozo, contra las misiones religiosas y los hatos.

10 Otros pueblos como los yanomami, hotti, wotjuja, yukpa o motilones bravos entre otros, se mantuvieron al margen del proceso de asimilación iniciado por los hispanos que les permitió subsistir hasta nuestros días.

sociales consideradas inferiores por los peninsulares, fue el detonante de varios alzamientos y conatos de carácter igualitario[11], entre ellos se puede mencionar el de José Leonardo Chirinos (1754-1796) en 1795 que afectó la Sierra de Coro, en el cual los amotinados influenciados por la Revolución francesa y en sus valores de "Libertad, Igualdad y Fraternidad" comienzan en las haciendas un alzamiento popular que desemboca en una matanza en la ciudad de Coro; o el de la Comuna del Negro Miguel (aproximadamente en 1553) en Barquisimeto donde los esclavos vivían bajo un sistema de colectividad.

Este tipo de organización fue conocida como "*cimarroneras*" que eran las comarcas clandestinas creadas por esclavos prófugos, que existían en un sistema colectivista. Aunque hay que destacar tanto en el caso de las *cimarroneras* como en el caso de algunas comunidades indígenas, que fue un sistema de organización jerárquica, con líderes y toda una estructura piramidal de dominación patriarcal.

Las ideas de la ilustración francesa llegaron a Venezuela en manos de los mercaderes portuarios y de los blancos criollos que se educaban en Europa, estas ideas y la necesidad de establecer sus propios gobiernos y no pagar onerosos impuestos al Reino de Castilla. Originó una serie de conatos y conjuras republicanas como fue la frustrada Conspiración de Juan Bautista Picornell (1759-1825) Manuel Gual (1759-1800) y José María España (1761-1799) en el Puerto de la Guaira en 1797 y las expediciones de Francisco de Miranda (1750-1816) en la Vela de Coro en 1806.

Para culminar en el 19 de Abril de 1810, fecha catalogada por la historia como el día en que Vicente Emparan (1747-1820), Capitán General de Venezuela, presionado por una multitud, renunció a su cargo de representante de la Corona Española en Venezuela, para dar paso a una junta organizadora que culminará en el acta de independencia el 5 de julio de 1811.

De aquí en adelante comienza la vida republicana en Venezuela y con ella la presencia del pensamiento anarquista en estas tierras.

11 Algunos de estos movimientos fueron la Rebelión de Andrés López del Rosario "Andresote" (1730-1732), La Rebelión del Negro Guillermo (1771-1774) en Barlovento y los Valles del Tuy. El movimiento de los Comuneros de Mérida (1781) o la Insurrección de Juan Francisco de Léon (1749-1752) que aunque blanco su sedición fue contra el monopolio de la Compañía Guipuzcoana.



# Capítulo II
# Orígenes y prehistoria

El uso de la palabra "anarquía" en Venezuela tiene sus orígenes en el proceso político, económico y social de vida republicana[12]. En épocas tempranas como 1811, cuando la Sociedad Patriótica discutía la dirección política que debía tener la naciente República, en sesión presidida por Francisco De Miranda y con asistencia de Simón Bolívar (1783-1830). En momentos en que Antonio Muñoz Tébar (1792-1814) pronunciaba un discurso sobre la forma conservadora y centralista que debía tener el nuevo Estado, el conjurado Francisco Antonio *Coto* Paúl (1773-1821)[13] toma la palabra:

> ¡La Anarquía! Esa es la libertad, cuando para huir de la tiranía desata el cinto y desnuda la cabellera ondosa. La Anarquía! ¡Cuando los dioses de los débiles, la desconfianza y el pavor la maldicen, yo caigo de rodillas a su presencia. Señores: que la anarquía, con la antorcha de las furias en la mano, nos guíe al Congreso para que su humo embriague a los facciosos del orden, y le sigan por calles y plazas, gritando Libertad! [14]

Sobre el mismo hecho el historiador Caracciolo Parra Pérez escribirá:

> En ese día, Antonio Muñoz Tébar, discípulo amado de Miranda, joven admirable por su energía y lucidez de espíritu, cuyas opiniones sobre la naturaleza del

12 No se usa el término "independencia" debido que para los anarquistas esta es una asignatura pendiente. Para los anarquistas "independencia" implica autogestión generalizada de la vida en colectividad y no la formación de un Estado-nación dependiente económicamente de los centros de poder como ocurre en la actualidad.

13 Nació en Caracas en 1773 licenciándose como abogado en 1807. Luego se destacó, entre 1810 y 1820, como combatiente de la guerra de la Independencia y miembro de la Sociedad Patriótica; fue firmante del Acta de la Independencia del 5 de Julio. Se exilia en Curazao y muere por paludismo en Barranquilla, Colombia en 1821, aunque el escritor Domingo Alberto Rangel asegura que murió en un naufragio cuando huía de la derrota de la Primera República.

14 GIL FORTOUL, José (1967). *Historia Constitucional de Venezuela*. Caracas, Librería Piñango, p.225.

gobierno no desdeñara Bolívar compartir, pronunció una arenga inflamada: "Hoy es el natalicio de la revolución. Termina un año perdido en sueños de amor por el esclavo de Bonaparte: ¡que principie ya el año de la independencia y la libertad! ¡Confederación de estados o gobierno central, una asamblea o muchas, por todo podemos comenzar como comencemos por la independencia…! Francisco Antonio Paúl lanzó también entonces con voz estorba sus famosos apostrofes, acentuados por la insigne pluma de Juan Vicente González: *Coto* invoca, en nombre de la "santa demagogia", la anarquía salvadora que "embriague a los facciosos del orden" y reanime "el mar muerto del Congreso[15]

Durante la Primera República, *Coto* Paúl representó una de las figuras más avanzadas de la gesta. Era un connotado orador, redactor junto a Guillermo Pelaron y García de Sena del periódico republicano *El Publicista Venezolano*. Caracciolo Parra lo describe como un hombre "dantoniano", en honor al revolucionario francés Georges-Jacques Danton (1759-1794).

Sobre su persona el historiador Domingo Alberto Rangel relata:

A *Coto* Paúl, que era muy radical, lo acosaban los moderados de 1810 recordándole que el extremismo a la larga precipitaría el retroceso político. *Coto* Paúl despreciaba tales advertencias engendradas, según quería hacer suponer, por un toque de sentido realista. Estamos, contestaba *Coto* Paúl, montados sobre la montaña de la santa anarquía y allí esta nuestra mayor garantía. Nadie, ni antes ni después de *Coto* Paúl, ha llamado santa a la anarquía. Como debería notar, la anarquía tiene la rara característica de ser lapidada o atacada por la derecha lo mismo que por la izquierda[16]

Pero hay que acotar que cuando *Coto* Paúl se expresa, con toda la opulencia propia de la época, Pierre Joseph Proudhon, llamado el padre de la anarquía, tenía tan sólo un año y Mijail Bakunin nacería cuatro años más tarde. Es de suponer que *Coto* Paúl había leído el libro del precursor libertario inglés William Godwin, *Investigación acerca de la Justicia Política*, publicado en 1793, para expresar tan clara identificación con el sentido que ha tomado con posterioridad la palabra anarquía.

Otra de las figuras que con frecuencia se le trata de adjudicar rasgos li-

15 PARRA PÉREZ, Caracciolo. (1992) *Historia de la Primera República de Venezuela.* Biblioteca Ayacucho.
16 RANGEL, Domingo Alberto (29 de enero 2010). *Coto Paúl, el olvidado 1810*. Semanario Quinto Día.

bertarios es el caudillo independentista Simón Bolívar, para esto tomaremos un fragmento del libro de Juan Uslar Pietri, *Historia de la rebelión popular de 1814*, que nos da atributos de los supuestos postulados libertarios de Bolívar:

> Bolívar estaba decidido a efectuar la Independencia de la patria a cualquier costo. Reúne a su alrededor a todo el pueblo venezolano. Impone la igualdad de clases en sus filas. Enaltece a los negros que, como Pedro Camejo, merecían el título de héroes. Elimina las cortesías y a los aristócratas innecesarios de la dirigencia nacional
>
> Por eso el mismo Wawell describe al Bolívar de aquella época con pinceladas que destacan la realidad del momento. Es en todo un verdadero jefe de estructura democrática. Detrás de aquel recio guerrero quien hubiese podido reconocer al hombre acostumbrado a la buena vida, a los salones dorados, a los mimos de una sociedad de la cual era su exponente más destacado. "El equipo de Bolívar respondía perfectamente a los escasos recursos del ejercito patriota. Llevaba un casco de dragón raso, vestía una blusa de paño azul, con alamares rojos y tres filas de botones con una banderola negra, en la que se veían bordadas una calavera y unos huesos en corva, con esta divisa MUERTE O LIBERTAD.[17]

Como podemos apreciar, existe una similitud de ésta descripción de Bolívar, con la del célebre partisano ucraniano Nestor Makhno (1889-1934), de ideología anarquista y cuya guerrilla combatió no sólo al ejército zarista sino también al bolchevique. La guerrilla Makhnovista, usaba como símbolo la bandera negra de la anarquía, adornada con la calavera con huesos en corva y la divisa "Libertad o Muerte". Con excepción de esta coincidencia, no hay más nada de antiautoritario en Bolívar, sino todo lo contrario: era un conservador, mantuano y autocrático, siendo considerado como una figura antagónica y no afín a la anarquía.

Hay factores dentro del universo marxista criollo que han querido, en vano, ver en Bolívar ciertos rasgos libertarios que puedan servir para buscar una coincidencia del anarquismo con el movimiento bolivariano.

Incluso hay que recordar, que Bolívar no tenía bien claro los conceptos ideológicos, y la palabra "anarquía" era empleada por él, como sinónimo de

---

17 USLAR PIETRI, Juan (1962). *Historia de la rebelión popular de 1814*. Editorial Edime, p.137.

desbarajuste, algo frecuente en nuestra idiosincrasia. El escritor Jorge Mier Hoffman, en un artículo, cita las siguientes expresiones de Bolívar:

> Los anarquistas se destruyen recíprocamente y se dividen, en tanto que sucede todo lo contrario con los virtuosos… Veo como posible fijar la estabilidad política y social en este país. Si nos dividimos se pierde la República. Si se establecen leyes débiles, como son todas las que emanan de un gobierno muy libre, nos convertiremos en un país sin gobierno, porque es constante que la fuerza del gobierno debe ser relativa a la extensión de sus enemigos.[18]

Más adelante y en el mismo artículo Mier Hoffman, citará otra frase:

> Nuestro principal problema es la anarquía de nuestro políticos, de nuestro Ejército, de nuestra Iglesia, de nuestros comerciantes y hasta de nuestro pueblo… Cada quién cree tener la solución, cada quién quiere ser un líder y desde el primer momento, cada quién enfrenta al contrario; es decir, cada quién quiere hacer una cosa distinta y adopta posiciones antípodas sin causa aparente y sin importar la voluntad de la mayoría.[19]

Como podemos apreciar, Bolívar era un individuo que tenía una visión negativa sobre la anarquía como sistema social, más por ignorancia que por conocimiento de la idea. Equiparaba la anarquía con el desorden del venezolano.

Un ejemplo de los recelos de Simón Bolívar se plasma en el siguiente escrito del historiador Manuel Caballero sobre el Congreso de Angostura:

> En su conjunto, el proyecto republicano de Bolívar esbozado en Angostura despierta reservas en el seno de los ilustrados quienes, a través de sus artículos de opinión en El *Correo del Orinoco*, exponen sus diferencias. No se impone pues, sin discusión, sin resistencia: en el fondo están presentes las tensiones tradicionales entre el centralismo (tal vez convendría hablar de "centralidad"), sinónimo de eficacia y por supuesto, muy popular dentro del sector militar, y la federación que, entre los próceres civiles es sinónimo de participación, y hasta de democracia y en todo caso libertad, pero también de la temida anarquía.[20]

---

18 MIER HOFFMAN, Jorge (2008). *Bolívar y la Anarquía.* Recuperado de: http://www.simon-bolivar.org/bolivar/ven_y_la_anarquia.html#inicio

19 MIER HOFFMAN, Jorge. Ibíd.

20 CABALLERO, Manuel (2007). *Ni dios, ni federación*. Editorial Planeta. p.109.

De hecho la dualidad de la retórica esbozada por Bolívar a lo largo de su vida y que se manifiesta en una animadversión a la anarquía, es recogida en gran medida por el catedrático y marxista, José Rafael Núñez Tenorio, en su obra *Reencarnar el espíritu de Bolívar*: *El problema de la libertad no sólo lo concibió Bolívar en oposición a la tiranía, sino también en conflicto con la anarquía*[21]; o la frase que lo catapultaría en algunos despachos ministeriales *¡Unión!, ¡Unión o la anarquía os devorará!*; la única libertad individual aceptada por el prócer caraqueño, es aquella que devenga de un *corpus* legislativo definido y sometido a los interés rectores del Estado y de su primera magistratura.

Como podemos observar Simón Bolívar, como general independentista y artífice en gran medida de la República de Venezuela, tiene poco en común con el ideal anarquista. Incluso la Junta Patriótica veía con recelo y desconfianza a figuras liberales como *Coto* Paúl, sobre esto el historiador Tomás Straka escribirá: *La exaltación revolucionaria que interpretaron como fanatismo; por los discursos de Miranda y Coto Paúl, sobre todo el primero, con su zarcillo y sus giros en francés.*[22]

Otro patriota con referencias al anarquismo, según el historiador Eduardo Blanco, es José Félix Ribas (1775-1815), quien durante la batalla de la Victoria, donde ochocientos jóvenes universitarios hicieron frente a ocho mil llaneros del caudillo José Tomás Boves (1782-1814), escribirá lo siguiente:

> El enemigo descarga su furia sobre la plaza que valientemente defienden los estudiantes: crece el fragor de la impetuosa carga; ruge el cañón vomitando metralla; y una inmensa granizada de balas que se cruzan con fatídico silbido, rebota sobre la plaza convertida de súbito en un circo de fuego, que lanza como rayos la muerte y cubre la tierra de cadáveres, mientras Boves contempla la matanza con júbilo insensato"… Ribas, cubierto de sangre y rodeado de cadáveres en medio de lamentos, gritos y maldiciones que estremecen el cielo, se levanta aún más impetuoso y reta a la anarquía del venezolano que llevamos todos por dentro, para que cada estudiante en su pequeña trinchera librara su propia batalla..! Ahora Boves ya no entablaba una sola lucha, sino cientos de batallas distintas que con todo arrojo y agresividad mostraban los jóvenes estudiantes, para derrotar a ese increíble ejército de bandoleros, quienes huyen despavoridos con la misma animosidad con que pretendía tomar La Victoria.[23]

21 NÚÑEZ TENORIO, José Rafael (1977). *Reencarnar el espíritu de Bolívar*. Caracas, Editorial Panapo. p. 113.

22 STRAKA, Tomás (2009). *Contra Bolívar.* Editorial Libros Marcados, p.10.

23 MIER HOFFMAN, Jorge (2008). *Bolívar y la Anarquía*. Op cit.

Si *Coto* Paúl, comparó la anarquía con la libertad y Bolívar la asimiló con el caos, Ribas llegó más lejos, y la asemejó con la gallardía e ímpetus de resistencia de los venezolanos de la época pre-republicana.

Otro de los próceres que insistentemente se le ha querido ver como un prócer del anarquismo en Venezuela es al profesor de Simón Bolívar, el pro-independentista Simón Rodríguez (1771-1854) el cual en sus días póstumos propuso la *toparquía* o "gobierno del lugar" como modelo de organización colectiva. El mismo Rodríguez en una carta dirigida a Anselmo Pineda, el 2 de febrero de 1847 escribirá:

> La verdadera utilidad de la creación de una república es hacer que los habitantes se interesen en la prosperidad de su suelo…Así se destruyen los principios provinciales…Ojalá cada parroquia se erigiera en toparquía entonces habría confederación de toparquías.[24]

Los comentarios de Rodríguez son un tardío análisis y respuesta a los desastrosos sucesos de la Gran Colombia, la hegemonía de Simón Bolívar y el proceso separatista de las provincias grancolombianas. Aunque dicha aseveración pueda ser vista de forma forzosa como una exclamación por el concepto de comunalismo libertario y de federaciones defendido por un sector del pensamiento anarquista, este no deja de ser una mera exclamación liberal o proto-libertaria por parte del mentor de Bolívar que no tuvo ningún desarrollo posterior, ni teórico ni práctico, durante el proceso de consolidación republicana que trataremos más adelante.

### *El conflicto social de 1814*

Otro de los personajes emblemáticos de la guerra republicana, que con frecuencia es calificado como anarquista, es el caudillo José Tomás Boves. Este fue un asturiano que articuló en los llanos venezolanos un vasto ejército de lanceros pardos y negros con los cuales derrocó a la Segunda República.

Célebre por ser despiadado con sus adversarios y por reaccionar a la declaración de guerra a muerte de Bolívar, este personaje por lo general

24 NARVAJA DE ARNOUX (2008). *El Discurso Latinoamericano de Hugo Chávez.* Argentina. Editorial Biblos. p. 71.

vilipendiado y proscrito de la historia oficial como "cruel y sanguinario"[25], fue el primer exponente de la Guerra Social[26] en Venezuela. Sobre esto el escritor Francisco Herrera Luque dirá:

> Boves era el anti-Bolívar; no porque se enfrentara a éste en la guerra, ni porque él hubiera abrazado la bandera del rey mientras Bolívar abrazaba la de la República; no porque él fuera inculto y el otro cultísimo, él español y el otro criollo, él pobre y Bolívar rico; sino porque Bolívar pensaba y actuaba en términos de sociedad, y por eso su lucha se dirigía a la creación de un Estado, y Boves sentía y actuaba en términos de masa, y esa masa se hallaba en guerra contra la sociedad de la cual había sido parte.
>
> La masa no es la sociedad; no lo es en ningún momento histórico. La masa está contenida en la sociedad, lo que quiere decir que es parte de ella; y nunca la parte es el todo. Puede suceder que la parte insurja y someta el todo a su dominio, pero en situaciones normales la parte no se rebela ante el todo. Si la parte —esto es, la masa— se rebeló en Venezuela contra el todo —es decir, la sociedad— se debió a que los tiempos no eran normales; y cuando lo fueron, antes de la rebelión de la masa, los que se beneficiaban eran una minoría que sostenía a hierro y sangre una organización social intolerable, que no permitía el menor cambio.
>
> La época apropiada para sostener una organización social como la mantuana había pasado ya, y sin embargo los mantuanos se empeñaban en sostener sus privilegios y no alcanzaban a darse cuenta de que la masa del país se hallaba en insurgencia contra ellos, y cuanta más oposición encontrara la masa en su insurgencia, más dura sería en su decisión de destruir la sociedad mantuana.
>
> La masa es siempre un enemigo oculto o abierto del Estado, es decir, de la sociedad organizada. Esto se debe a que la masa es la depositaria de los innumerables resentimientos que provoca la sociedad organizada. En una organización rígida y cerrada, como era la sociedad mantuana, donde el individuo sometido a las leyes de los privilegiados no podía hacer oír sus quejas o sus reclamaciones, por justas que fueran, en los centros directores de la sociedad, la masa se convierte fácilmente en un depósito de resentimientos que pueden hacer crisis ante cualquier provocación, y la provocación puede estar en agresiones exteriores —una guerra internacional, por ejemplo— o en conmociones políticas domésticas. El poder ofensivo

25 HERRERA LUQUE, Francisco (1985). *Boves el Urogallo*. España. Editorial Pomaire, p.27.

26 La primera vez que se usó la palabra "Guerra Social" fue para designar el conflicto entre la República Romana y sus aliados Italianos para que se les concediera la ciudadanía romana a estos últimos. Luego sería usado por el anarquista Johan Most (1846-1906) para referirse al conflicto que debía experimentar el proletariado para implantar la anarquía como forma de vida. Luego seria ampliamente usado por el ambiente ilegalista del anarquismo. El primer historiador en referirse al conflicto vivido en Venezuela en 1814 fue Juan Bosch en su libro "Bolívar y la Guerra Social".

de la masa venezolana de 1813 fue proporcionado a los resentimientos que esa masa había estado acumulando durante los años del predominio mantuano.

Si se le presenta una coyuntura que le permita usar su poder, la masa resentida se vuelve contra la sociedad, la desorganiza y la destruye, que es lo que en fin de cuentas ha sucedido en las pocas grandes revoluciones que conoce la historia. Dejada a su propio impulso, e independizada ya de la sociedad, la masa, como un satélite salido de su órbita que de pronto arremete contra el planeta madre, se lanza a chocar con la sociedad. [27]

Boves y sus huestes no respetaban religión, edad o sexo, todo aquel que era considerado por ellos como blanco mantuano era ejecutado de forma brutal. Aunque los libros de historia ubican a Boves como un realista, la verdad es que este era un incontrolado que no obedecía a la Corona Española y mucho menos a la Iglesia católica; desconoció al representante realista, Don Juan Manuel de Cajigal (1754-1823), y se proclamó como la única autoridad erigida sobre las armas de sus veinte mil hombres, situación que duró hasta su muerte. Su programa militar se resumía en el de *armar a los esclavos contra sus amos, con el fin confesado de disponer de una enorme tropa de bandidos.* [28]

Según varios cronistas de la época, como Juan Uslar y Juan Bosch, las legiones de lanceros de Boves, que también eran conocidos como la "*Legión Infernal*"[29], se organizaban de una manera democrática aunque mantenían un mando militar unificado en la cabeza de Boves. Por su parte el historiador Arístides Rojas escribirá:

Al contrario de los jefes realistas y de los patriotas, él tenía de su parte al pueblo. Permitía dentro de sus ejércitos toda clase de libertades; libertades éstas que en un grupo de poca desarrollada cultura significaban indisciplina y anarquía. Los soldados cuando no querían obedecer las órdenes de uno de sus jefes pedían a Boves su destitución. Boves, para complacerlos y sirviendo de expresión a la voluntad de todos, nombraba un nuevo jefe que fuese del agrado de sus terribles lanceros. [30]

---

27 BOSCH, Juan. *Bolívar y la Guerra Social*. Recuperado de: http://www.simon-bolivar.org/Principal/bolivar/bylgs2_10.html

28 LANDAETA ROSALES, Manuel (1907). *Recepciones hechas en Caracas a personajes notables*. Caracas. Imprenta Bolívar, p. 7.

29 PLAZA OLARTE, Guillermo (21 de julio de 2008). *Los Llaneros en la Independencia (1ra Parte)*. Revista de las Fuerzas Armadas. Vol. XLIII-Nro. 129. Colombia.

30 ROJAS, Aristides (1891). *Leyendas históricas de Venezuela.* Caracas. Segunda Serie. Imprenta y litografía del Gobierno Nacional. p. 44.

Para entender el fenómeno de Boves es necesario remontarnos a los primeros movimientos pre-independentistas. La insurgencia de los "negros de Coro" y el conato de Francisco Javier Pirela (1770-1799) en Maracaibo en 1799, surgieron en el seno de las clases populares de esa época; sus actores fueron gente de "color" (SIC) o ciudadanos dotados de ideas claras y propósitos definidos en cuanto a la instauración de un régimen erigido sobre la libertad y la igualdad de todos los hombres; en el pueblo tuvieron influencia y repercusión esos movimientos porque correspondían con el sentir mayoritario.

Lo contrario sucedió después del 19 de Abril de 1810 con el caso de los patriotas. Las masas populares intuyeron el sentido oligárquico del movimiento iniciado entonces en Caracas; los esclavos, los pardos, los campesinos, oyeron a los amos y a los grandes terratenientes, a los señores de las ciudades, hablando de República y de libertad y no los comprendían, debido a que no existía una conexión real entre los dichos y los hechos. Esto originó que las castas desposeídas se unieran en torno al bando realista, no por simpatías con la monarquía, sino para ir contra sus antiguos opresores. Esto sin duda fue aprovechado por Boves.

La reacción realista de 1811 permite advertir *el carácter de la verdadera guerra social que asolara a Venezuela: En Valencia se inicia la rebelión de los pardos contra los blancos.*[31] Lo mismo ocurre con la sublevación de los negros en Barlovento y los Valles del Tuy, *que cobró tal ferocidad y demostró tanto odio fascista que los revolvedores se aterraron de su propia obra y huyeron despavoridos hacia Caracas, que se ahogaba en angustia ante la amenazas de la horda.*[32]

Así fue forjándose la avalancha dirigida por José Tomás Boves, en cuyo espíritu encendido de odio hacia la causa republicana expresa su habilidad política al plantear la guerra de castas ... *repartiendo las cosas y los bienes de los muertos y de los desterrados entre los pardos dándole papeletas de propiedad...*[33], el asturiano anidaba el propósito de crear una nación parda en los Llanos, cuya población seria la de sus soldados, que eran de color casi todos y a quienes reunía y mantenía en torno a sí despertando en ellos, o aviván-

31 PARRA PÉREZ, Caracciolo (1992). Historia de la Primera República. Biblioteca Ayacucho. p. 65.

32 TROCONIS GUERRERO, Luis (1962). La cuestión agraria en la Historia Nacional. Biblioteca de Autores y Temas Tachirenses.

33 Boletín de la Academia Nacional de la Historia, Caracas, Venezuela, octubre de 1921. Documento fechado en 1915, es pieza sustantiva de cualquier expediente político e histórico que se haga de Boves.

doles, todos los sentimientos e instintos de bienestar y desquite a costa de los blancos, sus mujeres y sus propiedades.

Su carácter de caudillo popular, según los historiadores citados anteriormente, radicaba en su humildad y en el trato diferente que le daba a pardos, mulatos y esclavos que habían sido explotados y humillados por los godos. Juan Uslar señala que *Boves llevaba su misión de caudillo democrático hasta ciertos límites que eran considerados por los jefes anteriores a él como más bien perjudiciales. Llevaba la vida del simple soldado, conversaba con ellos hablando en su mismo lenguaje*[34]*, comía con ellos, dormía entre ellos y ellos eran toda su diversión y entretenimiento*[35] Su composición era de arraigo humilde contando entre sus filas con la más variada gama de forajidos y excluidos del pacto social. *En su mayor parte eran esclavos, pulperos, contrabandistas, asesinos, capataces y presidiarios.*[36]

Sobre los acontecimientos que Boves protagonizó, Juan Uslar escribirá:

> La rebelión popular en Venezuela en 1814 no fue un simple acontecimiento local, natural en la lucha. Sino el suceso social de más envergadura que registra la historia de la emancipación americana. No encontramos un hecho igual en ninguna parte del Continente, si exceptuamos el de Santo Domingo colonial que puede ser comparado al de Venezuela (…) En Venezuela, y eso es la interrogante del asunto, hubo además de la guerra de independencia una revolución, estructuralmente hablando, contra los patriotas que hacían la independencia. Revolución esta que no tuvo que ver nada con el Rey de España ni con el realismo, sino que, todo lo contrario, tuvo características democráticas y niveladoras, (…) El que haya observado un poco al pueblo venezolano, democrático hasta los tuétanos, no puede afirmar que hubiese sido este capaz de ser partidario del Rey y de los privilegios. (…) Aquellas insurreccionadas montoneras que iban saqueando y matando blancos, cometiendo sacrilegios en las iglesias, ensangrentando altares, no podía ser jamás realista, ni representantes del orden y la religión. (…) era (…) para satisfacer sus odios de clase, para realizar la libertad social que anhelaban.[37]

Más allá de los rasgos igualitaristas de Boves, este mantenía una férrea jerarquía dentro de su ejército, aprovechó el resentimiento de muchos para

34 LEON, José Javier (2008). *El Demócrata*. Recuperado de: http://josejavierleon.blog.com.es/2008/11/20/el-democrata-5071784/

35 HEREDIA José Francisco (1895). *Memorias sobre las Revoluciones de Venezuela*. París, Francia. Edit. Garnier. p. 214

36 USLAR PIETRI, Juan (1962). Op. cit, p. 214.

37 USLAR PIETRI, Juan. Ibid, p. 89.

perpetuar su proyecto político. Su figura pasaría a la historia como lo más fratricida y devastador de la Guerra de Independencia. Según Bolívar, unas ochenta mil personas murieron por las campañas de la Legión Infernal[38]

Sin embargo la figura de Boves puso en la palestra pública y en la agenda de los líderes independentistas "la cuestión social" que no había sido tomada en cuenta hasta el momento por la Sociedad Patriótica. De hecho el 6 de julio de 1816 (dos años después de la rebelión popular de 1814), Simón Bolívar desde su cuartel general en Ocumare de la Costa, proclama la igualdad social: *La naturaleza, la justicia y la política piden la emancipación de los esclavos; en adelante solo habrá en Venezuela una clase de hombres: todos serán ciudadanos*. En Enero de 1817 repite la consigna en el cuartel ubicado en los Valles del Tuy: *Ya no habrá más esclavos en Venezuela.*[39]

Sobre esto el historiador Federico Brito Figueroa escribió:

> En el cuadro de la "guerra de clases y colores", los jefes patriotas más avanzados desde el punto de vista de las ideas democrático-revolucionarias, comprendieron al fin que la libertad de los esclavos constituía una de las premisas de la emancipación nacional. Comprendieron, cuestión ésta muy importante, que las masas explotadas, combatiendo en uno u otro bando o realizando acciones independientes, habían luchado siempre por sus propios fines, es decir, por su liberación social, simbolizada circunstancialmente por José Tomás Boves.[40]

La muerte del Boves dispersó la montonera de desposeídos que posteriormente fue capitaneada por José Antonio Páez (1790-1873) y pasaría a engrosar las filas patriotas cuando trataron de promover beneficios sociales en los sectores excluidos. Entre ellas, está la Ley de Repartición de Bienes Nacionales decretada el 10 de octubre de 1817, que regulaba la obtención de tierras como parte de "botín de guerra" que se les entregaba a los soldados patriotas.

Otro hecho que pone de relieve el talante autoritario de Bolívar y sus contradicciones como jefe político-militar, fue el fusilamiento del General en Jefe de la región de Guayana, Manuel Piar Gómez (1774-1817), pardo curazoleño que alcanzó prestigio y simpatías dentro de las castas bajas y

38 GÓMEZ PICÓN, Alirio (1978). *Páez, fundador del Estado venezolano*. Caracas. Ediciones Tercer Mundo, p. 115.
39 TROCONIS GUERRERO, Luis (1962). Op. cit, p. 112.
40 BRITO FIGUEROA, Federico (1996). Op. cit, 1306.

medias que apoyaban al bando patriota, el cual llego a polemizar en varias oportunidades con el mantuano caraqueño por el sentido clasista que había tomado la guerra.

La cresta de las fricciones ocurre el 8 de mayo de 1817, cuando Piar acepta los postulados del Congreso de Cariaco, los cuales planteaban la eliminación de la Jefatura única del Libertador y lo enfrentaban a éste. Como consecuencia de esto, fue privado del mando de las tropas por orden de Bolívar; por lo que decidió solicitar su retiro del ejército (con el grado de General en Jefe), que le fue concedido el 30 de junio de 1817.

Finalmente, es apresado en Aragua de Maturín el 28 de septiembre de 1817, acusado de recorrer los campos militares buscando poner a las tropas en contra de la dirección blanca y mantuana; siendo conducido al cuartel general de Angostura, donde fue sometido a juicio. El 15 de octubre de ese mismo año, el Consejo de Guerra sentenció al general Piar a la pena capital por los delitos de insubordinación, deserción, sedición y conspiración. Simón Bolívar, confirmó la sentencia sin degradación. El 16 de octubre fue fusilado frente al muro del costado occidental de la catedral de Angostura e inhumado en el cementerio de El Cardonal.

El carácter levantisco de Piar, su constante puja por la igualdad de las castas, su principio de libertad para los indios, negros y pardos; y su lucha por la democratización de las estructuras de mando dentro del ejercito patriota, le ganó la enemistad de la cúpula mantuana dentro del proceso de construcción republicana; sin mencionar que la principal acusación contra Piar por parte de sus acusadores fue la de alentar y promover la Guerra Social que años atrás protagonizo José Tomás Boves.

En 1830, el bando patriota materializa sus intenciones políticas de concretar una nación después de pasar diecinueve años de cruentas guerras por sus aspiraciones republicanas, dejando al naciente Estado sumergido en las ruinas y la miseria. Es en este instante del derrumbe del colonialismo español que los latifundistas criollos se convierten en los nuevos gobernantes de la República, se encargan de afianzar el sistema económico-social que venía dominando, ergo, el del monopolio comercial de terratenientes.

Las Constituciones de la República, de carácter centralizado, garantizaban los privilegios de los sectores conservadores; manteniendo el sistema tributario colonial de impuestos a las actividades mercantiles y productivas, así como los transportes y comunicaciones; perduran los estancos,

diezmos, el pago de peaje en caminos, puertos y aduanas, así como la servidumbre del indígena y la esclavitud de los afro-descendientes.

Un ejemplo son las cifras del geógrafo y explorador italiano Agustín Codazzi (1793-1859), en el *Atlas Físico y Político de la República de Venezuela*, establece que para 1834, el país tenía una población total de 994.348 habitantes, de la cual sólo 9.125 eran propietarios de haciendas agrícolas, 1.377 están dedicados a la producción de café, cacao y caña de azúcar, lo que absorbía más de la mitad de toda la tierra cultivada.[41]

Ratificando lo anterior, el historiador José Luis Salcedo Bastardo en su obra *Historia Fundamental de Venezuela* escribirá lo siguiente:

> La guerra de liberación, tan cruenta y prolongada, desquicia económicamente a Venezuela. Casi determinó un cese brusco de la producción agrícola, única con la que por entonces se contaba; ésta baja en forma impresionante: de las ciento diez mil a veinte mil fanegas de cacao que salían por La Guaira en los años anteriores al movimiento del 19 de Abril, se desciende a unas veinticinco mil después de 1816. La exportación de añil, que fuese tan apreciable en las postrimerías del coloniaje, cae en la espectacular medida de un 98 por ciento.[42]

A pesar del sistema impositivo heredado de la colonia, los diversos tipos de propiedad existentes, los hacendados, la esclavitud y las dificultades que presentan el comercio y las comunicaciones, lentamente en Venezuela se van desarrollando las relaciones modernas de producción capitalista. Este capitalismo primitivo comienza a recibir el impacto de técnicas y organización más avanzadas que vienen con la inversión extranjera y a la que se unen tímidamente los productores nacionales.

En 1834 se abre un proceso electoral del cual sale elegido el médico José María Vargas (1786-1854), primer civil en ocupar la magistratura. Para 1835, en Venezuela el papel protagónico de la vida política era ejercido por los jefes militares que habían tomado parte en el proceso separatista venezolano y de los otros países andinos. Por tal motivo, ciertos sectores de la sociedad venezolana que veían con desconfianza a esta multitud de hombres que tenían lógicas ambiciones políticas, trataron de reforzar el poder civil mediante la figura del ga-

41 CODAZZI, Agustín (1840). *Atlas Físico y Político de la República de Venezuela*. París. Litographie de Thierry Fréres, p. 17.

42 SALCEDO BASTARDO, José .Luis (1993). *Historia Fundamental de Venezuela.* Ediciones de la Universidad Central de Venezuela, p. 89.

leno. Vargas es derrocado al poco tiempo por la autodenominada "Revolución de las Reformas", que ni era revolución ni tenia reformas, fue una reacción militar dirigida por un viejo caudillo llamado Santiago Mariño (1788-1854). Vargas es enviado a la isla de Saint Thomas, pero luego es restituido en la primera magistratura por José Antonio Páez, tras derrocar a los rebeldes, manteniéndose en la presidencia hasta 1836. No será la última vez que los militares, poder hegemónico desde la llegada de Colón, designen la jefatura estatal.

*Las rarezas mantuanas*

Las ideas del francés Pierre Joseph Proudhon fueron conocidas en Venezuela desde los días de Fermín Toro (1806-1865) al cual el escritor Roberto J Lovera considera "el primer socialista" venezolano y del cual escribirá:

> De Toro se desconoce que fue el primer socialista que hubo entre nosotros, socialista utópico desde luego. Y quien con sus observaciones hechas en Londres, cuando era diplomático, luego vertidas en su novela Los mártires [43](1842), sobre las condiciones de las clases menesterosas en Inglaterra se adelantó cinco años a Friedrich Engels(1820-1895) en su estudio del mismo asunto, La condición de la clase obrera en Inglaterra.[44]

Sería Fermín Toro uno de los más críticos a lo que la oligarquía consideraba como libertad de contrato o de usura. Al respecto, en su emblemática obra, *Reflexiones sobre la Ley de abril de 1834*, escribirá:

> La libertad no es el fin de la sociedad y (que) como medio o facultad debe estar subordinada a la igualdad necesaria, que es el objeto principal de la asociación, pues que por ella y en la categoría de derecho, todo debe poseer los medios de conservar su dignidad moral y existencia física.[45]

De esta manera Fermín Toro es de los primeros en exponer que la libertad sin igualdad de condiciones es tan perniciosa como la igualdad sin la ansiada

---

43 Esta obra fue publicada por El Liceo Venezolano en formato folleto.

44 LOVERA DE SOLA, Roberto J (2009). *Un Zamora Chavista*. Recuperado de: http://www.analitica.com/va/sociedad/articulos/3378370.asp

45 PALMA, Douglas A (1997). *150 biografías de los personajes notables de Venezuela.* Editorial Panapo. p. 126.

libertad. Sin embargo fue uno de los representantes más fuertes en el Congreso Nacional del centro-federalismo, corriente de organización nacional que se impondría a partir de 1858 y que establecía un gobierno central fuerte con ciertos grados de descentralización en las provincias. Una postura que se mantiene hasta nuestros días y que reviste poco carácter libertario.

En las obras de Rafael María Baralt (1810-1860) el anarquista francés Pierre Joseph Proudhon aparece repetidamente citado. Más aún, Baralt lo conoció personalmente y dialogó con él[46], Además, en la revista *Antología Española* que formó junto al publicista Nemesio Fernández edita textos sobre la libertad de imprenta, la Comuna de París y polemiza con FrançoisGuizot (en el cual se aprecia su lectura del *Manifiesto Comunista* de 1848).[47]

Paralelo a esto, el 18 de septiembre de 1852 en el *Correo de Caracas*, apareció un volumen titulado *Análisis del socialismo y exposición clara, metódica e imparcial de los principales socialistas antiguos y modernos y con especialidad los de Saint-Simón, Fourier, Owen, F. Leroux y Proudhon*, de autor anónimo. La obra pretendía ser una síntesis de las doctrinas socialistas modernas destinada a informar a los pueblos hispanoamericanos acerca de las ideas filosófico-sociales discutidas, durante las últimas décadas, en Europa y particularmente en Francia.

Sin embargo, es importante subrayar que con esta publicación el lector venezolano tenía acceso por vez primera a una exposición, mas o menos sistemática, de la filosofía social de Proudhon, a quien se le suele considerar como uno de los precursores del anarquismo. Dicha descripción parece haber suscitado temores y reacciones adversas en las clases propietarias. Se produjeron algunas replicas periodísticas. Y tres años más tarde un defensor de la sociedad occidental y cristiana llamado Ramón Ramírez, atacó al socialismo encarnado en las teorías proudhonianas, como destructor de la propiedad privada, en una obra titulada *El cristianismo y la libertad-Ensayo sobre la civilización americana*. [48]

Desde 1842 hasta 1846 la agitación popular alcanza altos niveles de incormidad, producto del malestar colectivo reinante en Venezuela, de su marcada desigualdad social, del primitivo aparataje capitalista y sobre todo del sistema rural y latifundista que explotaba la mano de obra campesina.

---

46 CAPPELLETTI Angel (1990). *Anarquismo en América Latina*. Biblioteca Ayacucho, p.159.

47 PALMA, Douglas A (1997). Op. cit, p. 128..

48 CARRERA DAMAS, Gérman (1960). *Para una historia de los orígenes del socialismo en Venezuela*. Caracas, Venezuela. Crítica histórica, p. 125.

A partir de 1842 la crisis económica provocará la pauperización de los pequeños y medianos propietarios de tierras, muchos de los cuales se verán desposeídos de las mismas y ante su creciente endeudamiento deciden alzarse. Esta situación quedará reflejada en los movimientos ocurridos entre 1846 y 1848 conocidos como la "Revolución Popular". Sobre estos sucesos, Juan Vicente González (1810-1866), connotado defensor de la oligarquía conservadora y hábil pluma del romanticismo escribirá:

> El esclavo pide la libertad, y el proletariado pide que se le de la tierra que se le ofreció. ¡Gobernantes! Vosotros oísteis y tolerasteis la promesa que sin duda os pareció criminal. ¿Qué le dan a ese esclavo a ese proletario? Días han de pasar, y de trabajo continuo, en lucha sin tregua, para enfrentar y contiene tanta aspiración, tanto ambicioso, tanto vil, como amenaza de nuestras vidas y propiedades (…) Nunca revolución más espantosa ha amenazado pueblo alguno: por las venas de Venezuela ha circulado ponzoña (…) en las sombras de la noche, el proletariado, el vago, el hombre sin crédito concertaron unirse contra el señor, contra ciudadano laborioso y rico, resolviendo su muerte.[49]

Esta afirmación explica el relevo del proletariado como sujeto histórico emergente en la historia de Venezuela, además de ubicarlo como clase antagónica a la democracia liberal burguesa. Con esta situación crece la incertidumbre de los oligarcas. Ángel Quinteros (1802-1866), godo, le escribirá a un amigo en Puerto Rico que su temor era: *la revolución social que día a día crece en los llanos y serranías, con ideas de comunismo y comunidad de bienes, con más peligro que el calamitoso año de 1846.*[50]

*Se caldean los ánimos*

En esta insurrección campesina de 1846 tomará parte un joven tendero de la población de Cúa, su nombre es Ezequiel Zamora (1859-1863) el cual se convertiría, tiempo después, en uno de los principales protagonistas del segundo evento de convulsión social más importante del siglo XIX en Venezuela.

---

49 GONZÁLEZ, Juan Vicente (1846). *Diario de la tarde, nº 94*, Caracas. 15 de septiembre y nº 114, 8 de octubre de 1846, cf. Presidencia de la Republica, Pensamiento Político Venezolano del Siglo XIX, textos para estudios, vol. 3, t. II, pp. 104 y 105, Caracas, Editorial Arte. 1961, p. 45.

50 PALMA, Douglas (1997). Op. cit, p. 126.

Para esta época Ezequiel Zamora era amigo del británico José Bradford, el cual lo va introduciendo en las ideas del socialismo utópico. En una carta escrita por este a Zamora dirá:

> He recibido unos papeles de Trinidad muy interesantes, en inglés y francés; entre M. Lassabe, el oficial de artillería de Napoleón I, que te dio lecciones, y yo los estamos traduciendo (…) Hablan sobre los revolucionarios de Europa, que en Francia tienen el color rojo como bandera, que dirán los godos de aquí (…) Hablan de una revolución de proletarios, que será inevitable. Esto lo dice un revolucionario llamado Blanqui, y de la existencia de una sociedad o liga, que quiere la comunidad de todos los bienes, o de la tierra (…) ahora dicen que Babeuf es un héroe; este se llama como Graco, el romano que admiras con Espartaco (…) las ideas de Saint Just están de moda, con el post que te envió copia de estos papeles; el material para las balas y los libros sobre lo militar que salieron.[51]

Esta insurrección campesina sería la primera asonada del Partido Liberal venezolano, una agrupación política creada en 1840 por Antonio Leocadio Guzmán (1801-1884) a través de un artículo en su publicación *El Venezolano*. En esta rebelión también participó junto a Zamora, Juan Antonio Paúl, hijo de *Coto* Paúl.

Producto de esto, Juan Vicente González, devenido en diputado del Concejo Municipal del Cantón de Caracas, acusaba a los federales[52] de ser *anarquistas, comunistas y enemigos de la sociedad*[53].

Otro ejemplo de la reacción de los sectores conservadores es la publicación del *Manifiesto de 1846* redactado por el ex presidente de la república, José Antonio Páez, en el cual se califica de "Anarquía" como todo intento de reivindicación, social, económica y política, planeada por una sociedad cansada de las promesas y demagogias de los nuevos dueños del poder, una expectativa desesperada por conquistar los más elementales medios de vida.[54]

El 24 de marzo de 1854 es abolida la esclavitud en Venezuela, por decreto del presidente de la república José Gregorio Monagas (1795-1858). Esto representó un obstáculo a la preponderancia de la producción capitalista, al eliminar una mano de obra casi gratuita en la hacienda, el com-

---

51 BRADFORD, José ( 2 de noviembre de 1846). Correspondencia. Caracas, Venezuela.

52 Forma de referirse a los militantes del Partido Liberal de Venezuela

53 BRITO FIGUEROA, Federico (1981). *En tiempos de Ezequiel Zamora*. Caracas. Ediciones Biblioteca UCV, p.250.

54 FLORES, Rodrigo (Noviembre de 1991). *Orígenes de la palabra anarquía en Venezuela*. Revista Correo A, Año V, Nro. 17.

ercio, la manufactura y, por demás, carente de todo derecho. El mercado capitalista en ese momento es reducido; por una parte latifundios y haciendas conservan todo el poder con una estructura colonial, por la otra la creciente penetración de capitales extranjeros, arrinconan al empresariado nacional. Por estas razones Venezuela no puede considerarse como un importante proveedor de productos agrarios y materias primas de los centros del capitalismo de esa época, pese a que aparece como exportador de los mismos.

Las clases dominantes, realizan esfuerzos por levantar las barreras proteccionistas, facilitando el surgimiento de una industria nacional lo cual viene a significar la aparición de un incipiente proletariado fabril local. Es a este precario capital industrial el que busca la inversión foránea (alemanes, ingleses y norteamericanos) como aliados para aumentar sus esferas de influencia a través de prestamos y del sistema de créditos y fideicomisos.

Ese mismo año fue elaborada por el Congreso Nacional una ley en la que se autoriza al Ejecutivo otorgar privilegios a las personas o empresas que introduzcan en el país nuevas industrias o descubrimientos. La ley concede a los privilegiados la facultad de introducir la materia prima que se necesite en su industria, libre de todos los derechos de importación por el tiempo que duraba la patente.

Esta mano de obra liberada ingresó en la categoría social de explotada, los esclavos afrodescendientes que dominaban un oficio continuaron pero como "trabajadores libres", realizando actividades como albañilería, carpintería, barbería, labrados de metales, es decir, fortaleciendo al trabajo artesanal.

Producto de esto, es que para 1856 en Caracas, se edita la publicación *El Artesano*, como órgano de la Sociedad de Artesanos y Amigos del Progreso, donde se manifestaba *la preocupación y necesidad de los artesanos de organizarse y enfrentar a las inclemencias de la vida*.[55]

Por otra parte, esclavos que por sus condiciones físicas (bien por su edad o enfermedad) o porque no tenían un oficio definido, no estaban capacitados para el trabajo, continuaron en calidad de sirvientes domésticos y otros pasaron al lumpen proletariado.

55 BARRETO, Morela (1980). *La prensa obrera artesanal en el siglo XIX*. Caracas, FACES, UCV. p. 37.

*Un pintor que se radicaliza ante las injusticias*

En 1852 circulaba en la Victoria y otros centros de la población del país la hoja *Credo Igualitario* y en ese mismo año llega a Venezuela el pintor impresionista y anarquista galo, Camille Pissarro (1830-1903), junto a su maestro el danés Fritz Melbye (1826-1869), ambos artistas pasan dos años entre las ciudades de Caracas y la Guaira, donde se dedicaron a realizar cuadros y pinturas sobre las costumbres de los habitantes, sobre todo del campesinado y de las zonas marginales portuarias. Con referencia a las inquietudes sociales de Pissarro, que se ven reforzados en Venezuela, el investigador Ralph Shikes, en su obra *La filosófica política de Pissarro y su arte*, escribió:

> "Desde las etapas incipientes de su carrera artística, la simpatía y solidaridad de Pissarro se había extendido siempre a los miembros más humildes de la sociedad. En Saint Thomas, donde nació en 1830, y en Venezuela, pintó muchos dibujos la figura de los trabajadores agrícolas: los trabajadores más pobres de baja escala social, como los mestizos, los indios y los negros de Venezuela."[56]

Podemos inferir que la iniquidad social vivida por Pissarro en Venezuela contribuyó de forma determinante en sus posteriores cercanías a la ideología del anarquismo. El investigador y doctor Julio Potenziani Bigelli escribió:

> Sin duda, éstos conceptos aparecieron en la adultez temprana de Pissarro, cuando estando en Saint Thomas vivió el sometimiento social por el Colonialismo y en Venezuela, vivió las injusticias sociales de una Sociedad dominada por el Caudillismo, el amiguismo y la corrupción a todo nivel...[57]

Pissarro se acerca a los escritos de Proudhon, pocos años después de su llegada a París 1855, confraterniza con él y con otros teóricos de la misma corriente como Piotr Kropotkin, Jean Grave (1854-1939) y Élisée Reclus (1830-1905), fue suscriptor y colaborador de revistas como *La Révolte* y *Les Temps Nouveaux*, Pissarro apareció en las listas de vigilancia del gobierno de los anarquistas conocidos, y sus cartas fueron interceptadas y censura-

---

56 SHIKES, Ralph (1986). *Pissarro's political philosophy and his art, from Studies on Camille Pissarro*. Edited by Christopher Lloyd. London and New York: Routledge & Kegan Paul. p 54.

57 POTENZIANI BIGELLI, Julio (Enero-Marzo 2012). *Camille Pissarro y Venezuela, una huella que duraría toda una vida.* Vitae Nro. 49. Academia Biomédica Digital.

das por la policía[58]. Sin embargo, a pesar del peligro real de una detención por sus opiniones políticas, se mantuvo dedicado a los ideales ácratas, evidenciados en la forma cómo vivió y pintó hasta su muerte en París.

Aunque Pisarro no realizó activismo por la anarquía en Venezuela y su adhesión a la causa fue después de su visita, es en estas tierras donde el pintor va madurando su compromiso político ante las injusticias que veía, las cuales lentamente fueron empujando a las famélicas masas que pintaba a tomar las armas para llenar de fuego los paisajes que retrataba.

*La libertad sin adjetivos de los Cuatreros*

Son durante estos años que irrumpe en todo el territorio nacional un viejo fenómeno pero que con la precarización de las condiciones de vida se vuelve más fuerte, este es el del bandolerismo; que son cuadrillas de jinetes al margen de la ley que se dedicaban al abigeato y el robo para subsistir.

El fenómeno del bandolerismo es universal y muy antiguo; se origina en regiones donde la miseria y la injusticia se han cebado especialmente con algunas personas empobreciéndolas y arrojándolas a los brazos del contrabando, el robo o el crimen, generando de esta manera una forma más o menos colectiva de saqueo organizado. Una interpretación menos romántica, por el contrario, ve en los bandoleros a vagos, malhechores, criminales, prófugos e hidalgos arruinados por el juego o por los vicios.

Los bandoleros eran grupos que no sólo vivían al margen de la ley y el orden, sino que convivían de manera comunitaria y asamblearia en la mayoría de los casos, rechazaban el concepto de propiedad privada y su principal lema era: "¡muerte al dinero!"[59]

En Venezuela el fenómeno del bandolerismo fue común en los Llanos, la región más empobrecida de la República. Para el investigador Robert Paul Mathews fue un caldo de cultivo propicio para que este tipo de conductas se gestaran, debido a la propia naturaleza del llanero:

> Su modo de vida, caracterizado por su libertad de espíritu y su antiautoritarismo, era expresión directa de sus condiciones socio-económicas de vida. Los llaneros que no pertenecían a ningún grupo de cuatreros o bandoleros, con frecuen-

58 RESZLER, André (2006). *La estética anarquista*. Libros de la Araucania, p. 39.

59 MATHEWS, Robert. *Violencia rural en Venezuela 1840/1858*. Monte Ávila Editores, p. 37.

cia vivían al margen de la ley, sin cercados ni vallas que delimitaran el territorio que ocupaban.[60]

Sobre el fenómeno bandolero, Robert Mathews escribirá:

> Los bandoleros en raras ocasiones conformaban grupos de más de treinta y no respondían a una conspiración planificada, sino más bien a un estado general de ilegalidad. En la medida en que las autoridades impedían sus actividades, ellos se oponían al gobierno. Como producto derivado de los conflictos intestinos de los años cuarenta y cincuenta.  Los bandoleros del llano, a menudo se declararon rebeldes y atacaron a las autoridades locales. Además, los grupos ilegales incorporaban con frecuencia a rebeldes derrotados en insurrecciones mayores. De este modo, era generalmente difícil distinguir entre rebeldes y bandoleros, ya que ambos fenómenos se alimentaban mutuamente en una precaria simbiosis.[61]

Una pluma anónima publicó en el diario conservador *Opúsculo* sus impresiones personales sobre los bandoleros:

> Esta clase ama la libertad sin límites, sin restricciones sociales, en fin el libre albedrío;  así como ellos comprenden la libertad política; odian por instinto con tenaz rencor al gobierno o autoridad que se oponga a sus creencias insanas y salvajes… esa libertad licenciosa que aman, resorte infatigable que los conmueve porque en eso cifran todas sus ambiciones y bienestar, y único medio de rebelarse contra el poder.[62]

El desprecio de los bandidos a la autoridad y la propiedad privada, sumado a un rudimentario colectivismo, los hacían cercanos al anarquismo primitivo. Sin embargo los cuatreros, carentes de toda educación, actuaban siguiendo un instinto natural de confraternidad que un ambicioso experimento de transformación social. Al respecto Robert Mathews escribirá en uno de sus textos:

> El comportamiento de los bandoleros tenía sus raíces en lo que podría llamarse actitudes pre-anarquistas; combinaban un despreciativo desdén por la propiedad con un profundo recelo hacia las autoridades. Aunque no representó la vanguardia

60 MATHEWS, Robert, Ibíd, p. 120
61 Idem
62 Opúsculo. p. 83-84.

> de un nuevo orden, su movimiento, sin embargo, contenía en su seno elementos necesarios para un cambio social.[63]

Sobre el fenómeno del bandolerismo, una de las principales plumas al servicio de la anarquía, la de Mijáil Bakunin, escribe lo siguiente:

> El bandido es siempre el héroe, el defensor, el vengador del pueblo, el enemigo inconciliable de toda forma de Estado y de régimen social o civil, es hasta su muerte un hombre que lucha contra la civilización del Estado, de la aristocracia, de la burocracia y del clero.[64]

Aún más importante en este contexto es el papel que Bakunin adjudicaba a los bandidos en su teoría revolucionaria. A diferencia de Karl Marx (1818-1883), para quien sólo el proletariado podía encabezar la revolución, Bakunin compartía la fe de los *narodniki* (populistas) en las fuerzas latentes del campesinado ruso, con su larga tradición de levantamientos.[65] Como en cualquier sociedad campesina, en Rusia también había una larga tradición de bandolerismo social, es decir que siempre había grupos de personas que:

> El señor y el Estado consideran criminales, pero que permanecen dentro de la sociedad campesina y son considerados por su gente como héroes, paladines, vengadores, luchadores por la justicia, a veces incluso líderes de la liberación, y en cualquier caso como personas a las que admirar, ayudar y apoyar.[66]

Una visión menos romántica a la expuesta por Bakunin, es la del historiador británico Eric Hobsbawn, esbozada en su libro *Rebeldes Primitivos*, donde se refiere al fenómeno del bandolerismo de la siguiente forma: *Un hombre se vuelve bandolero porque hace algo que la opinión local no considera delictivo, pero que es criminal ante los ojos del Estado o de los grupos rectores de la localidad.*[67]

Sobre este fenómeno el escritor Ramón Díaz Sánchez, se expresa de los bandoleros de la siguiente manera:

---

63 Opúsculo, Ibíd, p. 83

64 DELLA PERUTA, F (1954). *La banda del Matese e il fallimento della teoria anarchica della moderna Jacquerie in Italia.* Movimiento Operaio. p. 385.

65 AVRICH, Paul (1971). *The Russian Anarchists*, Princeton. Princeton University Press. p. 22.

66 HOBSBAW, Eric (2001). *Bandidos.* Barcelona. Crítica. p. 33.

67 HOBSBAW, Eric (2010). *Rebeldes Primitivos*. Barcelona. Critica. p. 30.

> Es como una gangrena que corrompe las fibras sociales y desata el desbarajuste. Los peones de las haciendas y de los hatos llaneros no aceptan ya el freno de la disciplina, y no quieren ser mandados por nadie. Asesinan a sus caporales. Los libertos arrastran a los esclavos a la rebelión. La agricultura y la cría se arruinan y el robo y la depredación se convierten en instituciones privativas de las masas anarquizadas.[68]

Las condiciones de miseria descritas anteriormente, sumado a la organización y articulación espontánea de cuadrillas de bandoleros, fue el caldo de cultivo para una nueva revuelta social de grandes dimensiones que bañaría de sangre los poblados y caseríos de los llanos como en 1814. Este conflicto será conocido en la historia como la Guerra Federal o Guerra Larga (1859-1863) la cual consistió en el enfrentamiento bélico de mayor envergadura en Venezuela después de la guerra por la constitución de la República.

*La Guerra Federal*

La Guerra Federal fue una campaña militar elaborada por el Partido Liberal para tomar el poder contra el gobierno conservador, que era constituido por los godos y terratenientes paecistas que se habían hecho ricos con el botín de guerra de la independencia.

El programa político del *Partido Liberal* para la insurrección ha sido objeto de varias polémicas en la historia venezolana, sus principales demandas eran mayor autonomía de las provincias y la consolidación de un sistema federativo de mando, una reforma agraria, aunado con demandas de igualdad y reparto equitativo de ganancias.

Las cuadrillas de bandidos que desde hace años libraban guerra de guerrillas en las montañas decidieron unirse de forma voluntaria a las tropas del Partido Liberal con las cuales compartían el concepto de "federación", que para los cuatreros adquirió un sentido casi mítico de igualdad y autonomía personal.[69] El historiador Lisandro Alvarado escribirá sobre los bandoleros: *en realidad no fueron los precursores de la revolución de febrero sino la revolución misma.*[70]

68 DÍAZ SÁNCHEZ, Ramón (1950). *Guzmán, elipse de una ambición de poder*. Caracas. p. 377

69 MATHEWS, Robert. Op. cit, p.57

70 ALVARADO, Lisandro (1856). *Historia de la revolución federal en Venezuela*. Obras Completas, Vol V. Caracas Ministerio de Educación.

Sus fuerzas estaban compuestas por letradas figuras de la oligarquía caraqueña, como Antonio Guzmán Blanco (1829-1899) y Juan Crisóstomo Falcón (1820-1870), entre otros, hasta las cuadrillas de bandoleros que deambulaban en las llanuras. Pero lo que interesa para nuestra investigación son las posibles influencias socialistas libertarias que tuvo su principal actor, el "general del pueblo soberano" Ezequiel Zamora.

Debemos resaltar que durante este periodo las ideas socialistas y libertarias se difunden en las sociedades benéficas y mutuo auxilio que se creaban en los gremios de artesanos y obreros, en folletos y en los periódicos ocasionalmente editados por gente de humilde origen.[71].

Historiadores de la Guerra Federal como Federico Brito Figueroa y Laureano Vallenilla Lanz, han destacado la influencia que tuvieron las ideas de Proudhon y el socialismo francés en Zamora, estas llegaron a través de José Bradford y el Licenciado Francisco J. Iriarte. Incluso el historiador Brito Figueroa asevera:

> Zamora considera que en los llanos la tierra no es de nadie, es de todos en uso y costumbre, y además, antes de la llegada de los españoles, los abuelos de los godos de hoy, la tierra era común, como lo es el agua, el aire y el sol. Cierto, alguien robo una cosa que no era suya, sino de todos, responde José Bradford, y de esta manera tendría razón Proudhon cuando considera que la propiedad es un robo.[72]

El escritor Roberto J Lovera de Sola escribirá sobre las ideas socialistas que circulan en Venezuela previo a la Guerra Federal:

> Entre nosotros, en Venezuela, las ideas socialistas ya se divulgaban en 1848 a través de la traducción de un artículo de L.Reybaud sobre las ideas de los "socialistas utópicos" Charles Fourier (1772-1837), Robert Owen (1771-1858) y el Conde de Saint Simon, Claude Henri de Rouvroy (1760-1825), quienes "Aspiran a la reconstrucción completa del orden social". Esto estaba inserto en el periódico liberal El Patriota (octubre 7,1848). A esta gaceta estuvo suscrito en algún momento Ezequiel Zamora como lo anota Adolfo Rodríguez. En 1853 se imprimió en Caracas, en dos tomos, la traducción castellana, hecha por "Un venezolano", del libro de Alphonse de Lamartine (1790-1869) *Historia de la revolución de 1848.* Rodríguez también nos da la noticia de haber circulado en Caracas en 1850 el libro *Barcelona moderna y*

71 BRITO FIGUEROA, Federico (1951). *Historia económica y social de Venezuela*. Tomo IV. Ediciones de la Biblioteca Central de Venezuela. p. 346.

72 BRITO FIGUEROA, Ibíd, p. 178

*Barcelona antigua. El socialismo y la Economía Política. Síntomas del tiempo. Anarquía intelectual* era sin duda una publicación catalana y se vendía en Caracas en la imprenta de Domingo Salazar, de Pedrera a Gorda.

En 1852, señala Germán Carrera Damas, circuló en Caracas el volumen *Análisis del socialismo*, impreso en Bogotá. Además, el mismo Carrera Damas lo analiza también, fue el caraqueño Ramón Ramírez, nacido en 1824, autor del libro *El cristianismo y la libertad* quien en su obra, a mediados del siglo XIX, debatía sobre las diversas formas de socialismo lo cual nos indica que el estudio de esta teoría no fue extraña para los venezolanos de aquel tiempo.[73]

Sobre las ideas que motivaron o influyeron la Guerra Federal, Brito Figueroa escribirá:

Nuestra hipótesis sobre la presencia de ideas políticas radicales y socialistas utópicas, en la Guerra Federal, conjuntamente con los principios esenciales de la democracia burguesa.[74]

A diferencia de Brito Figueroa, el escritor Manuel Caballero plasmará otra visión sobre Ezequiel Zamora:

El segundo hecho es que el mito del Zamora "socialista" o cuando menos agrarista es una creación de la historiografía marxista o mejor dicho, plenajovista (porque fue en Plenajov que confusamente, se basó Carlos Irazabal y luego sus imitadores). Los primeros marxistas venezolanos, cuando no venían directamente de México, estaban deslumbrados por la primera gran revolución de este siglo y trasplantaron situaciones y personajes. Sobre todo, buscaban desesperadamente una revolución campesina, agraria, en nuestra historia, y un Emiliano Zapata con bigotazo y Plan de Ayala. Y en una hazaña de prestidigitación ideológica, sacaron del sombrero la Guerra Federal y Ezequiel Zamora.

Se ha mencionado que Zamora tenía ideas de socialismo utópico, o por lo menos de agrarismo y de reparto de tierras. Es cierto que tuvo cerca de él a dos aventureros franceses: Morton de Keratry y Napoleón Avril que se habían venido para América después de la derrota de la revolución de 1848 en Francia. Sobre ellos el escritor Roberto Lovera de Sola escribirá: *El pri-*

73 LOVERA DE SOLA, Roberto J (2009). *Un Zamora Chavista*. http://www.analitica.com/va/sociedad/articulos/3378370.asp

74 BRITO FIGUEROA Federico (1951). *Ezequiel Zamora, un capítulo de la Historia Nacional*. Editorial Ávila Grafica Caracas. p.56.

*mero de ellos fue el autor del lema* Dios y Federación, *la cual propuso originalmente como* Dios y Federación o Muerte.[75]

Sobre lo anterior el historiador Luís Ugalde escribirá:

> Algunos han querido presentar esta lucha sobre todo la vida de Zamora, como una revolución social encaminada a obtener igualdad y el reparto de tierras. Eso lo planteaba la política y el anhelo del pueblo, pero no eran los planes de los jefes ni siquiera de Zamora.[76]

Otro historiador, Guinara González, igual de crítico que Ugalde comenta:

> En la primera Proclama de Coro se dice que la federación significa "gobierno de todos", "gobierno de los libres". Zamora no iba más lejos en sus afirmaciones. Tampoco la proclama de Falcón al desembarcar en Palmasola es más precisa. Por ninguna parte aparecen consignas económico sociales. Se trata más bien de desplazar a los conservadores y proclamar el derecho electoral de la mayoría apelando a la soberanía del pueblo, en el sentido estrictamente liberal.[77]

Por el contrario, otros autores verían en Ezequiel Zamora una continuación del programa social de Boves. El historiador José de Armas Chitty plantea al respecto:

> La Federación completó la guerra de independencia, pues la misma ansia igualitaria que pregonaban los soldados de Zamora, los encarbonados de Espinoza y los llaneros desnudos de Zoilo Medrano puede apreciarse en los mismos llaneros que llevaba Boves al combate.[78]

Laureano Vallenilla Lanz, autor de la tesis del "gendarme necesario", escribirá: "Zamora, por su gran pericia militar, por su desprendimiento, por su heroísmo, por la dureza de su carácter y por el influjo que tuvo en nuestras masas populares, a nadie más que a Boves puede comparársele".[79]

---

75 LOVERA DE SOLA, Roberto J (2009). *Un Zamora Chavista*. Recuperado de: http://www.analitica.com/va/sociedad/articulos/3378370.asp

76 UGALDE, Luis (1978). *Venezuela Republicana Siglo XIX*. Curso de formación sociopolítico.

77 GONZALEZ, Guinara. OC. Vol VI. p. 430

78 ARMAS CHITTY, José Antonio (1969). *Vida política de Caracas en el siglo XIX*. Caracas. p. 107. Citado por Brito F. ob.cit. p. 457.

79 BANKO, Catalina (1996). *Las luchas federalistas en Venezuela*. Monte Avila Editores - CELARG. Caracas.

Podemos realizar un análisis y establecer una continuidad entre el alzamiento popular de 1814 protagonizado por José Tomás Boves y el de Ezequiel Zamora. Sobre esto, el político de la época, Juan Vicente González escribirá:

> La guerra que hoy despedaza Venezuela será llamada en la historia Guerra Social. No se combate por principios más o menos libres, por doctrinas o por ideas populares, ni por derrocar un gobierno abusivo por otro con voluntad nacional. Luchan los unos por destruir el orden establecido, alterando con la propiedad las relaciones sociales y creando un caos donde salga organizado otro orden de cosas con nuevos propietarios, nuevas leyes  nuevas costumbres.[80]

Si tomamos estas observaciones como ciertas, podríamos concluir que en menos de un siglo Venezuela había experimentado dos procesos de Guerra Social, totalmente distantes en actores pero con causas en común, lo cual convierte a Venezuela en un fenómeno único de Latinoamérica.

Pero ¿era Zamora un anarquista o un proto-anarquista? la respuesta según las evidencias, es negativa, ratificando lo anterior el historiador Adolfo Rodríguez en su libro *El fuego sagrado* dirá:

> En 1846 fue donde vorazmente han prendido "las anárquicas ideas que circulan". ¿Anárquicas por anarquismo o anárquicas por disolventes? podemos preguntarnos. Porque las ideas anarquistas fueron expuestas por Mijail Bakunin (1814-1876) después del levantamiento parisino de 1848, coincidiendo con el movimiento de La Comuna parisina(marzo 18-mayo 28,1871), sucedido once años después de la muerte de Zamora.[81]

Más allá de esta inconsistencia cronológica, hay que ser tajantes al afirmar que Ezequiel Zamora no fue un anarquista, ni un partidario de esta idea. El hecho de que fuese un caudillo regional con inquietudes sociales y populares, no lo hace un devoto de la acracia como sistema de gobierno, muy por el contrario, Zamora era un pequeño propietario, partidario de la toma del poder central para empezar a realizar algunas mejoras sociales referidas a una reforma del monopolio de la tierra y de una mayor permeabilidad social entre los diferentes estratos sociales. Todo ello aunque puede

80 GONZALEZ, Juan Vicente (14 de diciembre de 1859). *Guerra Social*. El Heraldo. Nº 48.

81 RODRIGUEZ, Adolfo. *El Fuego sagrado*. Caracas. Ipasme. p. 107.

ser considerado loable no es un intento de consolidar las ideas anarquistas en Venezuela.

Este conflicto social constituye hasta la fecha, la guerra civil más costosa en pérdidas humanas de Venezuela. La guerra fue brutal; los caudillos que dirigían los bandos actuaban como verdaderos señores feudales, se arrasaron pueblos enteros.

Las tácticas guerrilleras empleadas por el bando federalista causaron muchísimo daño, en especial a las industrias ganaderas. La guerra puso fin definitivo del caudillaje de José Antonio Páez. Sin embargo surgieron nuevos caudillos regionales quienes se apoderaron de las tierras.

El costo mayor de estos cinco años de guerra civil recayó sobre la población. Hubo unos ciento setenta y cinco mil muertos, campesinos en su mayoría, pues se trataba de una sociedad rural; 9.5% de una población total de casi un millón ochocientas mil personas. En las regiones donde se desarrolló la guerra, muchas tierras productivas quedaron calcinadas por los incendios, o simplemente abandonadas por falta de mano de obra. Se redujo así considerablemente la producción agrícola y ganadera, ya que se perdieron más de 7 millones de reses, cifra superior a la pérdida de ganado vacuno en la guerra contra España[82].

Como se observa, la Guerra Federal destruyó la economía pecuaria del país, pues se peleó en su mayor parte en los llanos, centro de la ganadería venezolana. A raíz de ello en la zona andina que no había sido afectada por las acciones bélicas empieza a crecer la importancia del café, así como el desarrollo de sus comarcas y poblados, de donde emergerá la elite dirigente del siglo venidero.

*La Bohème anarquía de Café*

Después de los sucesos Guerra Federal, las ideas de Bakunin llegaron a Caracas en los libros franceses y españoles que leían los intelectuales y, muy excepcionalmente, los trabajadores. Miguel Eduardo Pardo[83], poeta y

82 SHEINA, Robert L. (2003). Latin America's Wars: The Age of the Caudillo, 1791-1899. Tomo I. Brassey's, Incorporated, p. 249

83 Miguel Eduardo Pardo, nació en Caracas (Venezuela) en 1868 y murió el 20 de septiembre de 1905 en París (Francia). Novelista, cuentista, dramaturgo, cronista y poeta. Comienza sus actividades periodísticas en 1885 cuando funda junto con Leopoldo Torres Abandero, Gabriel E. Muñoz, Sebastián Alfredo Robles y Paulo Emilio Romero el periódico *La Fraternidad Literaria* en Caracas. Publicó entre 1892-1894 una columna titulada "Madrileñas" en *El Cojo Ilustrado*. Dirigió también *El Buscapié* (Caracas 1892). Para 1900 se encontraba en Ca-

novelista caraqueño, en su novela *Todo un Pueblo*, que se desarrolla en Caracas a fines del siglo XIX[84], incluye una discusión entre jóvenes intelectuales donde uno de ellos afirma: *Jesús no fue un demagogo, sino el primer apóstol del anarquismo*, que *Ravachol, Vaillant y Pallás eran santos que llevaban a Cristo dentro del pecho*, que *el primero de ellos no fue un asesino vulgar que profanaba los cadáveres como dicen*, sino *un ser extraordinario acaso más grande que Jesús*[85]. Alusiones literarias de este tipo demuestran un cierto interés por las doctrinas anarquistas entre la gente con acceso a la educación y a la cultura. No solo se hace referencia en el texto a propagandistas por los hechos como Auguste Vaillant (1861-1894) o Ravachol (1859-1892) sino que también se nombran autoridades morales dentro del anarquismo como Lev Tolstoi (1828-1910) y Piotr Kropotkin.

Es por esta fecha que nace Carlos Brandt Tortolero, el 11 de octubre de 1875, hijo de Carlos Augusto Brandt Caramelo y Zoraida Tortolero Ortega, una familia acaudalada de origen alemán. Con el tiempo, Carlos Brandt Tortolero se convertirá en una de las plumas más ágiles del pensamiento libertario en Venezuela, siendo el primer promotor del anarcopacifismo y del vegetarianismo en la región.

Carlos Brandt Caramelo, desde joven inculcó a su hijo un carácter social, el primogénito mucho tiempo después escribirá:

> Mi principal educación la obtuve en mi propia casa, siendo mi padre el más efectivo de mis maestros. Era él hombre liberal, de ideas levantadas y muy bien orientadas en las cuestiones económicas-sociales. Sus conversaciones de sobremesa giraban alrededor del tema sociológico para hacerme ver la injusticia del estado social y de la odiosa explotación del obrero por el capital. [86]

Incluso las primeras nociones de anarquismo que obtuvo Carlos Brandt Tortolero, vinieron de su padre cuando *de memoria me recitaba y explicaba trozos enteros de la elocuente defensa del abogado de Vaillant*.[87]

El 4 de mayo de 1877 se constituyó en Caracas la Asociación de Demó-

racas, pero vivió largos años en España y Francia, lo cual seguramente le permitió tener contacto con las ideas anarquistas en boga en el continente Europeo.

84 CAPPELLETTI, Angel. (1990). Op. cit. p. 161.

85 PARDO, Miguel Eduardo (1981). *Todo un Pueblo*. Caracas, Monte Ávila. p. 44.

86 BRANDT, Carlos (1936). *El problema económico-social.* Rosario-Argentina. Ediciones Símbolo. p.10.

87 BRANDT, Carlos, Ibíd.

cratas Radicales, que era un club de intelectuales y libres pensadores, que discutían las ideas políticas, desde socialismo hasta el anarquismo. El 2 de junio del mismo año, comienza a funcionar en la capital, el Instituto Venezolano de Ciencias Sociales en el Colegio de Santa María, propiedad del licenciado Aveledo y en la que se comienza a discutir las ideas socialistas, buscando su aplicación en el contexto venezolano.

En 1879 empieza a circular en Caracas el periódico *El Obrero*, el cual era vocero del Gremio de Artesanos de Venezuela fundado en 1864 con el objeto de dar protección social a sus miembros y servir de vehículo en la solicitud de reivindicaciones sociales. El periódico tenía como lema *La emancipación de los Trabajadores debe ser obra de los Trabajadores mismos*[88]. Lo cual mostraba un peculiar conocimiento sobre las ideas socialistas en los trabajadores, este lema con el tiempo se convertiría en el slogan de la Asociación Internacional del Trabajo (AIT) la instancia mundial de los anarcosindicalistas.

Sobre estas presunciones el sindicalista e historiador venezolano, Rodolfo Quintero escribirá:

> En los años del gobierno de Guzmán Blanco, periódicos gremiales ostentaban en sus paginas principales el histórico llamado "Proletarios de todos los países unidos" frecuentemente reproducían documentos de la Asociación Internacional de Trabajadores.[89]

Otro de los escritores relevante dentro de los círculos literarios venezolanos de la época, fue el escritor húngaro Max Nordau (1849-1923) y su obra más importante *Las mentiras convencionales de nuestra civilización* editado en 1883. Según Nordau "las mentiras" enumeradas por él son: la religiosa, la aristocrática, la política, la económica, la nupcial, la de la prensa, la justicia y la de opinión pública. Aunque no es un escritor anarquista, sus ideas y críticas fueron un nicho común para los antiautoritarios de diferen-tes partes del mundo, contribuyendo de forma positiva en el pensamiento global ácrata.

Uno de los grandes admiradores de la obra de Nordau es el director del Colegio Jáuregui, Antonio M Cerran-

88 BARRETO, Morella (1986). *Un siglo de prensa laboral venezolana: hemerográfica obrero artesanal, 1846-1937.* Monte Ávila editores.

89 QUINTERO, Rodolfo (1955). *La vida y las luchas del revolucionario Daniel De Leon,* México DF. p. 89.

to[90] que se encontraba en Puerto Cabello, el cual realiza varios artículos elogiando el libro en el Diario Comercial[91]. En esta misma institución, y bajo la dirección de Cerranto, estudió Carlos Brand.

En 1884, se funda una sociedad cooperativa en Valencia, que abiertamente reconoció sus simpatías hacia los nombres de Owen, Cabet, Fourier y Proudhon. Publicó un folleto acerca de la emancipación de los trabajadores, esta publicación había sido dada a conocer anteriormente por una agrupación similar en Santa Cruz de Tenerife, España.

Para 1888 circula, en la ciudad de Valencia, el primer periódico artesanal publicado en esta localidad, *El Obrero*, (como su homónimo caraqueño) del cual solamente se guardan dos ejemplares. En la editorial de su primer número, aparece lo siguiente:

> Nosotros no queremos un gremio anarquista y anarquizado entre si… sin agravios y mezquindades hagamos de nuestro gremio un ente activo en las luchas del civismo y en las aspiraciones sociales con los títulos del derecho natural garantizado por la república y los del deber cumplido en todo momento.[92]

El artículo habla por si solo. Demuestra que probablemente había influencia de las ideas anarquistas en Valencia y dentro de su clase trabajadora.

Sin embargo antes de continuar es necesario resaltar la diferencia entre las distintas publicaciones que se editaron bajo el nombre del *Obrero*, al respecto el historiador José Urquijo escribirá:

> Signos de este "obrerismo" son la proliferación de periódicos con el nombre de "El Obrero" que hacia honor a su nombre con su contenido laboral, no exento de la inquietud social y aun de los tonos socialistas de la época. Así cabe mencionar, El Obrero de 1879, de inspiración cristiana, y "El Obrero" de 1890 de orientación abiertamente socialista. A estos, cabe añadir una serie interminable: El Obrero, en Caracas y en Mérida (1894); El Obrero, Caracas (1896); El Obrero Católico, Tovar (1896-1901); El Obrero, Caracas (1900-1901), etc, hasta más de catorce distintos.[93]

---

90 Se conoce muy poco de su persona. Muere el 14 de noviembre de 1899 de un tiro en la cabeza por parte de Carlos A Villasmil, la razón del asesinato fue un disgusto personal, al parecer Cerranto insulto por prensa al hermano de Villasmil.

91 ALCIBIADES, Mirla (2010). *Carlos Brandt. Biblioteca Biográfica Venezolana*. El Nacional.

92 SERRANO, Antonio (18 de octubre de 1998). *Apuntes sobre Anarquismo en Venezuela.* Suplemento Cultural Últimas Noticias. Caracas,

93 URQUIJO, José Ignacio (2000). *El movimiento obrero en Venezuela.* OIT-UCAB.

En 1892, los anarquistas toman parte en la lucha por la jornada de las 8 horas. En el periódico *El Fonógrafo* de Maracaibo, hay un artículo de Ernesto Álvarez titulado *El Primero de Mayo para los Anarquistas*, como seguidor de Mijaíl Bakunin, escribió:

> El 1° de mayo significa para las masas una fecha en la cual creen ha de cambiar-se su situación, modificándose en parte las onerosas condiciones en que viven, y de aquí la importancia que le conceden desde el punto de vista revolucionario.
>
> Hasta ahora habíase discutido en el seno de los trabajadores cuál medio era más eficaz para conseguir toda suerte de mejoras, hasta llegar, en plazo breve, a la completa emancipación. Los socialistas, partidarios de las diputaciones, o parlamentos y ayuntamientos, sostienen que el único modo de alcanzar la jornada de ocho horas era el legal; esto es, arrancárselo a los poderes públicos. Nosotros, que sabemos perfectamente que la misión del Estado no es otra que la de guardar y hacer guardar los intereses de la clase que representa, combatimos la antinomia y obramos re-sueltamente por la vía revolucionaria.
>
> Nuestros impugnadores se han convencido, y bien hoy tratan de distraer de nuevo la opinión de los obreros haciéndoles creer que la fecha revolucionaria por excelencia debe convertirse en "día de fiesta" el ardid durará poco. ¡Qué mal puede festejar: un día al año los infelices que el resto de él viven en la mejor miseria y privaciones!
>
> Conjugada, pues, merced a un desengaño, todas las fuerzas revolucionarias del proletariado, no es aventurado afirmar que no pasarán muchos mayos sin que la clase trabajadora se encuentre en propias condiciones de librar con éxito la última batalla que ha de poner en sus manos cuanto hoy le ha detentado la burguesía"[94].

Ese mismo año se crea el célebre periódico venezolano, *El Cojo Ilustrado*, en cuyas páginas aparece información sobre el movimiento anarquista europeo. Lamentablemente, la información que transmitía dicha publicación era en tono difamatorio, incluso se llegó a criminalizar y ridiculizar a las ideas libertarias. Se mantuvo en la rotativa hasta 1915. Influencias como las ejercidas por esta publicación obstaculizaron el crecimiento de las ideas libertarias dentro de la población.

---

94 ÁLVAREZ, Ernesto /2 de mayo de 1892). *El Primero de Mayo para los Anarquistas.* El Fonógrafo.

*La Internacional en Caracas*

Tras la Caída de la Comuna de París (1871), varios prófugos, entre los cuales se encontraban anarquistas proudhonianos, llegan a Caracas y fundan clandestinamente la Sección Venezolana de La Internacional. La cual funcionó por lo menos hasta 1893, puesto que ese mismo año enviaron una comunicación al Congreso de Zurich (Suiza), suscrita por los obreros Bruno Rossner, H Wilhof y A Pisen [95]. Esta sección de la Internacional a diferencia de otras, no logró trascender a los trabajadores del país, quedó limitada a un pequeño círculo de alemanes, franceses y suizos.

La primera vez que se reúne este grupo de socialistas en Venezuela, es el 25 de julio de 1893, en el *Restaurant Café Caracas* a las 9:30 de la noche. La asamblea contó con la asistencia de 14 simpatizantes y se votó por la creación de un Buró para su dirección, siendo electos los trabajadores: Adolf Pickel, H. Willhoft y Bruno Rossner para desempeñar ese cargo. También se elaboró un acta, con el propósito de legitimar al trabajador Franz Scheleese para que los representase ante el IV Congreso Internacional Obrero, la cual se reproduce a continuación:

> Los trabajadores social-demócratas de habla alemana reunidos hoy aquí en Caracas, capital de la República de Venezuela, en virtud de la presente, nombra al Ciudadano Franz Schleese, nacido en Magderburg el 7 de abril de 1861, como su delegado ante el IV Congreso Internacional Obrero de Zurich de Agosto de 1893.
>
> Después de la firma de esta acta por todos los Camaradas, y luego del agradecimiento de Franz Schleese por la confianza en él depositada, insto al Camarada Pickel a transformar esta reunión de provisoria a permanente y a realizar, por tanto, a la brevedad, una nueva asamblea. Terminada la parte formal, a las 11 de la noche se prosiguió la reunión con una pequeña tenida, durante la cual se formularon y fueron acogidos múltiples buenos deseos relacionados con nuestras tareas. Tras el canto de la Marsellesa de los Trabajadores, finalizo la asamblea a la una de la noche.[96]

Los conjurados que participaron en la reunión eran obreros que trabajaban en la construcción del ferrocarril Caracas-Valencia (1889-1894). Como sección enviaron un delegado al IV Congreso Obrero Internacional

---

95 CAPPELLETTI, Angel. (1990). Op. cit. p. 160.

96 RODRÍGUEZ, Leonardo. *Primer Congreso Obrero de Venezuela*. 1896. Publicaciones El Pueblo.

Socialista que tuvo lugar en Zurich, en la sala Tonnale, durante los días 6 al 13 de septiembre de 1893. Al referido encuentro también asistió otro venezolano, Daniel De León (1852-1914), líder del Partido Socialista de los Estados Unidos y cofundador de los *Industrial Workes of the World*, al cual nos referiremos con más detalles en otros capítulos. De Latinoamérica solamente participaron dos países, Venezuela y Brasil.

Bajo el título de Venezuela Bercht (Informe de Venezuela) el núcleo de la Internacional en estas tierras, remite un texto al Congreso, que trascribo a continuación debido a su importancia histórica:

> "Caracas, 1 de Agosto de 1893
>
> Al secretariado del
> IV Congreso Obrero Internacional de Zurich
>
> ¡Estimados Camaradas!
> En primer lugar, nuestros saludo social-demócrata y fraternal apretón de manos a los participantes del IV Congreso Obrero Socialista, con el deseo de que los trabajadores y conclusiones del mismo sean muy fecundos para los trabajadores del mundo entero y de que, en un tiempo no muy lejano, nuestros esfuerzos sean coronados con el merecido éxito.
>
> El 25 de Julio de 1893 se reunieron por primera vez los catorce socialistas de habla alemana radicados acá en Caracas (en los suburbios, como Palo Grande, etc., se encuentran los talleres de represión del Ferrocarril Alemán de este lugar cerca de diez Camaradas más que también han contribuido con su óbolo para beneficio colectivo) quienes, con motivo de la disolución del Reichstag, recientemente acaecido, contribuyeron con una suma de doscientos marcos (los lleva el Camarada Franz Schleese) a favor del Fondo de agitación de la social-democracia alemana.
>
> Como al propio tiempo nuestro probado Camarada Franz Schleese se dirigía el 27 de julio a Europa, en viaje de negocios, le entregamos la suma anteriormente citada y le elegimos como diputado socialista por Venezuela al IV Congreso Internacional Obrero. El mismo (Schleese), que lleva largo tiempo en el país, tiene encargo de entregar un informe de la situación de Venezuela al Congreso de Trabajadores y eventualmente, si se considera oportuno, de rendir ese informe en forma oral ante el mismo Congreso. En caso de que el Camarada Schleese llegara con retraso, rogamos a los Camaradas del Secretariado tomar amablemente nota en el Acta de IV Congreso Internacional Obrero de esta comunicación y de la elección de un diputado de Venezuela. Conforme a nuestra opinión, puede ser este un aliciente para la agitación de los Camaradas de todo el mundo, porque Venezuela no ha dejado oír nada de si en

> lo que mira a los problemas obreros. Sin embargo, dejamos esto a criterio de los Camaradas del IV Congreso Internacional Obrero, quienes están más al tanto que nosotros. El Camarada Franz Schleese llegará el 16 o 18 de agosto a Le Havre y se dirigirá enseguida a Zurich, si es que el Congreso no ha terminado aún. La dirección en Alemania es: Franz Schleese, Altona, Konradstrasse N. 4. Recomendamos cordialmente al Camarada Franz Schleese, ya que es un verdadero, fiel y consecuente socialista y adjuntamos simultáneamente el acta de la reunión en referencia. Con saludos socialdemócratas y fraternal apretón de manos:
>
> Los Camaradas comisionados de los socialistas de habla alemana de Venezuela:
> Bruno Rossner, H. Willhoft, A. Pickel.

Rodolfo Quintero, nos da sus impresiones sobre esta sección:

> Ya en los últimos años del siglo XIX, había manifestaciones o expresiones de la resistencia de grupos de trabajadores extranjeros vinculados con la Primera Internacional y que había venido contratados tanto para el trabajo de vías ferroviarias como para las construcciones importantes edificios, aquí por ejemplo el ferrocarril alemán a Puerto Cabello, incorporó a un número crecido de obreros alemanes, buen número de esos obreros alemanes estuvieron vinculados con Marx; desde luego hubo también vinculados con otra corriente, la bakunista.etc.[97]

Julio Godio, investigador del movimiento obrero, en uno de sus libros nos comenta: *La única sección de la AIT cuya mayoría era marxista es la que se funda en Buenos Aires.*[98] Por su parte el investigador del movimiento laboral latinoamericano, Carlos Rama escribirá:

> El mismo interés por los trabajadores e ideas de la AIT se vio en América Latina, facilitado por una anterior y relativamente importante difusión del socialismo de la primera etapa. Hubo en muchas ciudades latinoamericanas Santsimonianos y Foureristas y particularmente Pierre-Joseph Proudhon tuvo adeptos fervientes desde México a Bolivia.[99]

Estas aseveraciones nos hace suponer que las demás secciones de la Internacional creadas en Latinoamérica, entre esas la de Venezuela, eran en buena medida proudhonianas, es decir proclives al anarquismo.

---

97 FARIAS, Eduardo (1990). *1928, responden los protagonistas.* Caracas. Fondo Editorial Tropykos.
98 GODIO, Julio (1980). *Historia del movimiento obrero latinoamericano.* México. Editorial Nueva Imagen,
99 RAMA, Carlos M (1976). *Historia del movimiento obrero y social latinoamericano contemporáneo.* Barcelona. Ediciones de Bolsillo. Editorial Laia.

Se desconoce que habrá pasado con la sección de la Internacional en Venezuela o con sus afiliados, es probable que regresaran a sus respectivas naciones o que por el contrario se adentraran en las construcciones para continuar con su predica de igualdad y justicia social.

*Rebrota la viruela libertaria*

El año 1894 comienza lleno de dificultades para la República. La situación se empeora por la pérdida de las cosechas y el bajo precio que en el mercado internacional tienen el café y el cacao. El presidente Joaquín Crespo (1841-1898), designa como Ministro de Hacienda al acaudalado hombre de negocios David León. Las condiciones en que se encuentran las finanzas públicas al igual que toda la actividad económica del país son sencillamente desesperantes. Los sectores empresariales, los comerciantes y hasta la masa de trabajadores reclaman la apertura de obras públicas para dinamizar la actividad productiva. La carencia de recursos obliga al Estado a reglamentar los centros que generan ingresos al tesoro público. Cuando estos acontecimientos se desencadenan, en Caracas estaban *organizados perfectamente, el gremio de los ganaderos, el de los tipógrafos, el de panaderos, el de sastres, el de músicos, el de institutores y el de barberos; de igual forma funcionaban la Sociedad Central de Libre Pensadores*, que se propuso celebrar el 20 de septiembre *como el día del derrocamiento del poder temporal* y para lo cual en esa oportunidad, a *las 8 de la noche resonó una orquesta que ejecutó La Marsellesa*, al abrir el acto ante numerosísima concurrencia que le daba a la Plaza Bolívar de Caracas un aspecto de fiesta popular.

En este clima de tensión, se organiza lo que nos atrevemos a llamar la primera marcha clasista en Venezuela. Dicha manifestación fue la de los desempleados o, como algunos quisieron apodar, "los espíritus menesterosos". La prensa da cuenta de la manifestación y protesta por la actitud de la policía, calificándola de "violación de los derechos constitucionales". Los periódicos son *El Diario de Caracas*, *El Tiempo* y *El Republicano*. Pero el Gobernador Juan Francisco Castillo responde afirmando que los desempleados manifestantes han incurrido en el delito de incitación a la asonada. *No se trata de una manifestación, sino de un motín*- dice el Gobernador- *no se pidió permiso, ni se dio aviso a ninguna autoridad y además las leyendas de los carteles constituían una clara incitación a la asonada*. Agrega que: *el pue-*

*blo conoce las penurias del Gobierno* y lanza luego una bravuconada de temor contra los artesanos sin trabajo, cuando afirma: *¡Ese acto es un reflejo de la onda socialista que invade al Viejo Mundo!*[100] Meses más tarde es nombrado Ministro de Relaciones Interiores.

Paralelo a este tumulto el 6 de junio de 1896 nace el escritor y poeta Rafael Bolívar Coronado, en el pueblo de Villa de Cura, hijo del legislador y comerciante Rafael Bolívar Álvarez y de Emilia Coronado. Más adelante este cómodo hijo aragüeño, se convertirá en un connotado anarquista que colaboró con su pluma y conducta al movimiento libertario en Catalunya.

Unos meses más tarde el 28 de octubre de 1896 se celebra en la ciudad de Caracas el Primer Congreso Obrero Venezolano. Los promotores de esta iniciativa fueron el abogado Alberto González Briceño y el poeta Leopoldo Torres Abandero[101], que en realidad no eran revolucionarios sino librepensadores de su época preocupados por la cuestión social. Eso no impide que entre el público asistente se encontraran algunos anarquistas españoles que habían emigrado a Venezuela[102].

En este Congreso, participan la Unión de Sastres, el Gremio de los Carpinteros y la Alianza por el Trabajo. Por esos años las organizaciones obreras que usaban el nombre de "Alianza" eran por lo general de procedencia anarquista. Incluso esta Alianza por el Trabajo reconoció públicamente sus simpatías con la Cooperativa de Valencia, que era proundhoniana.

Si aún nos queda duda de la participación de simpatizantes libertarios en el referido Congreso, un artículo publicado en el periódico *El Tiempo*, nos lo aclara:

> La participación imparcial de los obreros en los comicios, dado que los obreros tienen un doble sentimiento no captado por los políticos de profesión-no aspiran cambiar su taller por un cargo burocrático en el Gobierno, pero quieren gobernarse- y en razón de que en ello existe un desinterés por la practica electoral causada por la usurpación que en Venezuela han hecho los Gobiernos.[103]

100 RODRIGUEZ, Leonardo. *Primer Congreso Obrero de Venezuela. 1896*. Op. cit. p.14..

101 Fue miembro del Círculo Socialista que funciono en Caracas hasta 1914, año en que inspirador Dr. Carlos León fue recluido en la Rotunda, como prisionero político, donde permaneció hasta 1922, cuando fue expulsado del país. Leopoldo Torres Abadero, implicado en la conspiración militar de 1918-1919, murió en ese centro de tortura política.

102 CAPPELLETTI, Angel. Op. cit. p.161.

103 RODRIGUEZ, Leonardo. *Primer Congreso Obrero de Venezuela: 1896*. Op. cit. p.15.

Mientras los organizadores del evento trataban de aprovechar la convocatoria para lanzar su aparato electoral, el Partido Popular, la base de su asistencia, demostraba un total y absoluto desinterés por el ente electoral, situación que se reflejó en el corto tiempo que duró el partido.

Para esta misma época en el diario *El Avisador* de Caracas, se difunden folletos sobre el anarquismo, el movimiento obrero alemán y los Mártires de Chicago.

En 1897 nace en Puerto Cabello, el anarquista y escultor Mattia Leoni, descendiente de una familia de escultores y artistas originarios de pueblo de Lucca, en la Toscana italiana, aunque nació en esta región su militancia se desarrolló entre Italia y Francia. Se desconoce si durante su vida tuvo contacto con grupos o anarquistas en Venezuela o si contribuyó con su formación.

En 1898 se empieza a publicar un singular periódico en la ciudad de Caracas, *La Unión Social*, dirigido para ese entonces por Alberto González Briceño, abogado que organizó el Primer Congreso Obrero en Venezuela. En su editorial del primer número, bajo el título de *Nuestro Rumbo* aparece una proclama que deja muy en claro el sentido ideológico de dicha publicación:

> El capitalista que no piensa sino en oprimir a las clases obreras es el terrible volcán que destruye el edificio social; es el profano que penetra en el templo de la miseria, para reírse después de sus necesidades… es el verdugo de la humanidad… ¡Obreros! Compactémonos para implantar las evoluciones sociales; y exclamemos como el poeta YO NO ACEPTO LOS TIRANOS NI AQUÍ ABAJO NI ALLA ARRIBA.[104]

Esta exclamación de euforia en pro de la libertad y en contra del capital, la autocracia y la desigualdad muestra una cierta inclinación a las ideas libertarias. Alcanzó solamente tres números para luego desaparecer.

Para el momento de terminar el siglo XIX, Venezuela era un país sumergido en la pobreza y el desempleo; mayoritariamente agrícola y rural, y azotado por innumerables "revoluciones" que mucho distaban de ser un verdadero cambio social.

Cuando se celebró el Primer Congreso Obrero, Venezuela solamente contaba con 96 empresas, lo cual demuestra la incipiente industrialización del país. Su principal actividad económica era la agricultura y las tierras se encontraban en manos de unos pocos terratenientes que mantenían a los

104 SERRANO, Antonio (18 de octubre de 1998). *Apuntes sobre Anarquismo en Venezuela.* Op. cit.

camesinos que trabajaban para ellos sumergidos en la ignorancia y la miseria, lo cual también contribuyó al poco desarrollo de las ideas ácratas en Venezuela.

Pero sin embargo, aunque no existía una alta industrialización, hemos podido comprobar que había un proletariado que buscó romper sus limitaciones de clase, buscando en las ideas sociales una mejor esperanza de vida. Para esta época se discute en teatros y centros culturales en pro y contra del socialismo, anarquismo y comunismo.[105]

Para la fecha alrededor de un 80% de la población es totalmente analfabeta. El campesinado subsistía como la clase más abandonada y en la miseria; las condiciones de dispersión en que viven la relegan al último lugar dentro de la escala social venezolana. Sobre ella se ceban todos los factores negativos de la desintegración nacional; especialmente contra ella se ensaña la recluta, y la explotación del latifundismo represivo. La misma suerte corrían los trabajadores de la pesca, habitantes de las costas.

Tan atrasada, y aislada está Venezuela, al terminar el siglo XIX, que el historiador José Luis Salcedo Bastardo admite lo siguiente:

> Las autocracias estancan a Venezuela en el individualismo y, sordas y ciegas al progreso, allí la mantienen. Atrasada hasta en las novedades reaccionarias, traen la "libertad de contratos" veinte años después de aprobada en Inglaterra; pasan en blanco las décadas de 1830-1840 que es de resistencia y organización obrera en el Viejo Mundo (el término "socialismo" se ha usado por primera vez en 1827). Cuando Proudhon publica sus libros y Karl Marx difunde el Manifiesto Comunista -1848-, en Venezuela se vive el alelamiento de la destrucción fratricida. Poco se sabe del Mundo. [106]

En materia judicial, las normas en Venezuela como República (estado liberal-burgués) afianzaban el régimen capitalista; las legislaciones laborales eran parte de ese derecho común (tradición romanista con influencia francesa), que establecía desde el punto de vista jurídico la libertad, la igualdad y la fraternidad. Esto a su vez implicaba que el Estado no podía proteger a ninguna de las partes contratantes, ya que todos eran iguales en teoría. Por ello el Estado no podía intervenir como garante en las obliga-

---

105 RODRIGUEZ, Manuel Alfredo. *El Capitolio de Caracas, un siglo de historia de Venezuela.* Ediciones del Congreso de la República.

106 SALCEDO BASTARDO, José Luis . op. cit. p. 339.

ciones contraídas por las partes, lo cual devino en la más brutal y atroz de las explotaciones.

El trabajador, carente de medios propios con los cuales poder sostener y cubrir sus apremiantes necesidades, se vio obligado a laborar bajo sistemas inhumanos y a contraer contratos que sólo ayudaban a perpetrar su mise-ria. Los llamados "códigos de policía" que sólo buscaban regular estas relaciones laborales no con un carácter protector sino punitivo y de orden público, buscando preservar la paz y el mandato social burgués, fueron las herramientas jurídicas necesarias por los mantuanos para evitar cualquier brote socialista, progresista e incluso anarquista.

El código de policía de Margarita, sancionado en 1845, tenía normas que establecían la prisión para evitar el desorden laboral:

> Todo aquel jornalero o peón que se comprometa a hacer un trabajo está obligado a realizarlo, si quiere desistir de la obligación contraída deberá de avisarle al dueño del trabajo días antes y siempre con motivos justos a juicio del juez. Aquel que sin estos requisitos abandonara el trabajo será correccionado con tres días de cárcel.[107]

Como hemos podido apreciar la historia del anarquismo en Venezuela, desde un principio estuvo marcada por diferentes obstáculos que impedían su desarrollo amplio e íntegro. Pero estos antecedentes de socialismo y anarquismo constituían hechos importantes puesto que Venezuela no pasó por la evolución histórica del capitalismo clásico, como fue el caso de algunos países de Europa (Alemania, Inglaterra, Francia, entre otros). Pronto la prehistoria anarquista y mutualista será superada por la formación de un movimiento sindical con claras orientaciones hacia el anarquismo.

---

107 ALVAREZ DE ESCALONA, Sandra (1993). *Evolución del Derecho Laboral en Venezuela*. Academia de Ciencias Políticas y Sociales.

# Capítulo III
# Clandestinidad, combate y tiranía andina



En 1899 llega a Venezuela el anarquista colombiano Máximo Lizcano, mejor conocido por su seudónimo Biófilo Panclasta[108]. Vino desde Colombia buscando aventura y oportunidades para trabajar. En el poblado de Capacho conoce al joven Eleazar López Contreras (1883-1973), con el cual congenió desde un primer momento, sobre sus andanzas por los Andes venezolanos, escribió:

> López Contreras fue mi compañero de trabajo y aventuras por mucho tiempo. Y sepa usted que él y yo fundamos la primera escuela pública en Capacho, Estado Táchira. Yo llegué a Venezuela tras fugarme de un colegio de Bucaramanga y cruzar a pie el páramo del Mortiño, allá por el año de 1899. En Capacho se me agotaron los recursos monetarios, y me vi de pronto sin con qué subvenir a mis más apremiantes necesidades. Acosado por la miseria, me puse a hablar con el reverendo Contreras, a la razón párroco de aquel lugar; y después de confiarle mis apuros le propuse la fundación de una escuela pública, de la cual carecía la población, ofreciéndole a la vez el concurso de mis escasos conocimientos al frente de ella, en caso de que yo formara parte de la dirección. Al sacerdote le pareció magnífica mi idea, manifestándome que precisamente un sobrino suyo, de nombre Eleazar López Contreras, acababa de llegar de La Grita, donde había terminado sus estudios secundarios, y se hallaba como yo, un poco desorientado, sin saber que rumbo tomar. [109]

Tres meses después Cipriano Castro, inspirado por el liberalismo autonómico y por José María Vargas Vila (1860-1933), organiza una invasión desde Colombia que será conocida como la Revolución Liberal Restaurado-

108 En griego: creador de vida, destructor de todo

109 VILLANUEVA MARTÍNEZ, Orlando y otros (1992). *Biofilo Panclasta, el eterno prisionero*. Bogotá, Colombia. Editorial CODICE LTDA. p.230.

ra. Castro, a la cabeza de un puñado de hombres, cruzó la frontera con ánimo de derrocar el gobierno constitucional de Ignacio Andrade (1839-1925).

*Nosotros, ávidos de aventuras, abandonamos la escuela, empuñamos el fusil y marchamos a Caracas, bajo las banderas tremolantes y victoriosas de la revolución, convertidos de la noche a la mañana en edecanes del general Castro*[110], escribirá años después Biófilo Panclasta.

Biófilo incluso llegó a ser secretario de correspondencia del general Cipriano Castro. Precisamente es en Venezuela, al igual que Camille Pissarro, donde Panclasta madura su ideario político radical, así que a pesar de su posición y amistades influyentes vuelve a Colombia en 1904. Pronto debe huir de su país e inicia una experiencia asombrosa de viajes, agitación política, publicaciones, destierros y prisiones, conociendo quizás unos veinte países y una cantidad mayor de cárceles y breves detenciones.

Paralelo a estos hechos, el joven Carlos Brandt realiza un intercambio epistolar con Lev Tolstoi, del cual surge la idea de editar en Venezuela el libro, *Serias consideraciones sobre el Estado y la Iglesia*, obra considerada por muchos como una de las primeras obras donde el autor de *Anna Karenina* va desarrollando su visión de un anarquismo pacifista y cristiano. De estas cercanías el escritor David Enzo, en su bitácora personal, escribió:

> A los venticinco años se atreve a enviarle una carta a Lev Tolstoi, del cual le agradaba mucho leer, este le contesta y desde ese momento se inicia un intercambio de correspondencias, el mismo Tolstoi le pide que traduzca su obra, *serias consideraciones sobre el Estado y la Iglesia* y más aún que le escriba un prologo, el libro se publicó en 1.901.[111]

Sobre estos hechos, el escritor Jon Aizpúrua escribirá:

> Le agrada mucho Lev Tolstoi y un buen día, tenía entonces venticinco años, se atreve a escribirle y el eximio pacifista contesta a su admirador venezolano, iniciándose así una correspondencia regular entre ellos. Tolstoi le pide que traduzca su obra *Serias consideraciones sobre el Estado y la Iglesia* y que le escriba un prólogo. El libro aparece en 1901 editado en una imprenta de Puerto Cabello.[112]

---

110 VILLANUEVA MARTÍNEZ, Orlando y otros. Ibíd. p. 231

111 ENZO, David (2007). *Carlos Brandt y el Misterioso Almirante*. Recuperado de: http://enzodavid.wordpress.com/2007/05/12/carlos-brandt-y-el-misterioso-almirante-que-nos-descubrio/

112 AIZPÚRUA, Jon (2010). *Carlos Brandt.* Recuperado de. http://www.maestre.org/f%20Carlos%20Brandt.html

Otro anarquista, que comentaba sobre lo que ocurría en Venezuela, era José María Vargas Vila, el cual no reservaba insidiosos adjetivos para referirse a la política exterior de los Estados Unidos de Norteamérica con relación a los países Latinoamericanos. En 1903 publica en la revista *Némesis* el artículo *Ante los Bárbaros*[113], el cual le valió una expulsión de ese país. Su prédica anti-imperialista influiría notablemente en las decisiones administrativas que Castro tomará poco tiempo después.

*¿Un propagandista por los hechos?*

El gobierno de Castro, se caracterizó por tener que afrontar una fuerte oposición política interna y externa antagónica a su gestión. La detención de banqueros que se negaban a colaborar con el Estado para solventar la crisis económica, contribuyó a la rebelión civil conocida como la *Revolución Libertadora*, aupada desde el extranjero por empresas transnacionales como la New York and Bermúdez Company o la Orinoco Steamship Company. Castro tuvo que enfrentar veinte tentativas de golpes de Estado, un intento de asesinato, una guerra civil y una conspiración internacional destinada a despojar a Venezuela de una buena parte de su territorio. Entre 1899 y 1903 se libraron 372 batallas con un total de veinte mil muertos.[114]

El frustrado magnicidio ocurre el 27 de febrero de 1900, en plena celebración de las festividades de carnaval, Cipriano Castro se salva de ser asesinado gracias a la oportuna intervención del agente policial Nro. 111, Andrés Cabrices, que desvío el arma, mientras una multitud se abalanzó sobre el atacante.

Un testigo de excepción de aquellos sucesos fue el edecán de Castro, Eleazar López Contreras que narró los sucesos de esta tentativa:

> El 27 de febrero, martes de carnaval, en la esquina de Socarras, un hombre llamado Anselmo López atenta contra la vida del Jefe Supremo. Venía con su esposa en un carruaje sobre el cual se alzaban dos grandes cisnes hechos de Rosas. Hermosa descripción de estos carruajes sobre el Jefe Supremo en la tarde de carnaval hacen los diarios.
>
> Un policía dio en el brazo de Anselmo López que apuntaba con su revólver. Cien

113 Esta obra luego seria publicada en formato libro en 1918.

114 GÓMEZ, Carlos Alarico (2007). *El poder andino: De Cipriano Castro a Medina Angarita*. Caracas, Venezuela. Los Libros del Nacional. p.47.

brazos airados se levantan contra el agresor. El Jefe Supremo se interpone y luego continúa su paseo hasta regresar a la Casa Amarilla.[115]

Anselmo López fue un panadero aragüeño que trabajaba en la esquina de Manduca en el centro de la ciudad. Sobre su vida poco se sabe, ni cuales fueron sus motivos, ni su suerte después del atentado, no existe unanimidad si murió en prisión o si salió en libertad después de pasar diez años detenido. El escritor Jesús Sanoja Hernández lo calificó de ser un hombre de *pobre mentalidad artesanal*[116]. Sobre su vida se ha cebado el peor de los silencios.

El escritor y preso político, Rafael Arévalo González (1866-1935), escribió sobre la detención de Anselmo López y sobre su supuesto cómplice, el propietario de la panadería donde laboraba, el español Francisco Marrero, escribirá:

> Allí se hablaba de un gran número de presos a quienes no se les había seguido juicio y que ignoraban el motivo de su prisión, de varios periodistas que sólo habían hecho uso de un derecho constitucional y, sobre todo, se mencionaba a Marrero y a Anselmo López, medio muertos de hambre, a quienes se había torturado de diversos modos para que declarasen lo que no era sino la más inicua farsa de la perversidad, esto es: que don Francisco Marrero, honorable padre de familia, ciudadano laborioso y cristiano fervoroso, habíale pagado a Anselmo López para que matase a Cipriano Castro.[81] Este asunto era como una lepra que ese tirano tenía en la conciencia. El juicio estaba paralizado, y la señora de Marrero, como una Dolorosa bañada en lágrimas, iba visitando las oficinas de periódicos y a las personas influyentes solicitando apoyo para lograr que se moviera el juicio de su esposo. Pero Castro había ordenado que no tocasen ese expediente, y cuando algún juez intentaba darle curso, era al punto destituido.[117]

Sobre la vida de Anselmo López y de Francisco Marrero, el periodista e historiador Luis Eduardo Zambrano Velasco escribe:

> Anselmo López, oriundo de El Pao de Zárate, estado Aragua, fue el autor del

115 LOPEZ CONTRERAS, Eleazar (1949). *El triunfo de la verdad.* Edición Genio Latino.
116 SANOJA HERNÁNDEZ, Jesús (2001). *Crímenes políticos en Venezuela*. Colección Ares. Los Libros de El Nacional. p.5.
117 AREVALO GONZALEZ, Rafael. *Una Vida en La Rotunda*. Recuperado de: http://doctorpolitico.com/wp-content/uploads/2013/08/Memorias-R.-Are%CC%81valo-G.pdf

frustrado homicidio. Era empleado, analfabeto, simple picador de leña, en la panadería del isleño Francisco Marrero, establecido en la esquina de Manduca. De las declaraciones rendidas ante el Juez de Primera Instancia en lo Criminal, se conoce que Marrero planificó el atentado e indujo a López, su empleado, a ejecutarlo[118].

Sobre las razones políticas o ideológicas que motivaron el ataque poco se sabe. Lo que llama poderosamente la atención es que su acción se enmarca en un contexto cronológico donde algunos anarquistas practicaban la estrategia de la Propaganda por los Hechos o la Propaganda por la Acción.

Este tipo de acciones eran conocidas por los venezolanos, un ejemplo de ello es el escritor venezolano, Rufino Blanco Fombona (1874-1944) el cual en su libro *La lámpara de Aladino*, elabora un texto bajo el titulo de "*Los anarquistas*"; donde celebra el asesinato del presidente norteamericano William McKinley (1843-1901) por parte del ácrata polaco León Czolgosz (1873-1901). En el referido texto dirá:

> Hoy he leído la prensa. El castigo se llevó al terminar en la Exposición Panamericana de Búfalo, y esa admirable acción es obra de un anarquista de origen polaco. Se apellida Czogolsz. Para los anarquistas, hombres sublimes que representan algo nuevo en la humanidad, es necesario asimismo inventar una palabra nueva.[119]

Más allá de esta exclamación de simpatías con la acción de Czogolsz, Rufino Blanco Fombona fue una persona ajena al ideal anarquista, llegando a desempeñar cargos administrativos dentro de Venezuela como embajador del país. De hecho al momento de producirse el ataque se desempeñaba como delegado de Venezuela en Ámsterdam (Holanda). Sin embargo, Blanco Fombona admiraba públicamente los escritos y poesías del anarquista español Rafael Barrett (1876-1910), llegando incluso a publicar algunas de sus obras en España en 1919 con la Editorial Americana del libertario peruano Manuel González Prada (1844-1918). Con el tiempo Blanco Fombona, sin saberlo, tendrá a un ácrata trabajando en su casa editorial.

Sobre Anselmo López, no se pudo demostrar una posible filiación anarquista, sin embargo su proceder social y su forma de actuar lo hace un per-

118 ZAMBRANO, Luis Eduardo. *El intento de magnicidio de Cipriano Castro*. Diario La Nación. Recuperado de: http://www.lanacion.com.ve/noticias.php?IdArticulo=113745&XR=2

119 FOMBONA BLANCO, Rufino (1915). *La lámpara de Aladino.* Editorial Renacimiento. p.205.

sonaje anecdótico, relegado de la historiografía nacional, que pudo haber tenido, como referente, algunos anarquistas magnicidas.

### *Bloqueo internacional y "anti-imperialismo" a la venezolana*

La inestabilidad política del país, el enfrentamiento del gobierno con el caudillismo anticastrista y la disminución de los precios de las exportaciones agrícolas, obligan a Castro a suspender temporalmente el servicio de la deuda externa. Por otra parte, continúan las reclamaciones que las distintas potencias hacen como resultado de daños y perjuicios sufridos por extranjeros residentes en el país con motivo de las guerras. Estos problemas continúan siendo los mismos, pero la posición del país es distinta.

Las principales potencias exigen el pago inmediato de sus acreencias. Ante la negativa del gobierno de reconocer las reclamaciones y la suspensión de los pagos de la deuda, Alemania y el Reino Unido resuelven bloquear las costas venezolanas, el 9 de diciembre de 1902. A esta intromisión imperial se une Italia el 12 de diciembre y poco después, Francia, Holanda, Bélgica, Estados Unidos, España y México, presentan sus reclamaciones para que sean consideradas junto con las de los países agresores.

La mediación de Estados Unidos logra que el conflicto termine con la firma de los Protocolos de Washington el 13 de febrero de 1903, mediante los cuales se acuerda la cancelación progresiva, por parte de Venezuela, de los compromisos pendientes. Durante estos meses el régimen maneja un discurso político de corte nacionalista enfrentado a las potencias extranjeras. Su eco se refleja en la *Doctrina Drago*, suscrita por el Canciller argentino, mediante la cual argumenta la ilegalidad del cobro violento de las deudas por parte de las potencias más importantes de la tierra en detrimento de la soberanía, estabilidad y dignidad de los Estados débiles.

Una vez superada la crisis del bloqueo, la política internacional del gobierno de Castro continúa desenvolviéndose entre enfrentamientos y conflictos. Comienzan los pleitos con las compañías que participaron en la *"Revolución Libertadora"*, esto se concreta en un juicio entablado contra la New York y Bermúdez Company, en el cual la nación reclama una indemnización de cincuenta millones de bolívares; y, en segundo lugar, se inicia la expropiación de la Orinoco Steamship Company. Ambos casos desem-

bocan en la ruptura de relaciones diplomáticas entre Venezuela y Estados Unidos en 1908.

Pero los enfrentamientos no son solamente con las compañías vinculadas a la *Revolución Libertadora*, en 1905 es rescindido el contrato de la nación con la Compañía Francesa del Cable Interoceánico. Castro ordena el cierre de las oficinas de la empresa en el país y la expulsión del Encargado de Negocios de Francia, como consecuencia de ello, en 1906 Venezuela y Francia rompen relaciones diplomáticas. Paralelamente, el régimen se enfrenta a las compañías alemanas y ordena la requisa obligatoria de los buques de bandera holandesa, todo ello conduce, igualmente, a la ruptura de las relaciones diplomáticas con Holanda

El carácter anti-imperialista de Castro es producto de la desesperación al toparse con las arcas vacías de la Administración Pública, aunque no se puede negar la ligera influencia de los textos de Vargas Vila en las decisiones que tomó. Sin embargo, si no hubiese existido la bancarrota quizás muchas de estas acciones no se hubiesen producido.

Mientras esto ocurría en Venezuela, en 1905 en el congreso de fundación de la Industrial Workers of the World (IWW) celebrado en Chicago (EE.UU.), junto a sindicatos radicales independientes y grupos libertarios, se hace sentir un célebre luchador social venezolano, Daniel De León, el cual provenía de una rica familia judía de Curazao. Se había graduado en Ciencias Políticas en la Universidad de Columbia, alcanzando incluso el Doctorado. El se encargó de redactar la Declaración de Principios, el Programa de Acción y el primer manifiesto de dicha organización, que hasta hoy se mantiene activa en Estados Unidos y otros lugares del mundo.

Daniel De León podría ser considerado como una de las figuras dentro del ámbito libertario más importante para esta época. Muchos autores lo han considerado el ideólogo del anarcosindicalismo norteamericano[120]. Nada sorprendente para alguien que resumía su propuesta sindical en la consigna: *Todo el poder al sindicalismo industrial socialista*, que denunció sin tregua el entreguismo parlamentarista de ciertos socialistas, y a quien después de su muerte el 14 de mayo de 1914 en Nueva York, la ortodoxia leninista le atribuiría la paternidad del poco recomendable purismo de los *wobblies*.[121]

120 CIENFUEGOS, Leo (1992). *Conociendo a Daniel De León*. Correo A, Nro. 19, p. 19

121 Expresión para referirse a los miembros de la IWW.

Pero Daniel De León, a su vez, representa para muchos una figura contradictoria, oportunista y para nada anarquista. El cronista del movimiento libertario cubano, Frank Fernández, en una entrevista realizada para este libro comentó al respecto:

> En cuanto a De León en realidad no era venezolano, estudio en Alemania y Holanda antes de emigrar a los EE.UU. en 1874, apoyó al Partido Socialista Obrero en 1890, dividió este partido en el 1895 fundando una Alianza Socialista del Trabajo en 1899 y después el Partido Socialista Americano que luego se unió al IWW en 1905. Rompió finalmente con la IWW y fundó otra organización obrera rival llamada la Unión de Trabajadores Industriales. De León no fue nunca anarquista, aunque en un principio se pueda considerar como un "dirigente radical", después entró en el juego político y ayudó a fosilizar el movimiento obrero norteamericano.[122]

Hay que aclarar varias cosas, sobre todo las referentes al origen de Daniel De León, el cual sí es efectivamente venezolano. Nació en Caracas, el 14 de diciembre de 1852, en una rica familia judía venida de Curazao, quienes retornarán a esa posesión holandesa poco antes del inicio de la Guerra Federal en 1859. Pero no es menos cierto que De León era activo creyente de la política como medio eficaz de alcanzar la emancipación proletaria, siendo su principal contrincante dentro de la IWW, Bill *Big* Haywood (1869-1928), partidario de la huelga general, el boicot y el sabotaje para alcanzar sus objetivos. Al final se impondría la tesis de Haywood en la IWW y De León se retiraría con su fracción para fundar la central Unión de Trabajadores Industriales.

En 1908 el general Juan Vicente Gómez (1857-1935) le arrebató el poder a su compadre Cipriano Castro, aprovechando su ausencia del país por motivos de salud. Con este acto se inicia la consolidación de un Estado moderno inspirado en un cesarismo que mantendría al país durante largos años en dictadura.

Por su parte, Castro iniciaría un periplo internacional de país en país, paradójicamente viviendo en España y Estados Unidos de Norteamérica de donde es obligado a marcharse en términos perentorios en 1913. Muere en la población de Santurce en Puerto Rico en 1916, vigilado por espías del nuevo régimen y financiando invasiones y magnicidios que nunca ocurrie-

---

122 FERNÁNDEZ, Frank (9 de febrero de 2006). Correspondencia. Miami, EE.UU.

ron. Al respecto, el General Alejandro Fortique en mofa y con mucha ignorancia, escribió: *"Cien mil fuertes a dos italianos anarquistas pertenecientes a la Mano Negra, los cuales en un abrir y cerrar de ojos hubieran despachado a Gómez para la eternidad"*.[123]

Un año después del golpe de Estado de Gómez en 1909, se publica en Caracas el libro *El Socialismo y las Clases Jornaleras*[124], obra escrita por Manuel Vicente Martínez, texto de clara orientación mutualista proudhoniana, de 171 páginas: Un crisol literario, único en nuestras tierras. Son 171 páginas de exaltación clasista y llamado progresista a construir una nueva sociedad horizontal y solidaria. Además de Proudhon, se hace referencia también a Jean Grave, Charles Malato (1857-1938), Piotr Kropotkin y Alfred Naquet (1834-1916). Se desconoce la historia previa o posterior del autor de la publicación.

*Un tolstoniano en Mérida*

A kilómetros de distancia de Puerto Cabello y del radio de influencia de Carlos Brandt, en Mérida, otro potentado joven criollo, el abogado y escritor Julio Cesar Salas (1870-1933) de su propio peculio inicia en 1904 la impresión del periódico *Paz y Trabajo* inspirado en la ética del cristianismo antiautoritario de Lev Tolstoi, el cual tendrá su continuidad años después con la revista *De Re Indica* como Individuo de Número de la Sociedad Americanista. De hecho, en el último número de esta publicación, bajo el título *León Tolstoi y su obra*, su biógrafo Francisco Javier Pérez, descifra lo que es el pensamiento político de este maestro:

> La ciencia, el arte, los progresos de los pueblos y la civilización con todos sus convencionalismos y oropeles, caen bastidas en brecha por el ariete poderoso de la moral de Cristo, olvidadas por la humanidad y predicada al hombre de nuestro siglo por el insigne ruso. Que las naciones deben reflexionar, pues marchan bajo *los predicados de la fuerza* interior y exterior a un abismo insondable, que la única solución para los más arduos problemas sociales es la práctica de la fraternidad: "ni señores ni siervos", es su divisa. Este fue el excolmugado León Tolstoi, quien siendo poderoso en riquezas, siervos, influencias y poder, rasgó su pergaminos,

123 SANOJA HERNÁNDEZ, Jesús. Op. cit. p.5.

124 Una de las pocas copias que queda para el público, se encuentra en la Biblioteca Nacional, en el Salón Arcaya, selección especial dentro de la institución para resguardar los libros "raros" de la colección.

> dio libertad a sus esclavos, les repartió tierras y bienes y vistió el capote del trabajador o mujik ruso, para ganarse diariamente la vida con el sudor de su frente.[125]

Durante su vida no congenió con los andinos en el poder, ni con otros grupos que aspiraran a través del caudillaje hacerse de las arcas públicas en representación de las mayorías. Sus estudios referentes a la etnolingüística de los pueblos originarios y su análisis sistemático sobre el impacto de la incursión de los emigrantes ibéricos durante el proceso de colonización, quedan plasmados en su obra *Civilización y Barbarie* editada en 1919 en Barcelona (Catalunya) en los Talleres Gráficos Lux y la cual lo llevará a entablar amistad y afinidad epistolar con el instruido anarquista italo-porteño José Ingenieros (1877-1925).

Etnógrafo, catedrático y letrado, sentía gran admiración y respeto por el literato de Yásnaia Poliana, su pasión al trabajo agrícola y su elevada y pacifica moral igualadora, eran los simientes de lo que fue su labor productiva y en gran medida académica; sin embargo nunca se declaró abiertamente "anarquista", quizás por temor a un gobierno que en más de una oportunidad se cebó contra su humanidad en diferentes procesos legales.

*Un venezolano en la rebelión de Baja California*

En febrero de 1911 en un hotel de Pasadena en los Estados Unidos de Norteamérica, ocurre una curiosa reunión entre Rafael de Nogales Méndez (1879-1936), un aventurero y mercenario venezolano, con Ricardo Flores Magón (1874-1922), anarquista, escritor y organizador del Partido Liberal Mexicano (PLM). El propio Nogales Méndez en sus memorias escribirá:

> Después de haber salvado mis huesos en las ruinas de Nevada me encontré confortablemente instalado en el salón de recibo del Hotel Green, en Pasadena, California, interrogándome a mí mismo sobre mis próximos planes. Estando por el momento hambriento y no teniendo un programa inmediato, me fui almorzar al entrar al comedor tropecé de paso con un distinguido caballero mexicano, quien

125 PEREZ, Francisco Javier. Julio Cesar Salas (2010). *Biblioteca Biográfica Venezolana.* Caracas, Venezuela. Editora El Nacional. p. 72.

> se excusó cortésmente, aclarándole que era por mi culpa.
>
> Después del almuerzo no teniendo nada que hacer me fui de nuevo al salón de recibo. El caballero mexicano se acercó a saludarme, cambiamos algunas cordiales e insignificantes frases y nos dirigimos hacia el bar. Antes que terminara el día nos entendíamos como viejos amigos. Se llamaba Ricardo Flores Magón. Ranchero y revolucionario. Exiliado por Porfirio Díaz. Me comunicó que antes de conocerme había oído vagamente de mis aventuras en Cuba, Alaska y Venezuela
>
> Como yo iba para el Paso al día siguiente Flores Magón me previno que estuviese listo para tomar parte en la gran revolución que se avecinaba. Acepté de inmediato, sin suponer nunca esa gran posibilidad.[126]

En un comienzo Nogales Méndez, no se adhiere a la invasión de Flores Magón. Por el contrario, cruza la frontera para cometer abigeato junto a un grupo de cuatreros para luego vender la carne de ganado en EE.UU. Durante la incursión son descubiertos por las tropas federales de Porfirio Díaz (1830-1915) y emprenden una rocambolesca fuga que culmina cuando dos milicianos magonistas[127] se topan con él. Es, en este momento, que el venezolano se une a la insurgencia anarquista.

Pero antes de continuar es necesario hacer una semblanza histórica de este venezolano. Rafael de Nogales Méndez nació el 14 de Octubre de 1879 en Venezuela, de familia pudiente fue educado en Europa (Bélgica y Francia), lo cual le permitió hablar varios idiomas; militar de profesión, participa en múltiples conflictos armados. Soldado en la guerra de Estados Unidos contra España por la independencia de Cuba. Traficante de armas en Centroamérica y el Caribe, vaquero y buscador de oro en Nevada (EE.UU), espía en la guerra ruso-japonesa, mercader en  el ejército de Augusto Sandino (1895-1934) y miliciano del Partido Liberal Mexicano.

El alzamiento liberal en el cual participa Nogales es conocido como *La rebelión de Baja California* y consistió en una invasión militar de carácter anarquista impulsada por el PLM y acompañados por algunos miembros de la IWW, entre los que destacaron Joe Hill[128], Frank Little[129] y John

126 NOGALES MÉNDEZ, Rafael (1991). *Memorias*. Biblioteca Ayacucho. p.155-160.

127 Forma de llamar a los simpatizantes de Ricardo Flores Magón, en México por lo general es empleado como sinónimo de anarquismo.

128 Nace en Suecia en 1879. Célebre cantautor sueco, miembro de la IWW, activo en múltiples huelgas. Fue ejecutado por el gobierno norteamericano después de un controvertido juicio el 19 de noviembre de 1915. Es considerado un mártir del movimiento revolucionario norteamericano.

129 Nace en 1879. Sindicalista de la IWW, notorio por organizar varias huelgas y por oponerse férreamente

Mosby[130]. La operación bélica buscaba constituir una mancomunidad de cooperativas en el territorio ocupado por los rebeldes. Durante el alzamiento Rafael de Nogales Méndez comandó una columna de cien hombres que operaron en Chihuahua, Durango y Sonora. Después de un asalto al pueblo del Sacal, Nogales Méndez escribirá sobre su experiencia:

> Inmediatamente después fui a una imprenta dicté una proclama al cajista. Veníamos en nombre de la Libertad y la Justicia a liberar al pueblo de la opresión del régimen de Díaz, a darles buena parte de las tierras que habían sido fraudulentamente arrebatadas por centurias de despotismo y particularmente por el Gang de Díaz.[131]

Entre las acciones bélicas que le tocó encarar está la de resistir por tres semanas el embate de las fuerzas federales de gobierno dirigidas por Victoriano Huerta (1850-1916), en el sector de Torreón y la toma del caserío de Concepción.

La columna de milicianos magonistas, que dirigió Nogales Méndez, cae en el pillaje y las acciones vandálicas. Al respecto escribirá:

> Los hombres se volvieron como salvajes, saqueando las tiendas y las tabernas donde se expendía Tequila, robando a los ciudadanos, a despecho de todas mis prevenciones. Fusilé yo mismo a tres de ellos y tuve un fuerte tiroteo con otros dos que trataban de abusar de una cantinera. Pero el infierno siguió.[132]

Según Nogales Méndez, la comunicación con Flores Magón era escasa por lo cual trata de entablar un canal de información con las tropas de Francisco Madero (1873-1913) que combatían en la zona, pero bajo otra bandera y lema.

El levantamiento de Baja California es sofocado por las tropas federales, lo cual hace que los pelemistas[133] crucen la frontera y se refugien en Estados Unidos. Al respecto Nogales plasmará en sus memorias:

---

a la I Guerra Mundial. Fue secuestrado y linchado por agentes de Empresa Pikerton (un servicio de seguridad privado de las compañías de EEUU, notorios esquiroles) el 1 de agosto de 1917.

130 Militante anarquista de la IWW, ostentó el cargo directivo de la denominada "Legión Extranjera", durante la invasión. Fue detenido en Tijuana el 22 de Junio de 1911. Fue encarcelado en el McNeill Island. Trabajo mucho tiempo como contrabandista de armas. Se conoce muy poco de su vida.

131 NOGALES MÉNDEZ, Rafael. Op. cit. p.161.

132 NOGALES MÉNDEZ, Rafael. Ibíd.

133 Forma de referirse a los miembros del PLM

> Nuestra situación se hacía más y más crítica. Habíamos andado enteramente sin alimentos. No podíamos aproximarnos a los pueblos y reses de ganado por miedo a caer en una emboscada. Los rurales eran hábiles exploradores y temibles enemigos. Si no hubiese sido por el conocimiento del país y mi ventajoso sistema de avanzar en la noche, hubiésemos terminado con la soga alrededor de nuestro cuello o frente a un pelotón de fusilamiento.[134]

La aventura de Baja California culmina con la condena en prisión de la Junta Organizadora del PLM[135], de algunos *wooblies* (como Frank Little y John Mosby) así como una serie de señalamientos internacionales que acusaban a los conjurados de ser "filibusteros" y "anexionistas" norteamericanos.

Sobre Rafael de Nogales no se instruyen acusaciones jurídicas y parte hacia Venezuela donde es nombrando Gobernador por Juan Vicente Gómez. Intenta organizar una montonera contra el caudillo que fracasa, por lo cual abandona el país y se traslada hasta Turquía donde ofrece sus servicios al Imperio Otomano en 1915, teniendo bajo su mando a doce mil soldados turcos que se enfrentaron a treinta y cinco mil rebeldes cáucasicos durante la revuelta de ciudad de Van, donde paradójicamente luchó contra los partisanos de la Federación Revolucionaria Armenia, en la cual militaban anarquistas como Alexander Atabekian[136] entre otros, influenciados por la tradición subversiva de su fundador Khristaphor Mikaelyan[137]. Este alzamiento agravó el conflicto y fue la antesala del infame Genocidio Armenio.

Sobre sus aventuras Rafael de Nogales, escribe varias obras como son *Memorias*, *Saqueo de Nicaragua* y *Cuatro años bajo la Media Luna*. Después de una vida llena de periplos, el mercenario andino muere en Panamá el 10 de Julio de 1936.

134 Ibídem

135 La Junta Organizadora del PLM, es condenada el 14 de Junio de 1911, los anarquistas Anselmo Figuero, Librando Rivera, Ricardo y Enrique Flores Magón son condenados a tres años de prisión por violar las leyes de neutralidad y son recluidos en la penitenciar de Mc Neil Island. Saldrán todos en libertad en enero de 1914.

136 Médico armenio, simpatizante del anarco-comunismo de Piotr Kropotkin, editor de las publicaciones *Hamiank* y *Pocin*. Participa en los sucesos de Febrero de 1917, se opuso a la dictadura de los Bolcheviques. Muere en Rusia en un campo de trabajo en 1940.

137 Nace el 18 de Octubre de 1859 en Armenia. Se gradúa de profesor en la ciudad de Tiflis en Georgia, es uno de los fundadores de la Federación Revolucionaria de Armenia, fue simpatizante y seguidor de Mijail Bakunin. Muere en una montaña de Bulgaria mientras probaba una bomba el 1 de marzo de 1905 que sería usada en el ataque contra el Sultán Abdul Hamid II. Aunque no participó en los sucesos posteriores a su muerte como el levantamiento de Van, ejerció influencia dentro de la Federación que todavía se mantienen.

Nogales Méndez no fue un anarquista, sino un aventurero que vendía sus servicios al mejor postor, sin embargo su participación en los sucesos de Baja California y de Armenia lo hace merecedor de un espacio en esta obra.

*Detrás de las mazmorras de la infamia*

En 1912, llega a la ciudad de Caracas desde Villa de Cura, el joven Rafael Bolívar Coronado, el cual empieza a trabajar como redactor de los periódicos *El Cojo Ilustrado*, *El Nuevo Diario*, *El Impulso* y *El Universal* de Caracas, así como en las revistas *Horizonte* y *Atenas*. Sus textos y nombre empiezan a sonar en las bocas de los habitantes de la ciudad de los techos rojos, incluso llegando a oídos del mismísimo Juan Vicente Gómez.

Un año después, el 13 de julio de 1913, es detenido por la policía en Puerto Cabello Carlos Brandt, sin previo juicio ni causa. Se sospechó que su secuestro se debe a sus cercanías con el escritor Rafael Arévalo González, editor del diario *El Pregonero*, encarcelado por lanzar a la candidatura presidencial al Dr. Félix Montes. Al respecto en su obra, *La época de terror* en el país de Gómez, escribirá:

> Cuales pudieron ser las circunstancias que motivaron mi prisión. Esta, como dije, pudo tener su origen en cualquiera de las siguientes causas: Mi amistad con Arévalo González, de cuyo periódico *El Pregonero* fui un tiempo colaborador y agente; a haberme negado yo en una ocasión a tomar parte en un famoso contrabando que metieron los altos empleados de cierta Aduana; o a no haber asistido a un baile al que me invitó Martines Méndez, Presidente entonces de Carabobo, gracias a la circunstancia de ser cuñado del Benemérito… Un día, a comienzos de 1913, me mandó a llamar el General Rafael María Velasco - durante largo tiempo mi superior inmediato en la Aduana de Puerto Cabello - quien amigablemente y con la mejor buena intención me mostró las columnas de *El Nuevo Diario* y de *El Universal* - los dos diarios oficiales - para advertirme que en Maracay se había fijado ya en que mi firma faltaba siempre en las interminables columnas de felicitaciones. No niego que la citada advertencia me puso carne de gallina. Me disculpé diciéndole que en lo que se presentase una oportunidad cumpliría con ese requisito. Como dicha oportunidad no llegó, Gómez se me adelantó mandándome a prender.[138]

138 BRANDT, Carlos (1947). *La época del terror en el país de Gómez*. Editorial Pentalfa.

Durante su secuestro, Brandt empleó la técnica de la huelga de hambre como mecanismo de protesta. Al respecto dirá: *"Creo que soy el primer venezolano en tratar de poner en práctica ese suicidio lento que se llama huelga de hambre"*[139]Alcanza su libertad el 13 de febrero de 1914, después de pasar siete meses detenido sin juicio, gracias a la intervención de José Gil Fortoul (1861-1943) y José Felipe Arcay, hombres cercanos al círculo de Juan Vicente Gómez. A su salida de la galera partiría para Estados Unidos y luego Europa en donde desarrollará una prodigiosa carrera como escritor.

Meses después de estos sucesos, el 19 de septiembre de 1914 se estrena en el Teatro Municipal de Caracas la zarzuela *El Alma Llanera*, escrita por Rafael Bolívar Coronado y musicalizada por Pedro Elías Gutiérrez (1870-1954). Esta obra tuvo un hondo impacto en la sociedad venezolana, siendo considerada por muchos como un "segundo himno nacional", esta repentina fama y la ovación del gomecismo fue recompensada por el "Benemérito"[140] el cual obsequia una beca a Bolívar Coronado para que fuese a estudiar a España[141]. Lo primero que hizo el autor, al partir el buque y alejarse de la costa, fue correr hasta la cubierta y gritar: *¡muera Gómez, el tirano!* y declaró a viva voz: *soy anarquista, bolchevique y... racista*[142], así de folclórico haría su entrada Bolívar Coronado a los anales de la historia antiautoritaria.

Mientras dos rebeldes muy disparejos dejaban las prisiones físicas y mentales en que se había convertido Venezuela, otro llega para quedarse. Ese mismo año regresa a Venezuela, Biófilo Panclasta después de haber compartido y militado en el movimiento anarquista en Argentina y Europa, llegando incluso a ser delegado de la Federación Obrera Regional Argentina (FORA) en un congreso obrero en Ámsterdam.

Estando en la ciudad de Valencia es apresado por realizar un discurso en una plaza pública, vitoreando a la nación francesa frente al Imperio Prusiano, días después de iniciarse la Primera Guerra Mundial. En realidad, fue puesto preso por órdenes de personas leales al presidente Juan Vicente Gómez, que conocían de las amistades de Panclasta con Cipriano Castro.

139 BRANDT, Carlos. Ibíd.

140 Los simpatizantes del gomecismo se refieran de esta forma a su principal figura mientras que sus adversarios solían referirse a él como El Bagre o Juan Bisonte.

141 Este beneficio lo obtuvo porque ganó el concurso literario Juegos Florales en 1916

142 MECHE (2011). *Las andanzas de Rafael Bolívar Coronado*.Recuperado de: http://cuentaelabuelo.blogspot.com/2011/03/las-andanzas-de-rafael-bolivar-coronado.html

Durante su encierro no se le instruyó ningún proceso judicial ni se le explicó porque se encontraba detenido.

Durante los primeros años de su encierro, Biófilo conoció todo tipo de penurias y hambrunas. Compartió sus años en prisión con diversos presos políticos venezolanos, muchos de los cuales fallecieron cautivos.

En 1921, bajo la tutela de un alcaide asignado por el recién nombrado gobernador del estado Carabobo, José Antonio Baldó, Biófilo fue trasladado al Castillo Libertador donde es tratado humanamente y liberado a los pocos meses. Después de alcanzar su libertad Biófilo parte rumbo a México, para continuar con su vida sediciosa y pulir su imagen de trotamundos.

De esa experiencia surgió el folleto *Siete años enterrado vivo en las mazmorras de Gomezuela*[143], el cual representa una de las obras literarias en materia penitenciaria más antigua del período gomecista. Este folletín fue editado en Colombia por la editorial Águila Negra en 1931.

*Al traste con la propiedad intelectual*

En 1916 arriba a Madrid Rafael Bolívar Coronado. Una vez en el epicentro de Castilla de la Mancha lo primero que hace es ponerse en contacto con el poeta Francisco Villaespesa (1877-1936) que dirigía la revista literaria *Cervantes*, donde consiguió empleo como secretario del escritor. Paralelo se pone en contacto con el afamado escritor y editor venezolano, Rufino Blanco Fombona que dirigía la Editorial América, donde Bolívar Coronado colaboraría transcribiendo algunas curiosas obras que explayaré a continuación.

La estancia del villacurano en esa casa editorial coincide con uno de los períodos más prolíficos con relación a la elaboración de anecdóticos libros sobre Latinoamérica. Durante este tiempo se editan las obras: *La Gran Florida* y *Nueva Umbria: conquista y colonización de este reino* del Maestre Juan de Ocampo, *Los Chiapas* de F. Salcedo y Ordóñez, *Los Desiertos de Achaguas* de Diego Albéniz de la Cerrada, *Los Caciques Heroicos: Nicoraguan* del Fray Nemesio de la Concepción Zapata, *Misiones de Rosa Blanca y San Juan de las Galdonas en 1656* de Mateo Montalvo de Jarama, *El Llanero* de Daniel Mendoza, *Letras Españolas* de Rafael Maria Baralt y *Obras Científicas* de Agustín Codazzi.

143 Este folleto seria reeditado en 2010 por la editorial colombiana Corazón de Fuego. Una de las pocas copias originales que se conserva se encuentra en el Instituto Internacional de Historia Social (IISH), Holanda.

Algunas de estas obras representaron verdaderos íconos de la investigación histórica e incluso la obra *El Llanero* un texto discutido y tomado en cuenta por los investigadores sociales en Venezuela.

Estos libros fueron vendidos por Bolívar Coronado a Blanco Fombona, como parte de una serie de manuscritos perdidos que consiguió en varias bibliotecas públicas de España. Lo que no sabía su comprador es que dichas obras no existían y que todas eran recopilaciones efectuadas por el ingenio creador del escritor, usando nombres falsos o adjudicando obras a escritores de renombre. Todo un artilugio de pillería intelectual que fue posible al ingenio y gracia con el cual escribía.

Tiempo después el artero rebelde escribió su leitmotiv para estos actos: *Como yo no tengo nombre en la república de las letras, he tenido que usar el de los consagrados, porque yo no puedo darme el lujo de que me salgan telarañas en las muelas….*[144]

El venezolano al verse descubierto por Blanco Fombona decide retirarse, sin previo aviso, a la ciudad de Barcelona, donde entraría en contacto con las corrientes libertarias de la ciudad. En venganza la editorial publicó el libro, *Memorias de un semibárbaro*, escrito por Bolívar Coronado, sin que este lo autorizara o recibiese alguna regalía por sus ventas. De ahora en adelante el uso de seudónimos sería algo común en la vida de este profano.

*Llegan los anarcosindicalistas*

Más allá de estas anécdotas de individualidades anarquistas, en la región se empezaba articular de manera incipiente y sometida a una rigurosa clandestinidad, un movimiento obrero con claras influencias anarcosindica-listas. El anarcosindicalismo como movimiento social logra su concreción en Venezuela después de la Primera Guerra Mundial (1914-1918). Lo hace de modo precario, en forma contradictoria y sometida a los rigores clandestinos que impone la dictadura de Juan Vicente Gómez a todo intento de organización de la clase trabajadora. Sin embargo, será estimulante en el desarrollo de la conciencia obrera.

Es para esta época cuando el pozo *Zumaque I*, situado en el lago de Maracaibo, lanza su primera erupción de petróleo dando inicio a la actividad petrolera de Venezuela, generando grandes ingresos patrimoniales para el

144 MECHE (2011).Ibíd.

gobierno de Juan Vicente Gómez y abonando para las arcas del Estado una cantidad de recursos pecuniarios con lo cual no habían contado los anteriores gobernantes.

La explotación petrolera, es tan importante para nuestra historia, que en 1926, la cuarta parte de los obreros venezolanos eran "obreros petroleros". Campesinos atraídos por la cada vez más importante industria de hidrocarburos, a manera de éxodo forman en aluvión esa nueva clase obrera donde cala con vital significando el ideario anarquista. Ella nace por obra de la explotación común, viviendo por primera vez en grandes concentraciones, con las mismas paupérrimas y dolorosas condiciones de vida; ensayando solida-ridades cada vez más organizadas, como veremos a continuación, en respuesta al opresor extranjero, aupado y fortalecido por la tiranía gomecista.

La deteriorada situación europea previa a la Gran Guerra, contrastaba con las "bondades" que sobre el país publicitan el régimen y las compañías extranjeras. Esto posibilita la corriente migratoria hacia Venezuela. La fuerza de trabajo especializada se ubica en las fábricas, talleres ferroviarios, puertos y campos petroleros. Con esta población, fundamentalmente española e italiana, vienen hombres con experiencia y tradición ácrata que siembran las luchas gremiales y de acción directa en sus puestos de trabajo.

El sindicalista Celestino Mata en su libro *Historia Sindical de Venezuela* hace mención a estos hechos:

> Juan Vicente Gómez, empeñado en hacer de Maracay una ciudad que compitiera ventajosamente con Caracas, impulsó una serie de construcciones en la capital aragüeña y para lograrlo tuvo que enfrentarse al problema de la falta de mano de obra calificada en el país. Para superar este inconveniente facilitó la entrada a Venezuela de obreros constructores experimentados, provenientes del Viejo Mundo. Entre estos vinieron militantes de organizaciones anarquistas.[145]

Al respecto, el historiador Rodolfo Quintero agrega:

> Los zapateros y los constructores, en su trabajo de organización fueron estimulados porque vino de aquella época, traídos por el propio gobierno por falta de mano de obra de cierta calificación, vinieron a trabajar en las obras del Hotel Jardín, en el Teatro Municipal y lo que es hoy el Palacio Legislativo, mucha gente

145 MATA, Celestino (1985). *Historia Sindical de Venezuela*. Editores Urbina y Fuente asociados, Caracas, Venezuela.

de la construcción, casi toda española e italiana. Y esos españoles e italianos, en su casi totalidad, pertenecían a la federación anarquista, anarcosindicalistas y organizadores de grupos en la clandestinidad, de peleas y aún de huelgas habidas entonces.[146]

En otro texto, Quintero nos apunta:

El Hotel Las Delicias construido por Gómez fue hecho por trabajadores extranjeros, pero estos no eran alemanes como en el caso del ferrocarril, estos fueron en su mayoría constructores catalanes, es decir, todos traídos de España que introdujeron una corriente francamente anarcosindicalista que a mi juicio se extendió y caracterizó buena parte del movimiento obrero hasta el año 1936, signado de anarquismo en una gran parte; aún hubo gremios enteros que recordaban como sus líderes precisamente a los españoles llegados en la época que he referido.[147]

Otro que aporta su granito de arena, es Domingo Alberto Rangel:

El propio Gómez contribuiría, de manera indirecta y sin sospecharlo, a entronizar entre los trabajadores las ideas más avanzadas. Para reaccionar el Panteón Nacional con ocasión del centenario de la muerte del Libertador y para construir los cuarteles de Maracay -el Bolívar y el Sucre- el gobierno nacional trae albañiles catalanes. Algunos entre ellos profesan la ideología anarquista y militan en los sindicatos de la CNT. Allí está la semilla de lo que será la tradición anarquista o libertaria, evidente en muchos estratos de la clase obrera de Venezuela hasta bien avanzada la década de los sesenta.[148]

Otra investigadora que hace referencia a la importancia del movimiento anarquista en la incipiente organización obrera y política, es la escritora Silvia Mijares, quien nos dirá:

Por otra parte llegan al país, como emigrantes de Europa, cierto número de artesanos anarco-sindicalistas que influyeron en la formación de algunos gremios como el de albañiles, zapateros, etc.[149]

---

146 QUINTERO, Rodolfo. *Historia del Movimiento Obrero en Venezuela*, en P. Gonzáles Casanova, Historia del Movimiento Obrero en América Latina.

147 FARIAS, Eduardo. Op. cit. p. 49

148 RANGEL, Domingo Alberto (2004). *Un Socialismo para el Siglo XXI*. Caracas, Venezuela. Editores Mérida.

149 MIJARES, Silvia (1980). *Organizaciones políticas de 1936, su importancia en la socialización política del venezolano*. Caracas. Venezuela. Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia.

Antonio Serrano, militante anarquista ibérico, que vivió durante años en Venezuela, nos comenta:

> Si, hay una anécdota muy buena sobre esto, se trata de un grupo de catalanes que trajo Gómez para realizar unas construcciones en Maracay. Y esos catalanes en su gran mayoría eran anarquistas o habían tenido contacto con las ideas. Al llegar a la capital aragüeña, se entrevistaron con uno de los capataces de Gómez, el cual les dijo cuales eran las condiciones laborales. A la salida de la reunión, los trabajadores se reunieron ahí mismo para constituir un sindicato, sin darse cuenta que el capataz los escuchaba detrás de la puerta. Al concluir, el capataz notificó a Gómez lo ocurrido y este le dijo "me agarra a esos catalanes y me los montas en el primer barco que salga para España".[150]

Para terminar de confirmar lo anterior, el escritor y filósofo Angel Cappelletti nos dirá:

> Durante la época de Gómez llegaron, sin duda, obreros españoles que habían militado en la CNT o en grupos anarquistas, y algunos de ellos trabajaron como albañiles en las numerosas construcciones que el dictador mandó levantar en Maracay. [151]

Juan Vicente Gómez era consciente de la lenta penetración de las ideas libertarias en Venezuela, por ello el mensaje presentado al Congreso Nacional por Victorino Márquez Bustillo (1858-1941), Presidente Provisional de Venezuela, indicando la necesidad de legislar por una Ley de Residencia, que regulara admisión y residencia de extranjeros en el país. En su alocución dijo:

> Es de manifiesta necesidad legislar acerca de la materia, porque como queda mencionado en el párrafo anterior, la guerra ha dejado en algunas regiones de Europa el azote de la anarquía, que no obstante de ser transitoria pues la oprime con cerco estrecho las naciones vencedoras en la reciente lucha se agita en crispaduras monstruosas y tiende a supervivir esparciendo sus gérmenes letales en la savia juvenil del pueblo que si no padece tiranía del Capital sobre el trabajo ni los achaques del paupérrimo, son mas susceptibles que las naciones adultas o confundir la libertad con la licencia de agentes audaces de ese linaje del anarquismo anda por el mundo y ocurre desde el engaño hasta el descaro con su proselitismo nefasto.

---

150 SERRANO, Antonio. (20 de mayo de 2006). Entrevista. Caracas, Venezuela.
151 CAPPELLETTI, Angel (1990). Op. cit. p.162.

> Defendernos de este contagio que encontraría entre la turba de los holgazanes, de los viciosos y de algunos aventureros extranjeros arraigados ya en el país medios de cultivo aparentes, es un deber que llamaré profilaxis moral pues de la misma manera que corresponde a los dirigentes de la cosa pública; velar por la salud física del pueblo, cumple a ello preservarlo de los males que pueda adquirir en su índole y hábitos. Si es de vital interés para nosotros atraer corrientes de inmigración que importen elementos vigorosos y sanos al organismo nacional y de extranjeros residentes aquí y factores de nuestro progreso, lo es también redimirnos de brindar hospitalidad a los aventureros de quienes antes hablé, que se sientan a la mesa del hogar venezolano, se hartan con su pan, especula con sus riquezas y después no tienen ninguna suerte de escrúpulos para fomentar revueltas en el innoble deseo de buscar más ganancias a costa del sudor y sangre del mismo pueblo que le dispensa acogida generosa.[152]

La investigadora, Adela Pellegrino, en su obra, *Historia de la inmigración en Venezuela, siglos* XIX *y* XX, brinda otros elementos sobre el temor que tenía el régimen de Gómez con referencia a las progresistas ideas que lentamente estaban germinando en tierras venezolanas:

> Con el paso del tiempo, la política gomecista ante la inmigración se fue haciendo cada vez mas cautelosa. La ola del movimiento revolucionario que sacudieron al continente europeo al final de la Gran Guerra y la influencia de las ideas socialistas y anarquistas en la masa obrera y campesina, crearon un sentimiento de desconfianza en el poder frente a los anteriormente considerados "Trabajadores Ideales".[153]

Durante este período muchos gobiernos emplearon las leyes de extranjería como mecanismos coactivos para reprimir a los inmigrantes que profesaban la anarquía como sistema de vida. Un ejemplo de ello fue la Ley de Residencia en Argentina o el *Inmgration Act* de los Estados Unidos de América. Aunque en Venezuela no se aplicó con igual rigurosidad como los ejemplos citados, es probable que esta normativa contribuyera a evitar la propagación de las ideas en la región.

El anarcosindicalismo con una concepción contraria al parlamentarismo

152 Mensajes que el Dr. Victorino Márquez Bustillo, Presidente Provisional de Venezuela presenta al Congreso Nacional, mensajes presidenciales, Tomo IV, 1910-1939, Caracas, 1971. p. 102-103.

153 PELLEGRINO, Adela (1989). *Historia de la inmigración en Venezuela, siglos* XIX *y* XX. Academia Nacional de Ciencias Económicas. p 151.

y opuesta a la constitución de partidos políticos, activadora de la táctica de acción espontánea y de la huelga general revolucionaria, así como de la organización sindical descentralizada, representa la tendencia política más importante en el despertar del movimiento laboral venezolano. Al respecto, se producen tres momentos de clara influencia anarquista en el país durante el lapso que va desde 1917 a 1936, los cuales relataremos a continuación.

*La Huelga que sacude la Bolivar Railway Company*

La corriente inicial la encontramos el 3 de julio de 1918 cuando estalló lo que podríamos llamar la primera huelga industrial de Venezuela. En efecto, Aroa, capital del Distrito Bolívar del estado Yaracuy era sitio principal de la oficina general del ferrocarril inglés The Bolivar Railway Company Limited. En dicha compañía trabajaban, según Julio Godio: *la importante cantidad de 1.500 trabajadores, la mayor parte de los cuales eran obreros calificados y empleados de oficina.*[154] El emprendimiento poseía una inversión de capital anglosajón de 350.000 libras esterlinas de la época.[155]

Al estallar el movimiento huelguístico se paraliza todo el tráfico de trenes desde la estación de Aroa, así como el transporte marítimo entre Tucacas y Puerto Cabello, debiendo señalarse que por estos puertos salía el café y el cacao que se producía en el centro-occidente del país, para la época los principales productos de exportación. Se suspendió el trafico de goletas entre el puerto de Tucacas y las Antillas Holandesas, donde embarcaban plátanos y cambures que abastecían a Curazao, Aruba y Bonaire, provenientes de las tierras de Yaracuy.

Del libro de Julio Godio extraigo un párrafo escrito por Carlos Eduardo Febres con referencia a los sucesos:

> Desde principios de 1918 los empleados y obreros del ferrocarril Tucacas-Aroa comenzaron a expresar su descontento por los bajos sueldos y salarios que devengaban, así como por las pésimas condiciones de trabajo que imperaban en la zona. Vale anotar que las relaciones de trabajo estaban regidas por "El Reglamento in-

154 GODIO, Julio (1980). *El Movimiento Obrero en Venezuela 1850-1944*. Editorial Ateneo de Caracas.

155 MUDIE SPENCER, James. (1878) *The land of Bolivar; Or, War, Peace and Adventure in the Republic of Venezuela.* Londres. Sampson Low, Marston, Searle & Rivington,

> terno de ferrocarriles ingleses para América del Sur". La empresa "Bolivar Railway Company Limited" comisionó entonces a su administrador general, el inglés Charles A Hutehing, y su jefe de tráfico el holandés Jhon C. Prince, como los responsables y representantes de la firma para enfrentar el conflicto planteado entre los trabajadores y la empresa.
>
> Los primeros días de julio de 1918 estalló la huelga y paralizó totalmente las actividades de la Bolivar Railway Company en sus instalaciones de Aroa, Tucacas y Duaca, así como las actividades extractivas y procesadoras de la "South American Cooper Syndicate Limited.[156]

Al negarse la empresa a aceptar las exigencias de mejoras salariales y de modificación en las condiciones de trabajo, los empleados deciden ir a la huelga. La dirección del conflicto fue asumida por Simón Aular, Juan Lazo, Manuel Segovia, J.E. Ponce, Andrés Eduarte, Domingo Sánchez, P. Izquierdo León, Etilio Bonaguro, Ramón Aular, José Bavaresco, Cheito La Rosa, Gonzalo Arias y Roberto Ramírez Urquiola.

Al conocerse en Caracas el estallido de la huelga ferrocarrilera, el general Gómez envió un comisionado del Ministerio de Obras Públicas para que solucionase prontamente el conflicto. A pesar de la presencia del comisionado y de las fuerzas policiales comandadas por el jefe civil, General José Cornelio Pérez, los huelguistas insistieron en sus demandas y en evidente demostración de su decisión descarrilaron los trenes de carga en los trayectos El Hacha-Cayure (estado Lara) y el Alambique-Palma Sola (estado Falcón), con lo que impidieron la circulación por vías férreas.

Sobre la agudización del conflicto y su desenlace, el historiador Julio Godio escribirá:

> La gravedad del conflicto obligó a la empresa y al comisionado a arbitrar una formula de solución a través del aumento de sueldos y salarios: Bs. 0,50 para los obreros especializados y Bs. 0,25 para los aprendices y obreros no especializados. Frente al ofrecimiento de aumento se dividieron las opiniones y un grupo de los dirigentes: Simón Aular Torres, Juan Lazo y Manuel Segovia entre otros, se negaron a aceptar el aumento aprobado argumentando que era insuficiente para cubrir las necesidades. Aprovechando la confusión, intervino el General José Cornelio Pérez, quien detuvo a los dirigentes consecuentes y de inmediato los envió al Castillo Libertador, donde permanecieron seis meses.[157]

156 GODIO, Julio. Op. cit. p.112.

157 GODIO, Julio. Ibíd.

Es de destacar en esta huelga el rol protagónico de los anarquistas, junto a militantes ácratas venezolanos como Manuel Segovia, Andrés Yllas Eduarte, Simón Aular Torres, Juan Lazo y P. Izquierdo León, casi todos presos después de los sucesos, con excepción del último, por negarse a aceptar el tratado para cesar la huelga. Se encuentra el anarquista italiano Vicenzo Cusati[158], quien se encargó de organizar, por primera vez en Venezuela un grupo de reacción obrera contra los esquiroles o rompehuelgas. Este singular personaje será el primero en ser detenido, según Carlos Eduardo Febres por ser uno de los más "fogosos".

*En Caracas germina la idea*

La segunda corriente se encuentra radicada en la ciudad de Caracas, que es el ámbito de mayor militancia, donde el impulso lo da la influencia española. El vocero de sus ideas es el periódico *El Obrero*, dirigido por Luis Armando García, Rafael Villasana y Emilio Lovera; su gerente y dueño Cándido De Armas. Sale diariamente entre 1919 y 1920; Luis Amitesarove, Medardo Medina, Gustavo Parodi figuran como colaboradores nacionales, y José Jerique lo es desde Madrid. La ocupación del Ruhr en Alemania, el fascismo en Italia y los peligros de una guerra europea parecen constituir los temas internacionales de mayor preocupación. La Revolución de Octubre de 1917 es un acontecimiento que se sigue con simpatía. Pero las discusiones entre el sindicalismo revolucionario soreliano[159] y las concepciones específicas del anarquismo contraponen sus postulados.

De vital importancia fue el periódico *El Obrero* en la organización de los primeros sindicatos de las líneas ferroviarias. Como secuela de la huelga en la Bolivar Railway Company y su impacto en la organización obrera de Venezuela.

En la militancia propiamente sindical se encuentran otros luchadores anarquistas. En el gremio de profesionales de artes gráficas aparecen Juan C. Cignoni, Carlos Moreno, A.R. Risquez Blanco y Adolfo Montero; en la

158 El investigador italiano Pedro Cunill, en su libro *La presenza italiana in Venezuela*, escribió que Vicenzo fue venezolano naturalizado y anarquista. Se desconoce su paradero o que paso después de su detención.

159 Soreliano es una forma de encajar en una denominación a los simpatizantes del escritor francés George Sorel (1847-1922) partidario del Sindicalismo Revolucionario y cercano en algunos posicionamientos al anarquismo, su obra fue difundida y comentado en círculos anarquistas franceses, sobre todo en el cenáculo de Romainville de donde saldrá la trágica Banda Bonnot, a la cual nos referiremos brevemente más adelante.

Asociación General del Trabajo están Ezequiel Marín y Rafael Oyarzabal; en los portuarios Francisco González Blanco y Ladislao Yañez; en los zapateros José Tostón, Pérez Padilla, Nicasio Páez y Carlos Graner.

Leonardo Rodríguez, historiador de la clase obrera durante la época de Gómez, sobre esta iniciativa escribió:

> Los anarquistas, sindicalistas revolucionarios, gremialistas y socialistas son los activistas de la Confederación del Trabajo de Venezuela (CTV). A través de sus charlas y artículos en *El Obrero*, las referidas corrientes ideológicas enfrentan a los socialistas desechando la lucha política y planteando la huelga general como medio revolucionario fundamental. Sin embargo la CTV después de 1922 entrará en un período de muerte por los efectos de la represión dictatorial hasta que en 1936 es revivida.[160]

En el fragor de la lucha los anarquistas españoles, Ezequiel Marín y Rafael Oyarzabal, en su condición de presidente y secretario de la Asociación General del Trabajo, invitan a las distintas corporaciones de obreros a formar "todas una voluntad, reunir el mayor fondo posible, para hacerle frente a cualquier emergencia que nos obstaculice en la buena marcha de nuestras ocupaciones"[161]. La idea es construir la Confederación del Trabajo de Venezuela (CTV). Inicialmente esta aspiración había sido pregonada por el periódico *El Obrero*. El lema ha de ser *Labor y Progreso* y su inspiración fue la Confederación General del Trabajo (CGT) francesa.

La CGT de Francia es una organización sindical fundada el 23 de septiembre de 1895 en Limoges. Originalmente apolítica (con una praxis cercana al anarcosindicalismo), propugnaba la organización voluntaria de la sociedad desde los sindicatos, posteriormente fue derivando a posturas muy diferentes. Entre sus filas se encontraban anarquistas galos como Fernand Pelloutier (1867-1901), Victor Griffuelhes (1874-1922), Émile Pouget (1860-1931), entre otros.

La proposición de la central sindical tuvo:

> Grata acogida por parte de las corporaciones obreras de los Tranvías Eléctricos de Caracas, del Ferrocarril Central, del Ferrocarril de la Guaira a Caracas, del Gran Ferrocarril de Venezuela y con la participación de las corporaciones obreras

160 RODRÍGUEZ, Leonardo (1988). *La clase obrera en el tiempo de Gómez 1908-1935*. Publicaciones El Pueblo.

161 El Obrero (9 de diciembre de 1920), Caracas.

de la Venezuela Electric Light Co., de Teléfonos de Caracas, de un principal núcleo de artesanos de la Casa Sucre Paredes y Co., y del Centro de Ebanistas y Carpinteros.[162]

Para divulgar la necesidad de esa confederación se establecieron conferencias públicas periódicas en el seno de las mencionadas asociaciones, de las cuales la primera fue en el Ferrocarril Central y la segunda en el Ferrocarril Caracas-La Guaira.

En otro orden de activismo paralelo a la construcción de la confederación sindical, Celestino Mata hace referencia al zapatero José Tostón:

El zapatero José Tostón, cojo y socialista, fundaba el Gremio de Zapateros, dándose a la tarea de editar un periodiquito. Lanza su primera huelga contra la Casa Boccardo y la gana.[163]

La huelga contra la Casa Boccardo se llevó a cabo el 16 de Julio de 1919 con un rápido triunfo para los huelguistas encabezados por José Tostón. La Casa Boccardo fue la industria zapatera más importante en Venezuela. Sobre su importancia dentro de la sociedad venezolana, el historiador Gerardo Lucas escribirá:

La firma J.Boccardo y Cia. para 1899 era la mayor y más vieja empresa en la industria del calzado en el país. Fue fundada en el año 1860 por el Sr. Geronimo Astengo, quien se separó en 1877, quedando el negocio bajo la razón social de A. Delfino S. y Cia. En 1860 (en la Guaira) tenía cuarenta operarios; hoy (1898) viven de sus talleres cuatro mil individuos que elaboran diariamente de seis a setecientos pares de calzados y cien docenas de alpargatas, todas hecho a mano.

A la firma de Boccardo y Cia. pertenecieron los siguientes establecimientos: Caracas- Fabrica de calzado, alpargatas y artículos de tabaquería; La Guaira- Fábrica de calzados y alpargatas. Detal de Calzado y talabartería; Ciudad Bolívar-Mayor y detal de todos los artículos. En París tenían una casa de comisión, lo cual nos indica la importancia y expansión de dicha firma.[164]

162 El Obrero (19 de septiembre de 1920), Caracas.

163 MATA, Celestino (1985). Op cit. p. 77.

164 LUCA, Gerardo (1998). *La Industrialización Pionera en Venezuela (1820-1936)*. Universidad Católica Andrés Bello. p.110.

Sobre la influencia de los anarquistas dentro del gremio zapatero y de la futura casta de dirigentes sindicales, Rodolfo Quintero, comenta:

> Hubo grandes luchas entre los zapateros. Aquí las zapaterías más importantes, por la concentración de trabajadores, eran Benaceraf y Boccardo. Y allí hubo huelgas grandes y luchas verdaderamente clasistas. Se destacaron y formaron en esa época, dirigentes que murieron recientemente o han llegado hasta nuestros días. González Navarro (presidente de la Confederación de Trabajadores de Venezuela) fue formado en Benacerraf. Yo lo conocí allí como zapatero raso. Augusto Malavé Villalba, el cojo Malavé (fundador del movimiento obrero del partido Acción Democrática), que murió, era zapatero remendón. Trabajaba en una banca, que llamaban, metiéndole clavos a los tacones; era un obrero raso. Toda esa gente, al coger camino de un partido político como Acción Democrática se transformó y llegaron a ser diputados y otras cosas. Gente que en esa época fueron iniciadores del movimiento de zapateros. Había también mucho español. Había por ejemplo, un personaje español llamado Antón, que fue famoso; español, anarcosindicalista, que trabajó mucho con los zapateros y que prácticamente, fue el maestro de los primeros dirigentes aquí. [165]

Fernando Key Sánchez, uno de los fundadores del Partido Comunista de Venezuela (PCV), en un texto, mencionará a José Tostón y otros anarquistas de la siguiente manera:

> La del movimiento obrero artesanal que, a pesar de la dictadura de Gómez, tenía cierto nivel de desarrollo y que tenía dirigentes importantes, principalmente españoles, venidos del anarcosindicalismo español como José Tostón, Claudio Hernández, Ramos Abad y otros.[166]

Tiempo después Claudio Hernández y Ramos Abad se unirían al PCV, participando activamente en su consolidación y en la Primera Conferencia Nacional del Partido celebrada el 8 de agosto de 1937.

En una entrevista hecha por el periódico *Compañero* a un viejo dirigente sindical venezolano, también se aportan otros antecedentes de la influencia anarquista:

> En este país no había mano de obra calificada y ya en este siglo, cuando Juan Vicente Gómez se fue a Maracay y empezó hacer construcciones empezó a venirse

165 LARES, Fermín. El *movimiento sindical y la lucha política en Venezuela 1936-59*. Monte Ávila e Instituto Nacional de Altos Estudios Sindicales, INAESINO.

166 V.V.A.A (1984). *Pío Tamayo. Un combate por la vida*. Ediciones UCV.

una gran cantidad de obreros italianos y españoles, en una época que abunda en el anarquismo. Con esta gente que contrató Gómez se vino una gran cantidad de anarquistas, quienes sembraron aquí la idea de la lucha obrera... Yo recuerdo, ya para los años 27 y 28, época de las luchas estudiantiles, que todavía existían muchos anarcosindicalistas. Ellos, subestimaban el partido político y le daban fundamentalmente importancia al sindicato. Consideraban que el sindicato era la fuerza definitiva para la transformación de la sociedad y que la revolución tenía que fundamentarse en una huelga general que desquiciaría la actual sociedad y que necesariamente convertiría a la clase obrera en el elemento determinante de la dinámica social. Ellos predicaban esto e impulsaron organizaciones de las más antiguas, como la de zapateros, albañiles y algunos grupos gráficos que nacieron bajo el signo anarcosindicalista. Recuerdo que existía un compañero que se llamaba Antón, que era zapatero, que se reunía clandestinamente con quienes estábamos ligados al movimiento obrero. Con él aprendimos las primeras nociones de lo que era un sindicato y del cual era la finalidad del sindicato. Los anarcosindicalistas fueron los que enseñaron a los intelectuales las primeras cosas referentes a los sindicatos.[167]

En otro texto el antropólogo Rodolfo Quintero escribirá sobre Antón:

Existía un viejo luchador europeo que llamábamos Antón, lo conocíamos como Antón; recuerdo perfectamente que ese era el dueño absoluto, llamésmolo así, el líder máximo, del sindicato de zapateros e influía desde el punto de vista del anarquismo a este grupo.[168]

Tal y como se puede apreciar de las crónicas, Antón es el apodo usado por José Tostón parar poder relacionarse con los actores emergentes del sindicalismo; ibérico y anarquista, no solo fue un elemento determinante en la Huelga contra la Casa Boccardo, sino que junto Augusto Malavé Villalba (1904-1977) es uno de los fundadores del Sindicato de Zapateros Manuales. Como otros libertarios de la época, se desconoce el devenir militante de Tostón y de su existencia.

Paralelo a esta efervescencia citadina, el 21 de septiembre de 1919 nace en el caserío campesino de Guarebe, estado Miranda, una de las figuras más pintorescas y raras del anarquismo en estas tierras, me refiero a Salom Mesa Espinoza, hijo de Hilario Mesa y Lucrecia Espinoza Guaz. A través del

167 Compañero (Mayo de 1976). Nro 2,

168 FARIAS, Eduardo. Op. cit. p. 73.

recorrido de esta historia, nos referiremos a su figura en diferentes oportunidades y hechos.

Doce años antes de Mesa Espinoza, nacerá el 2 de junio de 1907, otra figura emblemática para redescubrir el pasado histórico del anarquismo en Venezuela, se trata del sindicalista Francisco Olivo, quien fue hijo natural de Francisco Tosta Pérez y Virginia Olivo Martínez. Ambos sindicalistas de línea dura, serán inseparables compañeros de ideas y acción, simpatizantes entre destellos y penumbras del pensamiento libertario.

*Un venezolano agitando por Sacco y Vanzetti*

El 5 de mayo de 1920, son detenidos los anarquistas italianos Nicola Sacco (1891-1927) y Bartolomeo Vanzetti (1888-1927), acusados del robo de 15.776,51 dólares de la Slater-Morrill Show Company, y de los asesinatos de Frederick Parmenter, encargado de la nómina y Alessandro Berardelli, vigilante de seguridad en South Braintree, Massachusetts (EEUU) durante la tarde del 15 de abril de 1920.

Los dos detenidos eran cercanos al orador y propagandista piamontés Luigi Galleani (1861-1931) célebre por sus odas a la violencia revolucionaria y por ser la figura medular en torno a un grupo de anarquistas de acción de origen italiano en suelo norteamericano y que a la posteridad serán conocidos como *Los Galleanistas*.

La detención de ambos inmigrantes generó una fuerte campaña de solidaridad por parte de las centrales sindicales de la IWW y de la American Federation of Labor (AFL), las cuales junto a uniones de operarios y grupos anarquistas se constituyeron en diferentes comités de defensa de la libertad de Sacco y Vanzetti. El controvertido juicio generó en la nación anglosajona un fuerte sentimiento anti-italiano, anti-inmigrante y anti-anarquista dentro de los estratos medios y altos de la sociedad norteamericana.

La campaña de agitación significó la movilización de miles de trabajadores en diferentes centros urbanos de Norte América y de capitales como Londres, Ámsterdam y Tokio; vindictas explosivas en Buenos Aires y Montevideo; disturbios en París, Ginebra, Alemania y Johannesburgo. Así como la coordinación de algunas de centrales obreras que buscaban detener la condena de ambos anarquistas.

En el medio de los reclamos que exhortaban a la libertad de los ácratas

en la ciudad de Nueva York, se encontraba el venezolano Valmore Rodríguez (1900-1955), el cual arribó a la gran manzana el 9 de junio de 1919, buscando nuevos horizontes y empleos en la urbe más bulliciosa del mundo. Su breve estancia en la ciudad le hizo confraternizar con diferentes sindicatos y sobre todo con el Comité-Pro Sacco y Vanzetti de esa ciudad.

Sobre su participación, el escritor Domingo Alberto Rangel, que compartió militancia con Valmore Rodríguez escribió:

> *Valmore era para 1945 el más radical de los viejos dirigentes adecos. No tenía los conocimientos del marxismo de los cuales alardeaba Betancourt en la intimidad, pero era una conciencia proletaria insobornable. Debía ese rasgo de su personalidad a su pasantia por los Estados Unidos de los años veinte donde militó en los sindicatos más intransigentes, aquellos que acunaron la protesta por el asesinato judicial de Sacco y Vanzetti luego de haberles prestado incondicional solidaridad mientras vivieron*[169].

El falconiano al regresar a Venezuela en 1921, participó activamente en la formación y articulación de diferentes sindicatos y alcanzaría relieve dentro del mundo de las letras y de la política. Más allá de estas cercanías circunstanciales, se desconoce si tuvo algún otro contacto con las ideas anarquistas.

El juicio de Sacco y Vanzetti se convirtió en el calvario judicial célebre para el anarquismo mundial. Los dos ácratas que fueron condenados en todas las instancias del proceso a la pena capital, la cual se ejecutó el 23 de enero de 1927 en medio de un clima de protestas y repudio popular.

Tiempo después de su ejecución, algunos investigadores demostraron que el robo y asesinato de los pagadores de la compañía fue perpetrado por una banda de granujas que dirigía el italiano Joe Morelli y que los anarquistas habían sido condenados por su militancia político-ideológica. Tal es así que en 1977, el gobernador de Massachusetts, Michael Dukakis, hizo una declaración diciendo que Sacco y Vanzetti fueron injustamente enjuiciados y encarcelados, sentenciando de forma lapidaria que: *cualquier desgracia debe ser borrada para siempre de sus nombres*[170].

Historiadores como Howard Zinn, han concluido que la persecución

---

169 RANGEL, Domingo Alberto (2013). *Alzado contra todo, memoria y desmemoria*. Caracas. Editores Hermanos Vadell y Editores Mérida. p. 118

170 DUKAKIS, Michael (23 de agosto de 1977). *Proclamation by Gov. Michael S. Dukakis of Nicola Sacco and Bartolomeo Vanzetti* Memorial Day.

y juicio de Sacco y Vanzetti, así como sus consecuencias constituyeron un abierto desprecio por las libertades civiles y políticas.

*Wooblies en los campos petroleros*

Para 1922 el anarcosindicalismo criollo parece reflejar cambios. En Caracas continúa teniendo una estrecha vinculación con las masas obreras, participando activamente en las organizaciones laborales y en las acciones huelgarias, aunque por sus principios se oponía a la lucha política y daba preferencia a la acción directa en defensa de las reivindicaciones proletarias. Pero en las localidades petroleras del occidente del país (estado Zulia), la presencia de trabajadores centroamericanos, en especial guatemaltecos y nicaragüenses, trae nuevas influencias, por lo que el carácter de las luchas parece dictarlo el anarcosindicalismo norteamericano nucleado en torno a la IWW, aquí es donde identificamos la tercera corriente.

Con este grupo es el que se vincula José Pío Tamayo[171] (1898-1935), una de las figuras asociada al anarcosindicalismo venezolano de aquellos años. El cual instruía en la cárcel a los jóvenes luchadores antigomecistas en el socialismo de Bakunin y Marx[172], hasta pocos meses antes de morir en 1936.

Hay que resaltar que el poeta y escritor José Pío Tamayo activo impulsor de las ideas socialistas en estas tierras, entiéndase por estas las enseñanzas tanto de Marx como de Bakunin y no solamente de las ideas marxistas como lo ha querido poner cierta historiografía comunista. Venezuela era un país germinal en todos los aspectos, culturales, políticos y sociales, los individuos que confluían en las ideas izquierdistas, por lo general no tenían una clara separación o distinción entre las ideas marxistas y anarquistas, los actores de la época no estaban al tanto de las interminables disputas ideológicas entre una corriente y otra.

Al respecto, Rafael Elías Rodríguez uno de los integrantes del grupo El

171 José Pío Tamayo nació el 4 de marzo de 1898 en el Tocuyo (estado Lara). Poeta y líder revolucionario, uno de los principales promotores de as ideas de izquierda radical en la Generación del 28, participo en grupos como el Tonel de Diógenes y de publicaciones como Venezuela Libre, Avispas, Nueva Prensa, Revista Universitaria, Siluetas, Elite y Mundial. Organiza la Unión de Obreros de Venezuela en Barranquilla (Colombia) y en Panamá la Huelga de Inquilinos. Es detenido en los sucesos de la Semana del Estudiante en 1928, es preso del Castillo Libertador. Muere el 5 de octubre de 1935 en Barquisimeto (estado Lara)

172 RODRÍGUEZ, Leonardo (1988). *La clase obrera en el tiempo de Gómez 1908-1935.* Publicaciones El Pueblo.

tonel de Diógenes del cual participaba Pío Tamayo, en una carta dirigida al escritor Raúl Agudo Freites escribirá:

> ¿Que leíamos? De todo. Traíamos libros de la biblioteca de Roberto, que eran en parte la de don Egidio. Y también de la de don Bartolomé Losada. De vez en cuando Pío iba a Barquisimeto y compraba libros -los pocos que se podían conseguir- en la librería que fue del escritor Antonio S. Briceño. Historia, literatura, filosofía, versos. Anatole France y Maupassant, Bauledaire y Verlaine, Darwin y Le Bon, Barbusse y Gabriel Miró, Jean Jaurés y Ferrer i Guardia. Y Tolstoi, el gran Tolstoi de las barbas blancas y la pasión cristiana.
>
> Así pasaron los años. En 1917, recuerdo, cayó en nuestras manos un programa de la Revolución mexicana. Llegó por correo, encartado y sin censura. Consumimos noches enteras discutiendo sus puntos. Nos sentíamos todos solidarios del gran movimiento realizado en la república hermana. Otra vez, también el recuerdo es nítido, Pío trajo de Barquisimeto un libro de Kropotkin sobre la propiedad. Lo leíamos como de costumbre. Pero no interesó sino a Pío y a mí. Lo discutíamos, como se dice ahora, exhaustivamente. Y luego vinieron las noticias de la Revolución rusa. Pocas y confusas.[173]

Reafirmando la presencia del anarquismo en José Pío Tamayo, el profesor Domingo Alberto Rangel, escribió:

> No tardarían en llegar otros proletarios extranjeros a encenderle la lucecilla a sus hermanos de Venezuela. Cuando el imperialismo da un salto cualitativo en Venezuela pasando de los puertos y ferrocarriles al petróleo, entran por la barra del Lago de Maracaibo los barcos que trasportarían los "jugos de la tierra" desde los terminales de Cabimas, La Salina y Tía Juana hasta las refinerías de Aruba y Curazao. Muchos de los marinos que operaban aquellos barcos eran norteamericanos que pertenecían o habían pertenecido a la Internacional World, la famosa IWW, que constituyó la vanguardia mas férrea del proletariado en los Estados Unidos. En los burdeles de Ambrosio, en los garitos de Cabimas y en los lugares de trabajo, los marinos difundieron las primeras inquietudes revolucionarias entre los trabajadores del petróleo. [174]

En otro texto, Rodolfo Quintero dirá:

173 AGUDO FREITES, Raúl (1969). *Pío Tamayo y la Vanguardia*. Ediciones UCV.
174 MESA, Salom (1987). *La Vida me lo dijo, elogio a la anarquía.* Valencia, Venezuela. Editorial Hermanos Vadell. p. 18.

> El contacto con trabajadores de grupos de estudiantes influenciados por las charlas del "anarcocomunista" Pío Tamayo en los calabozos del Castillo de Puerto Cabello, fueron los factores económico-sociales e ideológicos que signaron la propaganda obrerista de los primeros tiempos.[175]

Los anarquistas fueron los principales promotores de las primeras organizaciones proletarias dentro de los campos petroleros. Un viejo obrero, Raúl Henríquez Estrella, recordaba en un artículo haber recibido orientación anarquista en 1930: *mis actividades políticas y sindicales se desarrollaron mas o menos así: el español José Fernández, tornero en el taller mecánico, marxista-anarcosindicalista en España, me conquistó con sus ideas clasistas*.[176]

Al parecer esta es una clásica expresión de nuestro *pasticho ideológico*[177] muy común en la cultura sindical y política de la región. Ejemplos como estos serán recurrentes a lo largo de este libro.

El catedrático Rodolfo Quintero escribió al respecto:

> Signado de anarquismo en una gran parte; aún hubo gremios enteros que recordaban como sus líderes precisamente a los españoles llegados en la época que me he referido, inclusive en el Zulia también hubo campos petroleros, compañeros extranjeros; Mariano por ejemplo, el viejo Mariano como le decíamos los obreros, como le decíamos todos, fue una figura relevante en el trabajo de organización y agitación del movimiento obrero desde luego inicial; era un obrero europeo traído por contrato, como técnico para las compañías y así incorporado a la vida gremial de la época.[178]

Hay que acotar que en los campos petroleros es donde se evidenciaba con mayor frecuencia las injusticias del sistema y las desigualdades sociales, sobre todo por parte de los inversionistas norteamericanos y su personal de confianza, sobre ello el cronista y sindicalista Jesús Prieto Soto escribirá: *el afán de los "jefes catires" era producir petróleo, petróleo y más petróleo. Lo que no fuese petróleo no importaba*[179]. Por su parte Bernardo Pérez Salinas escribirá sobre las "tensiones de clase" dentro de los campos petroleros:

175 SOTO PRIETO, Jesús. *La lucha obrera por nuestro petróleo.* p. 37..

176 SOTO PRIETO, Jesus. Ibíd.

177 Forma hilarante de referirse a las confusiones ideológicas y contradicciones de ideas y hechos entre muchos militantes de diferentes corrientes en estas tierras.

178 FARIAS, Eduardo. Op. cit. p. 74.

179 SOTO PRIETO, Jesús. *Op. cit.* p. 39.

El gesto despreciativo hacia el venezolano, de la superioridad racial del que ostentaba, solo se colmó, cuando la punta de la criollísima cuchilla marina empezó encontrar en muchos casos registrados, la trayectoria de las entrañas del rubio despótico e insolente invasor… El pantalón bombacho, cachimba, botas gruesas y sombrero de corcho, con faja de fiero y con la intervención ofensiva a flor de labios "hijo de perra", pronunciaba en ingles "son of a bitch". En los periódicos, muy a menudo había noticias como la siguiente: "de trece puñaladas muere un alemán en Lagunillas (abril 1, 1936).[180]

Sin embargo algunos de esos "*gringos*", estimularon la formación de los primeros sindicatos petroleros, tal y como lo reconoce Pérez Salinas:

En Mene Mauroa, en 1921, un inglés llamado Mr. Robertson, durante las horas de comida se acercaba a los trabajadores y les decía que ellos necesitaban un sindicato como los de Londres, donde él era sindicalista.[181]

Sobre *Mr. Robertson*, Rodolfo Quintero al cual se refiere como "*Mister Roberto*" apuntará:

Contactos con obreros de las antillas inglesas técnicos norteamericanos de mentalidad progresista "Mister Roberto" era el mas decidido, y venezolanos que habían participado en la huelga declarada hacia algunos años en Mene Grande, culminaron en reuniones clandestinas realizadas en el barrio "Corito" o disimuladas en una mesa del "Hijo de la Noche" donde se resolvió crear una organización de lucha que a plazo breve presentara un pliego de peticiones a las compañías.[182]

Incluso varios autores como el *Proyecto Cultural Alas de Xue* de Colombia, Ángel Cappelletti y Rodolfo Quintero afirman que en el sindicato petrolero clandestino de Venezuela, conocido como SAMOP, predominaban las tendencias anarquistas. SAMOP son las iniciales de Sociedad de Auxilio Mutuo de Obreros Petroleros, organización sindical fundada en 1931 e impulsada por Rodolfo Quintero, que logró reunir a cinco mil obreros en su seno.

Rodolfo Quintero y Leonardo Rodríguez, el primero protagonista y el segundo cronista, nos comentaran sobre SAMOP y su funcionamiento:

180 PÉREZ SALINAS, Bernardo. *Tras las huellas del sindicalismo.* Cuadernos Obreros de Acción Democrática.

181 RODRÍGUEZ, Leonardo (1988). La clase obrera en el tiempo de Gómez 1908-1935. Op. cit. p. 49.

182 SOTO PRIETO, Jesús. Op. cit. p. 17.

> Acorde el carácter de las uniones referidas encontramos la Sociedad de Mutuo Auxilio de Obreros Petroleros (SAMOP) fundada en 1932. De manera silenciosa los promotores de la sociedad, empleados de la Venezuela Oil Concessions en Cabimas, elaboraron un proyecto de estatutos y de pliegos de reivindicaciones. "En un amplio local situado en Ambrosio, donde funciona un casino de Santos Matute Gómez denominado "Foreig Club" se realizó la reunión de instalación de la SAMOP con la asistencia de mas de cinco mil obreros. He aquí algunos de los nombres de los componentes de su primera junta directiva: presidente: Rodolfo Quintero; Vicepresidente, Víctor Vegas; Secretario de Organización: Francisco Sotillo (trinitario); Secretario de Actas, Rafael Grillet; Secretario de Propaganda, El Negro Colina"[183] Para su funcionamiento se crearon Comités de Empresas en cada una de las compañías y sub-comités en los diferentes departamentos. Luego se hacen esfuerzos concretos por constituir una asociación similar en Lagunillas. Semanas más tarde a la fundación, con la participación de los trabajadores de la Venezuela Oil Concessions, Lago Petroleum Company y Venezuela Gula Company, los directivos del SAMOP se dispusieron a entregar sus peticiones después de crear fondos de resistencia y prepararse para la huelga en reuniones secretas. La expulsión de los activistas por las compañías petroleras y la prisión de Quintero por parte del representante gubernamental, ante la alarma de las compañías por el violento crecimiento disolvieron este movimiento.[184]

Hay que reseñar claramente que SAMOP no era una instancia anarcosindicalista, esto queda al descubierto cuando acudiendo al texto anterior, se resalta el carácter jerárquico y de organización piramidal que tenía la sociedad mutualista. Pero renegar que dentro de ella confluían las individualidades anárquicas, sería un grave error. Sobre todo, cuando dichas aseveraciones provienen de su principal animador, Rodolfo Quintero.

Alguien muy respetado por su rigor como cronista del movimiento obrero venezolano, Bernardo Pérez Salinas, nos dice:

> Huyendo de la represión desatada, llegaron a la zona del Mar Caribe grupos de anarcosindicalistas y socialistas españoles que trataban de establecerse en estos países.[185]

Más adelante Pérez Salinas dirá:

> Es cuando se empieza a hablar acerca de las ideas socialistas y acerca de las

183 SOTO PRIETO, Jesus. Ibíd.

184 RODRÍGUEZ Leonardo (1988). *La Clase Obrera en el tiempo de Gómez, 1908-1935*. Op. cit. p. 24.

185 LARES, Fermín. *El movimiento sindical y la lucha política en Venezuela 1936-59*. Monte Ávila e Instituto Nacional de Altos Estudios Sindicales, INAESINO.

ideas comunistas. A mí siempre me interesa deslindar, porque la gente enreda. Deslindar qué es socialismo y qué es comunismo; son dos cosas distintas, no es lo mismo, eso tiene que quedar claro. Había la gente con la idea socialista, había la gente con la idea comunista, había la gente con la idea anarquista. Entonces no predominaba ninguna.[186]

Inclusive en el mismo texto Pérez Salinas afirmará:

Había gente también ya metida dentro del movimiento sindical con un ideario anarcosindicalista, a veces muy vago, pero lo tenían. Yo era uno de estos, yo estaba muy influido por esa cosa.[187]

De la década de los 20 y 30, Rodolfo Quintero escribirá:

En más de una ocasión me reuní con algunos de estos anarcosindicalistas. Los gremios de panaderos, tranviarios, telefónicos y otros organismos denominados de mutuos auxilios, fueron seriamente infiltrados por las ideas de Proudhon y Bakunin.[188]

Es de suponer que si aquellos gremios fueron "infiltrados" por los anarcosindicalistas, fue porque los razonamientos y la argumentación ofrecida por ellos, tenían cierta cabida dentro del proletariado venezolano.

Más adelante y en el mismo texto, Quintero apunta:

La primera gente extranjera que llegó eran anarcosindicalistas, le metían a uno a Bakunin más que a Marx por los ojos, porque eran italianos y españoles, que eran los dos sitios de Europa donde el anarcosindicalismo llegó a tener más fuerzas. Eran individuos peleadores, que no querían conciliación de clases. Los anarquistas decían inclusive que los marxistas eran gente de conciliación; luchaban contra el Estado. Dejaron una siembra que yo diría positiva en un noventa por ciento, porque formó los primeros cuadros sindicales aquí.[189]

Los anarcosindicalistas lograron articular esfuerzos con los primeros núcleos de combatividad en las zonas petroleras, un ejemplo de ello fue la barbería Bandera Roja que operaba en la ciudad de Maracaibo y que servia

186 LARES, Fermín. op.cit.

187 Ibidem

188 GODIO, Julio. Op. cit. p. 37.

189 QUINTERO, Rodolfo. *Historia del Movimiento Obrero en Venezuela*, en P. Gonzáles Casanova, Historia del Movimiento Obrero en América Latina.

de punto de encuentro entre marxistas, socialistas y marineros wobblies, donde intercambiaban opiniones y material de corte contestatario.

Esta barbería fue similar a la Peluquería del Pueblo que operaba en la ciudad de Santiago de Chile y que fue regentada por los anarquistas Teodoro Brown y Manuel Garrido, militantes de la Sociedad de Resistencia de Oficios Varios y colaboradores de los periódicos ácratas *La Batalla* y *Verba Roja*.

Se desconoce el tiempo exacto que duro la barbería Bandera Roja, pero se sabe que fue notitia criminis, el 24 de enero de 1929 cuando fue asesinado de dieciocho puñaladas Hilario Montenegro, miembro de la Sociedad 28 de octubre fachada del Partido de la Revolución Venezolana (PRV), organización marxista de venezolanos en el exilio, en manos de Delfín Pérez, al parecer por encomienda de los organismos de seguridad de Juan Vicente Gómez, por estar involucrado de forma directa con el rocambolesco plan de invasión de esta agrupación que se concreto de forma desastrosa el 8 de junio de 1929.[190]

*La labor divulgativa de Brandt*

Mientras en Venezuela, el anarcosindicalismo empieza a influir en las luchas gremiales, en el ámbito literario, desde su exilio el escritor Carlos Brandt colaboraba con las revistas libertarias españolas: *Estudios, Tiempos Nuevos* y *Generación Consciente*.

Antonio Serrano, militante libertario español nos relata un poco sobre Brandt:

> Yo mismo tuve oportunidad de leer un trabajo de Carlos Brandt en una de estas revistas. En el mes de febrero del año 1940 salía del campo de concentración de Bram, en el departamento del Aude en Francia, en donde al igual del medio millón de españoles que habíamos pasado la frontera tras la pérdida de la zona catalana. Fui a trabajar a Carmaux, una zona minera del departamento de Tarn. Allí vivían unos españoles llegados durante la Primera Guerra Mundial 1914-1918, mineros

190 El 8 de junio de 1929, el PRV con 39 hombres mal armados, entre ellos Gustavo Machado, Ramón Torres, Miguel Otero Silva y Rafael Simón Urbina, asaltaron el fuerte Ámsterdam de Curazao, toman como rehén al gobernador Leonardo Alberto Fruytier y se apoderaron de una pequeña embarcación llamada Maracaibo con la cual llegan al Puerto La Vela de Coro de Falcón. El desembarco es un fracaso y al ver como la gran mayoría de sus copartidarios no los apoyan; los principales organizadores huyen a pie hasta Colombia.

andaluces de Río Tinto, la Carolina y otras zonas mineras, atraídos por un salario mucho mayor que el devengado en su propia tierra. Pronto entré en relación con uno de estos, y cual fue mi sorpresa que me ofreció para mi "distracción", si es que quería, algunas revistas que guardaba, y entre ellas, un número del año 26 de *Generación Consciente*, donde había un trabajo de Carlos Brandt.

El artículo, un canto muy poético e idealista, decía: Había ido a una exposición y había visto un cuadro en que un hombre con las ropas desgarradas por sus caídas enganchándose con los espinos que bordean el camino, persigue la figura que avanza delante de él y que sigue sangrante y desfalleciente, y al llegar a la cima de la montaña la figura perseguida sigue elevándose sobre el vacío, y el hombre abierto de brazos y rodillas en tierra, ve alejarse su ideal, que aquí toma forma de mujer. Carlos Brandt, después de describir el cuadro, dice: pero el hombre no debe detenerse y ver como se aleja su ideal, él debe de hacer algo, debe inventarse alas, construirse escaleras, seguir la persecución del ideal hasta lograr alcanzarlo. Este idealismo expresado descarnadamente, era lo expresado por toda la organización ácrata de España como en todas partes, por ello, cuando hubo la posibilidad fuimos a buscarlo el 18 de Junio de 1936. [191]

Su expulsión del país en 1914 lo llevó a vivir en España, Italia, Bélgica, Holanda y los Estados Unidos, por casi veinte años. Este es su período de mayor fecundidad literaria. Escribe obras como *La paz universal* que es un tratado antibelicista, *El sendero de la salud*; *Filosofía del vegetarianismo*; *La superstición médica*; *Vegetarianismo y los enigmas de la ciencia*, de carácter naturista, *El fundamento de la moral*, *La clave del misterio* y *El camino a la superstición* que son obras donde toca el tema de la ética como modelo de regulación colectiva y los convencionalismos sociales; *el fanatismo religioso* es un libro donde desarrolla de forma somera las virtudes del cristianismo primitivo y su renuncia a la Iglesia católica-apostólica-romana como mecanismo coactivo de la humanidad.

Los escritos de Brandt ejercieron influencia dentro de los círculos naturistas en España, tal y como lo demuestra el escritor catalán Eduard Masjuan Bracons:

Las obras de Brandt influyeron en el advenimiento de un naturismo que clamaba una vuelta a la naturaleza y al Antiguo Régimen, pero que a su vez aportó un excelente escrito de agricultura orgánica. El representante de esta tendencia socio-política por lo menos en Catalunya, fue Juan Angelats y Alborna con su voluminosa obra titulada *Naturoterapia* que fue muy leída y elogiada en los medios naturistas.

191 SERRANO, Antonio (18 de octubre de 1998). *Apuntes sobre Anarquismo en Venezuela*. Op. cit.

En el plano organizativo, Brandt contribuye desde Nueva York (EE.UU) a la formación de la Vegetarian Society, iniciativa acompañada por el respaldo internacional de figuras ligadas al naturismo como Margaret Cousins, Ilya Tolstoi y Herman Schildkraut. También funda la Sociedad Naturista Hispana, que cuenta con una columna en el diario, *The Open Door*, donde escribe sobre salud alimentaria y contra la vivisección. Tan trascendental es su aportación a la idea que en México, el *Instituto Naturista* ubicado en San Luís Potosí, lleva el nombre Colegio Dr. Carlos Brandt.

*Se calientan los hierros en Barcelona*

En 1917 arriba a la ciudad de Barcelona Rafael Bolívar Coronado, su corrosiva y pintoresca pluma pronto sintonizó con el conflictivo ambiente que se respira en esta ciudad fabril donde los afiliados de la Confederación Nacional del Trabajo (CNT) se batían a tiros con sus adversarios ideológicos.

Años después de la llegada de Bolívar Coronado, obreros carlistas[192] vinculados al Ateneo Obrero Legitimista fundan en 1919 los Sindicatos Libres, en respuesta a las políticas clasistas e insurreccionales de la CNT. La Libre, como era conocida la iniciativa carlista conservadora, no sólo se dedicaba a promover esquiroles, restarle espacios al anarcosindicalismo y apaciguar los ánimos caldeados, sino a organizar grupos armados apoyados por la patronal que se encargaban de dar caza y asesinar a los militantes anarcosindicalistas[193].

Ante la inclemencia patronal y el clima de terror implementado por sus pistoleros a sueldo, desde la CNT se organizan grupos armados de respuesta que emplean las mismas armas que sus adversarios, dando inicio a una guerra de baja intensidad bajo el lema "ojo por ojo". Las víctimas más visibles de este conflicto fueron el anarcosindicalista Salvador Seguí

---

192 El carlismo fue un movimiento político tradicionalista, legitimista y antiliberal de España.

193 La Ley de Fugas es un tipo de ejecución extrajudicial que consiste en simular la fuga de un detenido, especialmente cuando es conducido de un punto a otro, para poder así suprimir la fuerza que lo custodia y encubrir el asesinato del preso tras el precepto legal que permite hacer fuego sobre el fugitivo que no obedece al "alto" conminatorio de los guardias. Para ello la guardia de custodia se retrasaba en el camino por detrás del detenido hasta que había la relativa distancia como para considerar que el preso se estaba fugando. Se disparaba por la espalda para dar más credibilidad a la fuga.

(1886-1923)[194] por un bando y el Presidente del Consejo de Ministro de España, Eduardo Dato (1856-1921)[195] por el otro.

En medio de este pandemónium se encuentra el escritor venezolano, el cual se solidariza automáticamente con la confederación de sindicatos ácratas siendo un asiduo colaborador de su publicación insigne, *Solidaridad Obrera*.

Durante estos mismos años, el aparato internacional del Estado Soviético coordina la formación de la que se conocerá como la III Internacional cuya finalidad es la de adecuar y establecer políticas de acción común entre los múltiples partidos y organizaciones de izquierda radical con el objetivo de adelantar lo que podría ser una República Internacional de Soviets.

Para este encuentro es invitada una delegación de la CNT, compuesta por los anarcosindicalistas Juan Peiro (1887-1942) y Ángel Pestaña (1886-1937). Dicha convocatoria había generando ciertas discrepancias en la militancia cenetista, la cual se debatía entre asistir o no al evento. Es en este clima en el cual varios anarquistas instigan a Rafael Bolívar Coronado a escribir sobre lo que ocurría en Rusia y sobre su principal figura, Vladimir Ilich Ulianov (1870-1924).

Su fama de redactor lo pone al frente de la elaboración de esta tarea, dando a luz al libro, *Las grandes figuras del bolcheviquismo. Lenine. El sindicalismo en acción*. Obra que culmina en enero de 1919, seis meses antes de que los anarcosindicalistas asistieran al II Congreso de la Internacional.

En esta obra, el agitador venezolano no sólo esboza una biografía del líder bolchevique sino que aprovecha las páginas para despotricar contra las dictaduras de Juan Vicente Gómez y de Manuel Estrada Cabrera (1857-1924) en Guatemala, no escatimando en epítetos injuriosos contra ambos gobernantes. Del primero incluso llegó afirmar que: "Hay que matar a Gómez y hacer de Venezuela un país bolchevique".[196]

Hoy en día parece un poco incongruente que un anarquista simpatice o se sienta atraído por el bolchevismo, sin embargo, hay que entender los

---

194 El 10 de marzo de 1923, fue asesinado en la esquina de la calle Cadena con Sant Rafael del Barrio del Raval en Barcelona, por matones a sueldo de los Sindicatos Libres.

195 El 8 de marzo de 1921, un comando de la CNT compuesto por los anarquistas Pedro Mateu Cusidó, Luis Nicolau Fort y Ramón Casanellas Lluch desde un sidecar en marcha atacan a tiros el carro de Eduardo Dato mientras se trasladaba por la Puerta de Alcalá en Madrid. Su muerte fue producto de su apoyo a los Sindicatos Libres y a la Ley de Fugas.

196 BOLIVAR, Rafael (1919). *Las grandes figuras del bolcheviquismo. El sindicalismo en acción. Lenine*. Biblioteca Véritas. p. 133.

hombres y su contexto. La Revolución rusa, como hecho histórico fue vitoreada y seguida muy de cerca por todas las fuerzas revolucionarias y socialistas del mundo, los anarquistas no fueron la excepción. De hecho el autor tenía muy claro las diferencias entre ambas corrientes ideológicas, sobre ello en la misma obra escribirá:

> El bolcheviquismo y el anarquismo, no tienen más de contacto que la filiación nominal de ambas doctrinas a la general llamada socialismo; a pesar de tener diferencias que las alejan notablemente... El anarquismo es el individualismo llevado hasta sus límites extremos; libertad individual. Es más bien una exageración de la escuela liberal, pues ambas desean una libertad absoluta. En la escuela liberal esa tendencia tiende a disminuir en todo lo posible la acción del legislador y la anarquía suprime la ley...Tengamos siempre en cuenta esas diferencias esenciales y no confundamos bolcheviquismo y anarquismo; así como tampoco debemos ha-cerlo con el anarquismo y el nihilismo, que es una teoría esencialmente política, sin el carácter económico que predomina en las dos anteriores...Cuando leemos esas paginas que el cretinismo periodístico escribe, al bolcheviquismo, anarquismo naciente, acuden en tropel a nuestra memoria una cantidad de datos contrarios tales, que a no sentir el temor de prolongar excesivamente este libro, haríamos una sucinta reseña histórica del bolcheviquismo a través de las edades.[197]

Los cenetistas que acudieron a la II Conferencia de la III Internacional, regresan de su viaje con fuertes críticas al sistema leninista, acusándolo de dictadura y solidarizándose con los anarquistas presos que languidecían en las mazmorras de la Checa. Estas críticas condujeron a que la CNT se desafiliara de esta instancia para adherirse a la Asociación Internacional del Trabajo que se reagrupaba en la ciudad alemana de Berlín en 1922.

No se sabe cuales fueron las impresiones de Bolívar Coronado sobre lo que observaron los anarcosindicalistas en Moscú, sobre sus críticos escritos posteriores y sobre la campaña internacional de boicot, pero lo que si se conoce es que no volvió a escribir sobre lo que ocurría en Rusia ni volvió a vitorear en público al Estado Soviético.

Las cercanías del villacurano con el anarquismo lo convirtieron en el objeto de múltiples agresiones físicas durante su estancia en esta ciudad portuaria, sobre esto el historiador Rafael Ramón Castellanos, citando a

197 BOLÍVAR, Rafael. Ibíd. p. 134.

María Noguera[198], la compañera sentimental de Bolívar Coronado, escribirá:

> Rafael fue golpeado en el cráneo con un objeto duro una noche cuando departía en un café cercano al Teatro "Music Hall Pompeya". Llegó al departamento sangrando mucho y dijo que los rojos lo habían dejado así, Los rojos eran jóvenes de un grupo muy peligroso infiltrado en el Libre, con los cuales él no se las llevaba bien desde unas semanas atrás cuando cambió de trabajo.

En otra oportunidad sale también airoso de otro ataque de bomba, sobre esto, su viuda dirá:

> Escapó al atentado del teatro inexplicablemente. Ya que yo le reñí y salí descompuesta del salón, él me siguió y todavía muy cerca nos estremecimos por la explosión.[199]

Estos hechos hacen que el venezolano se solidarice con las víctimas del pistolerismo patronal escribiendo artículos en el periódico *La Publicidad* bajo los seudónimos de Pere Peyre, Joan Kopolek, Pedro Pelayo, Tisiano Tepek, Indistor, Rufino Garcia Calderon, Cristos Teques, Esteva Rodao, Celeste Olivar, Reyes Yacidos, Mirinkoff, Josefa Mujia, Augusto Tancretti, Joan Xenius y otros seiscientos seudónimos que lo inmortalizarían como el venezolano con más alias en la historia republicana.

Las agresiones, el atentado o la camorra no fueron hechos que espantaran la subjetividad revoltosa del venezolano. Aprovechando este ambiente de agitación y sin olvidar lo que ocurre en Venezuela, Bolívar Coronado saca dos textos únicos que pone a circular de forma azarosa en la Barcelona asediada por el plomo de los cañones. El primero relativo a la creación de un *Movimiento de Liberación Venezolano* y el segundo sobre los *Sindicatos Unidos de Venezuela* (SUV) ambos firmados por una treintena de seudónimos y alias. Se desconoce si estos textos generaron alguna simpatía en la colectividad o si por el contrario fueron lanzados al ostracismo de los textos

198 Se sabe muy poco de ella, fue la pareja de Bolívar Coronado, su padre fue un tipógrafo anarquista de Barcelona y fue prima de Ángel Noguera un joven anarcosindicalista que murió a los 19 años mientras confeccionaba una bomba. Por lo cual las ideas ácratas de su pareja no le eran ajenas. Información extraída del libro "Un hombre con más de 600 nombres" de Rafael Ramón Castellanos.

199 CASTELLANOS, Rafael Ramón. (1973). Un hombre con más de 600 nombres. Caracas, Venezuela. Italgráfica, S.A. p. 79.

proscritos. De hecho la primera vez que el venezolano estuvo preso fue en junio de 1920 cuando es detenido mientras repartía azarosamente panfletos donde incitaba al proletariado catalán apoyar un movimiento sindical en Venezuela que daría al traste con el régimen de Gómez.

Paralelo a la publicación de estos textos, Rafael Bolívar mantiene una encarnizada disputa con el Cónsul General de Venezuela en Barcelona, Alberto Urbaneja, connotado funcionario del gomecismo, el cual mantenía una cuidadosa vigilancia y seguimiento al personaje.

Debido a las constantes verborreas literarias anti-gomecistas que escribía el villacurano, Urbaneja comienza una serie de quejas formales ante las autoridades administrativas de Catalunya, buscando su posible detención o expulsión de la región con destino al puerto de la Guaira. Por su parte, Bolívar Coronado al tanto de la trama, se las ingenia para seguir redactando textos en contra del gomecismo usando esta vez, ingeniosos anagramas como Mapurite A. Urbaneja o Karroña Urbaneja entre otros.

Las intrigas y quejas formales del diplomático llegan a tal nivel que el 8 de julio de ese año, el anarquista venezolano es detenido por la policía, pero muy a su pesar es puesto de nuevo en libertad el 11 de ese mes. Todos los periódicos de Barcelona publicaron entre los días 10 y 11 varias separatas celebrando el feliz término del suceso y ridiculizando al cónsul con toda clase de mofas por el desatino en que había caído.

Sobre las andanzas de Bolívar Coronado en la región catalana, el investigador Ibsen Martínez escribirá:

> En Barcelona se acercó a los anarquistas, compartió sus luchas, escribió en su prensa sus habituales dicterios contra Gómez, añadiendo seudónimos a la lista, siempre amenazado por los cónsules con hacerlo deportar.[200]

Más allá de sus simpatías anarquistas para subsistir, Bolívar Coronado escribe con seudónimos en periódicos catalanes como *El Diluvio*, *El Impulso*, *La Publicidad*, *Resistencia*, *La Vanguardia*, *Idea*, *El Correo Catalán*, *Savia* y el *Noticiero Universal*. Además de esta labor, escribe y publica los libros *Corazón, memorias de una niña rubia*, los *Parnasos Costarricense y Boliviano*, así como colabora en la edición de la *Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo Americana*.

---

200 MARTÍNEZ, Ibsen (2010). El divino fracaso. Caracas, Venezuela. Recuperado de: http://ibsenmartinez.com/archives/1200

Los correteos legales y la turbulenta vida que llevaba Bolívar Coronado terminaron por afectar su salud, que desde hace años adolecía de una enfermedad pulmonar, la cual acaba con su vida un 31 de enero de 1924, cuando tan sólo tenía treinta y nueve años. Fallece en el Hospital de la Santa Cruz en Barcelona y a su entierro asistieron amigos y obreros anarquistas que le conocían y estimaban, dando así final a una pintoresca silueta de agitador que pocos conocen.

*Un prófugo de la Isla del Diablo*

Otro connotado libertario que pisa territorio venezolano en 1926, dos años después de la muerte de Bolívar Coronado, es Eugéne Dieudonné (1884-1944) anarquista individualista galo acusado de ser miembro de la Banda de Bonnot[201], aunque jamás se demostró su participación en los asaltos bancarios[202], fue condenado a trabajo forzado perpetuo[203] en la colonia penitenciaria de la Isla del Diablo en la Guayana Francesa en 1913.[204]

El 6 de diciembre de 1926, después de catorce años en la prisión, Dieudonné, que nunca había dejado de declarar su inocencia, consigue escapar de la isla-prisión en una balsa hecha de troncos de palmeras. Luego de doce días de lucha contra las olas en una embarcación que más de una vez estuvo a punto de desarmarse, finalmente llegó al delta del Río Orinoco y caminó por la costa venezolana atravesando a pie la frontera de Guayana hacia el Brasil.[205]

Aunque se desconoce si durante su corta estancia en Venezuela realizó alguna actividad divulgativa sobre el ideal antiautoritario, su hazaña sólo comparable con la de Henri *Papillon* Charriere, lo hace merecedor de un espacio en este libro.

---

201 La Banda de Bonnot fue una agrupación expropiadora francesa entre 1911 y 1912, que realizo varios robos de bancos, homicidios y enfrentamientos armados contra la policía, siendo considerado como la expresión mas violenta de le "Belle Époque"

202 Como fueron las declaraciones escritas por Jules Bonnot, Octave Garnier y Raymond Callemin antes de perecer en enfrentamientos armados.

203 DELACOURT, Frédéric (2000). L'Affaire bande à Bonnot. De Vecchi. Colec. Grands procés de l'histoire.

204 Para saber más sobre la colonia penitenciaria en la Guyana Francesa y la presencia de anarquistas en ella, recomiendo leer el folleto *La Conjura de los Indomables* de mi autoría editado en Venezuela por Ediciones Curare y en Chile por Ediciones Entropía.

205 LONDRES, Albert (1927). *L'homme qui s'évada*. Ed. Albin Michel. Paris, Francia.

*¿Conexiones en el Partido Comunista Cubano?*

En la reunión fundadora del Partido Comunista de Cuba (PCC) en 1925, entre los participantes se encontraban dos venezolanos acomodados: Gustavo Machado Mancera (1898-1989) y Salvador de la Plaza (1896-1970), los cuales comparten impresiones con algunos viejos militantes y simpatizantes del anarquismo como Carlos Baliño (1848-1925), cubano fundador del Partido Revolucionario Cubano (PRC) donde operaban los Club Fermín Salvochea y Enrique Roig San Martín, de clara filiación ácrata; y Enrique Flores Magón (1877-1954) hermano de Ricardo, pelemista que asistió al evento como delegado del Partido Comunista de México (PCM) en el cual participaba después de los periplos aventureros vividos con su hermano en la Revolución mexicana.

Sobre esta reunión, el cronista cubano Frank Fernández en su libro *Anarquismo en Cuba*, escribió:

> Unos pocos días después de terminado el Congreso, se funda en la Habana el PCC por militantes marxistas como Julio Antonio Mella o por exanarquistas como Carlos Baliño, con el apoyo del representante de la III Internacional, procedente de México, Enrique Flores Magón, hermano de Ricardo. Los militantes del PCC se convertirían en una minoría disciplinada y abnegada que, si en un principio seguirían las consignas anarquistas, en el futuro, y obedeciendo las ordenes que desde México disponía el Komintern, se encaminaban a suplantar primero y a tratar de liquidar después todo vestigio del anarcosindicalismo que durante muchas décadas había sido el motor propulsor de la clase obrera.[206]

La revolución bolchevique generó expectativas dentro de los círculos anarquistas en Cuba, son bien conocidas las cercanías del anarcosindicalistas Antonio López (1894-1926) fundador de la Federación Obrera de la Habana con Julio Antonio Mella (1903-1929); los cuales crearon en 1923, la Universidad Popular José Martí en la capital de la mayor de las Antillas a imagen y semejanza de su homónima dedica a Manuel González Prada en Lima; y en la cual participaron como facilitadores Gustavo Machado y Salvador de la Plaza.

Como hemos podido apreciar, este tipo de extrañas mixturas fueron

206 FERNANDEZ, Frank (2000). *Anarquismo en Cuba*. Madrid. Fundación Anselmo Lorenzo. p. 64

propias del contexto que vivieron estas personas, Machado y de la Plaza serán piezas claves y fundadores del Partido Comunista de Venezuela y por consiguiente émulos de la anarquía en Venezuela.

*La Generación del 28 lee sobre anarquismo*

Años más tarde, en 1928, ocurren los hechos de la Semana del Estudiante, que fueron una serie de movilizaciones pacíficas y actividades recreacionales convocadas por la Federación de Estudiantes de Venezuela, para apoyar al rector de la Universidad Central de Venezuela, Diego Carbonell (1884-1945); aunque hay que acotar que los estudiantes venían generando ideas y actitudes consideradas como "comunistas". Durante los actos de coronación de la reina de los estudiantes, habla José Pío Tamayo y el poema que compone en honor a la reina es considerado subversivo por las autoridades. Igualmente, las intervenciones de los estudiantes Rómulo Betancourt (1908-1981), Jóvito Villalba (1908-1989) y Joaquín Gabaldón Márquez (1906-1984) son juzgadas como revolucionarias. El gobierno reprime los actos que se están desarrollando y encarcela en La Rotunda a Pío Tamayo y a los demás oradores mencionados. En un acto de solidaridad con sus compañeros, 214 estudiantes (un grupo relativamente numeroso, para la época) se entregan voluntariamente a la policía y son trasladados al castillo de Puerto Cabello. Allí permanecen durante doce días, al cabo de los cuales son dejados en libertad ante la reacción de la sociedad caraqueña. Cuando los estudiantes regresan a la capital son recibidos como héroes. Estos hechos dieron paso a lo que se conocerá posteriormente como la Generación del 28.

La Generación del 28, por tanto, comprende al grupo de estudiantes universitarios que protagonizan los sucesos de la Semana del Estudiante en febrero de ese año. Debido a las consecuencias políticas que éstos generan, los estudiantes inician un nuevo tipo de oposición al régimen de Gómez. Luego esa misma generación, con la entrada de la democracia representativa, se convertiría en la clase política nacional, y algunos de ellos detentarán la primera magistratura. Además de los citados también resaltan: Jacinto Fombona Pachano (1901-1951), Raúl Leoni (1905-1972), Elías Benarroch, Miguel Otero Silva (1908-1985), Arturo Uslar Pietri (1906-2001), José Tomás Jiménez Arráiz (1904-1981) entre otros.

Muchos de estos jóvenes, que luego se convertirían en presidentes, célebres escritores, activistas políticos y sobre todo sepultureros del movimiento obrero autónomo, tuvieron acceso de alguna u otra forma a la ideología anarquista, bien sea a través de textos escritos o de forma oral.

Un ejemplo es el escritor y marxista venezolano, Miguel Otero Silva, hijo directo de aquella generación, en sus cuentos, hace referencia a la ideología anarquista. Una muestra de ello es la discusión entre Victorino Perdomo y su padre, en su obra insigne, *Cuando quiero llorar, no lloro*:

> Lo grave del asunto es que nosotros creíamos que el anarquismo estaba muerto y sepultado, sepultado por Marx, por Engels, por Plenajov, por Lenin, por Stalin, por sus propios disparates, por el progreso del mundo, de repente se levanta ese difunto de su mausoleo en pleno siglo XX, tú hablas como un anarquista, Victorino, que es algo así como tratarse la apendicitis con un curandero.[207]

Otero Silva siempre se refiere al anarquismo o a los anarquistas en un tono despectivo, casi comparándolos con trogloditas, esto se evidencia en otra de sus obras, *Fiebre*, en donde nos retrata a un anarquista, Figueras, incapaz de hacerle frente al marxista Castellano Miranda:

> Mas, ¿Cómo pensáis vosotros destruir el Estado si no es organizada una fuerza que realice sistemáticamente esa destrucción?, ¿Y esa fuerza organizada no viene a ser un Estado revolucionario". Y el viejo (Figueras) tercamente persistía en su letanía: "El Estado y la Revolución son incompatibles".[208]

En cierto punto era natural, que Otero Silva se expresara de esa manera sobre el anarquismo, su compromiso ideológico era con el marxismo y por consiguiente, los anarquistas eran considerados una piedra en el zapato. Con el tiempo, Otero Silva será el director de uno de los periódicos de mayor circulación en el país, *El Nacional*, periódico que será uno de los más ligeros al catalogar como anarquía cualquier expresión de violencia, caos y desidia humana, ejemplos que veremos y citaremos a lo largo de este libro.

Si todavía nos quedan dudas de la pequeña pero cierta influencia que tuvo el anarquismo en la otrora dirigencia de la Generación del 28, el

207 OTERO SILVA, Miguel (2004). *Cuando quiero llorar, no lloro*. Caracas. Editorial CEC, S.A. p. 77.
208 OTERO SILVA, Miguel (1961). *Fiebre*. Caracas. Biblioteca Popular de Venezuela. p.24.

historiador, Jesús Sanoja Hernández, en el prologo del libro *Del Garibaldismo Estudiantil a la Izquierda Criolla*, nos comenta:

> A pesar de todo, como lectura de círculos carcelarios, como apropiación clandestina e incoherente de ideas y libros prohibidos, como elemental cambio en las modas literarias e ideológicas, los del 28 poseyeron un universo de pensamiento muy distinto al de Pocaterra, inventor del término "generación predestinada" para designarlos, y al de Pió Gil, Paredes u otros opositores del castrismo. En el autor de *Memorias de un venezolano de la decadencia*, alternan Wilde y Núñez de Arce, Tolstoi y Abigail Lozano, Lamartine y Azpurúa, Baudelaire y Díaz Rodríguez, Tácito y Juan Vicente González, Pellico y El Cojo Ilustrado, Bolívar y Vargas Vila, Queiroz y Emerson, "Todo Zola, todo Gorki, todo Korolenko". El mismo aclara las mutaciones y con ellas el nivel de inducción ideológica, pues "si los patriotas leían a los enciclopedistas y nosotros Henry George", los de la posguerra leerán marxismo.
>
> Sin necesidad del exilio, donde estos ámbitos se expanden y hay la posibilidad de la confrontación, los del 28 han bebido en las cárceles los libros de Andreiev (Sacka Yegulev será un seudónimo de Betancourt), Dostoyevski (Otero Silva lo invoca al final de *Fiebre*) Barbusse (el hombre del Congreso Anti-imperialista a quien se le envían denuncias sobre el gomecismo) y todavía más, Tasin (*La dictadura del proletariado*), Sorel (*El provenir de los sindicatos*), Naquet ( *la anarquía y el colectivismo*), Torralba Bechi (*Las nuevas sendas del comunismo*) y Lenin (*El impuesto en especies*). Betancourt cita, como manoseados en el destierro, y hasta utilizados en cursillos, las obras de Rosa Luxemburgo y *El Capital* de Marx, amplía la biografía leninista con *La Revolución proletaria* y el renegado Kautsky, añade la edición del Manifiesto Comunista comentada por Riazanof y textos de Trotski como la *Historia de la revolución rusa*. Y en mezcla de la temática nacional con la universal le recomienda a Picón Salas la lectura de Deapons y Vallenilla Lanz al lado de *El materialismo histórico*, de Bujarin.[209]

Por su parte Rómulo Betancourt (citado por Manuel Caballero), protagonista de aquella jornada estudiantil, nos da una versión diferente:

> La tiranía no se quedó allí. Se preocupó no solamente de castigar a los insurrectos, sino que intentó provocar en la sociedad un reflejo amplio de rechazo a un fantasma que tenía casi un siglo ya andando: acusó, por boca del ministro Pedro Manuel Arcayá, a los insurrectos de ser comunistas, de estar implicados en una insurrección comunista. Eso, por supuesto no tenía la menor base de sustentación.

---

209 SOSA ARTURO, Legrand Eloi (1981). *Del Garibaldismo estudiantil a la Izquierda Criolla.* Caracas, Venezuela. Ediciones Centauro. p.37.

> La mayoría de los jóvenes comprometidos en la revuelta escasamente habían oído hablar del comunismo, la mayoría como sinónimo de la anarquía, los mas cultos apenas tenían noticias de lo sucedido en Rusia en Octubre de 1917.[210]

Lo que sí es evidente y muy poco estudiado es como la figura de Pío Tamayo contribuyó a la difusión de las ideas de izquierda radical dentro de la juventud del 28. Esta labor se llevó en gran medida durante la larga reclusión que sufrió Tamayo en la prisión del Castillo de Puerto Cabello. Figuras emblemáticas como Miguel Acosta Saignes, Rodolfo Quintero y Jóvito Villalba recuerdan las enseñanzas del poeta de El Tocuyo. Sobre las ideas que circulaban en prisión Miguel Acosta escribió:

> Sólo en el Castillo de Puerto Cabello era que se podía leer cosas que estaban prohibidas en Venezuela; como obras de leyes, capitalismo de Estado, Kropotkin; obras de George Sorel. Esos autores se leían libremente en la cárcel, y la gente se pregunta, ¿bueno y cómo dejaban que los presos leyeran eso? Era que en la época de Gómez los presos se consideraban muertos en vida.[211]

Sobre la literatura anarquista que corría de celda en celda en el Castillo Libertador, Juan Bautista Fuenmayor escribirá:

> Había otro, era un libro anarcosindicalista de un francés llamado George Sorel, que creo que se llamaba "El porvenir de los sindicatos revolucionarios", que también nos impactó mucho. Y claro, allí se crearon confusiones porque tomábamos concepciones anarco-sindicalistas como si fuesen leninistas, cuando en realidad no lo eran. Había un libro de aquel famoso geógrafo francés llamado Eliseo Reclus que escribió una geografía monumental. En ese libro él hablaba sobre el materialismo histórico, y una serie de cosas, de los avances que estaba haciendo en la Europa de su tiempo. Y así, pues tal vez habría otros libros cuyo nombre ahora se me escapa. Pero ese era el arsenal de que disponíamos nosotros, como libros de lectura y formación.[212]

Al respecto el escritor venezolano Isaac J. Pardo comenta lo siguiente:

---

210 CABALLERO, Manuel (1998). *La crisis de la Venezuela contemporánea* (1903-1992). Ediciones Alfadil. p. 65.

211 FARIAS Eduardo. Op cit. p. 44.

212 V.V.A.A (1984). *Pío Tamayo, un combate por la vida.* Op. cit. p.14.

> Pues Juan Bautista, con el deseo de iniciar sus charlas en una forma estridente que se quedara muy grabada, desde lo alto de su pulpito-chinchorro comenzó diciendo: "En el nombre de Marx, Engels y Bakunin". Es decir una combinación sencillamente inadmisible desde el punto de vista ideológico, puesto que Marx y Engels estaban absolutamente diferenciados sino peleados a muerte, con la ideología de Bakunin y viceversa, la ideología de Bakunin no admitía en manera alguna la ideología de Marx y Éngels, lo cual produjo la división de la Primera Internacional, un hecho histórico perfectamente conocido. Y era tal, pues, la confusión nuestra al respecto, que una persona de claro talento como lo ha demostrado a través de su vida y de la obra que esta escribiendo que es Juan Bautista Fuenmayor pudieron hacer semejante mezcolanza. Lo cual quiere decir que nosotros no teníamos ideas claras sobre el particular. ¿Fuenmayor comenzó a enterarse de esos asuntos quizás con Tamayo? [213]

Sobre el mismo acontecimiento el historiador Raúl Agudo Freites escribió:

> Estas charlas de Pío Tamayo entusiasmaron a los dirigentes presos de la Federación de Estudiantes. Organizaron otra serie, dictada esta vez por los mismos estudiantes. Con ellos, además del fin cultural, se perseguía emplear el ocio interminable en forma útil. Las inició Pablo Rojas Guardia, casi adolescente, con una sobre "Vanguardia Poética". Siguieron José Miguel Gómez, Miguel Acosta Saignes, Isaac Pardo, Rafael Camejo, Ramón Rojas Guardia, Rodolfo Quintero, Guillermo Meneses y Juan Bautista Fuenmayor.

Este último habló sobre las "Escuelas Sociales" y comenzaron en forma inusitada: "En nombre de Marx, de Engels y de Bakunin...[214]

Por su parte otro escritor venezolano, José Antonio Jiménez Arráiz comentó:

> Pío Tamayo no salió cuando salimos los estudiantes de la cárcel; sino a él lo dejaron en el Castillo; y ahí quedo, y de allí, salió dos o tres meses antes de morir. Ahora los que estuvieron presos con Pío en el Castillo, dicen que indudablemente él fue el iniciador de los conocimientos políticos en el país. Ellos lo dicen; yo no estuve preso con él.[215]

Es cierto que el marxismo es la principal fuente ideológica de la cual be-

213 FARIAS, Eduardo. Op. cit. p. 85.
214 AGUDO FREITES, Raúl. Op. cit. p. 30.
215 FARIAS, Eduardo. Op. cit. p. 35.

ben los muchachos de la Generación del 28. Sin embargo, Rodolfo Quintero dirá:

> Yo debo declarar que mis primeros contactos con los trabajadores organizados ya en 1928, fueron fundamentalmente con sindicalistas anarquistas; hombres de mentalidad anarquista, venidos del viejo continente en su mayoría trabajadores de la industria.[216]

Negar la influencia anarquista dentro de los universitarios, como lo ha intentado hacer la historiografía liberal burguesa o marxista venezolana, representa una omisión hacia la memoria histórica de la colectividad.

*La labor oculta de los Centros Culturales*

Conjuntamente con las organizaciones obreras se desarrollaron los *Centros Culturales Obreros*, versiones criollas de los celebres ateneos y bibliotecas proletarias, de las cuales los anarquistas eran sus principales animadores. Los trabajadores llegados a las zonas petroleras desde la Isla de Margarita son los propagadores de esta idea. Facundo López recuerda [217] como en enero de 1932, en la vieja planta eléctrica de Juan Griego, se reunía con Juan D. Velásquez, Francisco Monteverde Adrián, Rafael Augusto Estaba, Andrés Lárez hijo, Felipe Reyes Millán, Guillermo Tovar, Ezequiel López, Abraham Ríos, Fernando Taborda, Rafael Leandro y Jesús Marcano para discutir lo relativo a las referencias festivas, los procedimientos represivos de la dictadura y la actitud de los estudiantes en 1928. Eran las reuniones del *Comité Cachete*. Son las prédicas de Nicolás Bor quien orientó al Comité hacia un tipo de lucha benéfico cultural; hasta lograr fundar el 12 de febrero de 1932 la Sociedad Benefactora de Juan Griego, que a su vez permitió la creación de la Biblioteca "Dr. Agustín R Hernández", una escuela y el hospicio para inválidos. Su ejemplo se expandió por los pueblos de la isla hasta construir la Federación de Centros Culturales del Estado Nueva Esparta.

Luego en el Zulia se funda, el Centro Cultural Tubores, el Centro Cultural Antonio Díaz", la Sociedad "Pro Nueva Esparta", la Sociedad "Pro Arismendi", la Sociedad "Pro La Guardia", "La Rosa Roja", etc. Estos realizan recita-

216 FARIAS, Eduardo. Ibíd.

217 Tribuna Popular (Febrero de 1977). Caracas.

les, discusiones sobre los problemas de los barrios, enseñan a leer y escribir, y organizan bibliotecas con libros de Victor Hugo y Émil Zóla. A su vez son escuelas, donde se realizan clandestinamente actividades políticas contra el régimen de Gómez. Justamente, Antonio Granado se propuso construir una Federación de Centros Culturales con la finalidad de realizar trabajos políticos[218] en el primer lustro de la década del treinta. No es difícil imaginar que muchos de esos "cursillos o lecciones" eran dados en estos Centros Culturales y puntos de encuentro debido al carácter emancipador que representan las actividades culturales para los libertarios y porque muchos de estos centros fueron auspiciados por obreros petroleros, en los cuales habían anarquistas.

Los ateneos surgen como asociaciones culturales y con el tiempo se convirtieron en escuelas para cientos de personas sin recursos para poder pagar una enseñanza privada, o que no deseaban someterse a las lecciones de la pública. Los ateneos se convierten en un lugar de encuentro y confraternización entre las gentes del barrio o pueblo donde se localizaba, y era un foco de difusión de las ideas libertarias, mediante: sus boletines informativos, edición de libros y panfletos, excursiones al campo, conferencias, teatro, debates, clases de esperanto, charlas sobre sexualidad o bibliotecas de libre acceso; promoviendo así un estilo de vida y de pensamiento acorde con las ideas libertarias que preconizaban. El ateneo libertario, surge de la tradición educativa del anarcosindicalismo, especialmente en el movimiento obrero de España.

Un mecanismo usado por los sindicalistas para ocultar su incendiaria prédica, era la de ponerle a los sindicatos y centros culturales nombres de deidades cristianas, para así no sólo atraer simpatizantes sino para burlar el veto gubernamental. Sobre la presencia religiosa dentro del movimiento obrero, Rodolfo Quintero comentó:

> Hubo durante esta época organizaciones muy particulares, por ejemplo. Todas ellas estaban patrocinadas por un Santo, lo que se denominaba el Santo Patrono. Los tranviarios, por ejemplo, los que conducían y los que cobraban en el tranvías, tenían una organización muy fuerte y sobre todo muy combativa. Tenían como patrón según decían ellos a la Virgen del Carmen, y era verdaderamente interesante y hasta pintoresco en los locales de tranviarios ver como estos obreros se postraban ante la Virgen, rezaban, y en toda forma estaban varios minutos con-

218 GARCÍA SALAZAR, Pantaleón. *Apuntes para la Historia del Movimiento Sindical Zuliano.*

> centrados; luego esos mismos trabajadores al entrar al salón de sesiones eran los más combativos, los más agresivos y los que dieron aquí las batallas sindicales de mayor envergadura en este país. Entre los tranviarios, los chóferes que existieron en la época, en los sindicatos de la construcción, en los iniciales sindicatos de albañiles, fue notoria también la presencia del trabajador extranjero traído por contrato. Por ejemplo, el Hotel de las Delicias construido por Gómez fue hecho por trabajadores extranjeros, pero estos no eran alemanes como en el caso del ferrocarril; estos fueron en su mayoría constructores catalanes, es decir, todos traídos de España que introdujeron una corriente francamente anarcosindicalista que a mi juicio se extendió y caracterizó buena parte del movimiento obrero hasta el año 1936.[219]

Muchos de estos ateneos continuaron hasta finales de la década de los treinta, otros fueron asimilándose de forma paulatina a los primeros partidos políticos de corte marxista o socialista. Sin embargo, estos espacios de confluencia y aprendizaje cumplieron una importancia en el desarrollo de la conciencia clasista de los primeros sindicatos.

*El ocaso del gomecismo*

Tanto interna como externamente, los anarquistas eran enemigos de la dictadura de Gómez. Una muestra de ello son los artículos publicados por el ácrata de acción, Severino Di Giovanni (1901-1931) en su publicación *Culmine*[220], editada en Buenos Aires.

Durante estos años y producto en gran medida de los sucesos de la Semana del Estudiante, aunado a la sublevación de la guardia de Miraflores y el ataque del Cuartel San Carlos por un grupo de alzados el 7 de abril de 1928[221], favoreció un clímax de represión contra los grupos de izquierda en el país sobre todo contra lo que consideraban elementos "comunistas".

Incluso uno de los alzados, el teniente Leonardo Leefman, comentó que una de sus inspiraciones para desencadenar la acción fue Pío Tamayo:

---

219 FARIAS, Eduardo. Op. cit. p. 31.

220 BAYER, Oswaldo. *Severino Di Giovanni, el idealista de la violencia*. Editorial Planeta

221 Dicha asonada fue coordinada y fomentada por el teniente Agustín Fernández, Leonardo Leefman, Rafael Antonio Barrios y el capitán Rafael Alvarado, con el apoyo de estudiantes vinculados a los sucesos de la semana del estudiante de 1928. La tentativa fracasa de forma vertiginosa y los conjurados son detenidos o se ven obligados a huir del país.

Por eso en las palabritas que dije en la Universidad, dije que soñaba con la novia de Pío Tamayo "La Libertad". Yo nombro ahí a Pío Tamayo; uno de los hombres mas influyentes fue él.[222]

Aprovechando este ambiente represivo y de autocensura, el prefecto gomecista Elías Sayazo realiza tres razzias consecutivas (1931, 1932 y 1934) contra las células comunistas en Caracas. En el allanamiento de 1932, según el informe policial levantado, se encontró una "bomba explosiva", multígrafos, sellos y literatura referente a la Comuna de París, además de un puñado de acusaciones infundadas sobre supuestas conspiraciones y asonadas fantasmas. Estas requisas servirán para argumentar el *Libro Rojo* editado en 1936, sustento policíaco para la elaboración y promulgación de la célebre Ley Lara, que comentaremos adelante.

Es necesario resaltar que la criminalización de la disidencia en esos años es notoria, las personas son recluidas sin previo juicio y acusadas de forma inquisitorial con pruebas prefabricadas y sin ningún tipo de control o de oposición por parte del acusado. Algunos ejemplos son: Manuel Bogan acusado de traer correspondencia "revolucionaria" desde Nueva York (EE.UU.) o Elio Montiel, Ramón Bolívar, Angel Senior, Domingo Mijares y Manuel González Pedrique encarcelados por distribuir "propaganda contra el gobierno". Este estado generalizado de persecución limitó en gran medida un trabajo político de signo anarquista a largo plazo.

Mientras transcurría esta atmósfera represiva y después de padecer tuberculosis, muere en Barquisimeto, el 5 de Octubre de 1935, José Pío Tamayo. Su excarcelación se produjo por razones de salud.

Ernesto Noordhof, uno de sus compañeros del grupo literario, el *Tonel de Diógenes*, escribirá en una carta:

Antes de salir para el exterior, ya hablaba en forma extraña de los trabajadores. Los llamaba proletarios y compañeros. Un día le pregunté qué quería decir eso de "proletariado". Y me contestó de una extraña manera: "eso quiere decir el futuro del mundo.[223]

Pío, como le decían sus allegados, fue un hombre de verbo y acción avan-

222 FARIAS, Eduardo. Op. cit. p. 32.
223 AGUDO FREITES, Rafael. Op. cit. p. 40.

zado para su contexto, considerado por muchos historiadores como uno de los principales precursores de las ideas sociales en la región durante el siglo XX. Sus intervenciones contribuyeron a difundir dentro de una candorosa juventud las ideas ácratas, aunque en muchos casos de manera difusa.

Dos meses después de la desaparición física de Tamayo, el 17 de diciembre fallece en Caracas el dictador Juan Vicente Gómez, uno de los hombres más despóticos y tiranos que haya tenido Venezuela, a su muerte el Congreso nombró como nuevo presidente de la República a su Ministro de Guerra y Marina, el General Eleazar López Contreras.

Durante sus casi treinta años de mandato, torturó y persiguió a todo tipo de disidencia política y social que germinaba, convirtiendo al país en un seguro distribuidor energético y fuente de riqueza para las potencias extranjeras.

Es en este periodo de la historia, cuando Venezuela se convierte en un país minero-exportador, creando lazos de dependencia económica con el capital extranjero proveniente en su mayoría de los Estados Unidos de Norte América, quedando así el país bajo el influjo político y cultural de esta nación.

El surgimiento de la economía petrolera atrajo a la población rural y del campo a la ciudad. Miles de campesinos se trasladaron a los caseríos que crecieron de forma vertiginosa alrededor de los campos petroleros, dando paso a la formación de los primeros cuadros obreros y cinturones de miseria en la región. Al mismo tiempo se empieza a consolidar la clase empresarial positivista, herencia del gomecismo, sucediendo a la latifundista que durante años mantuvo sumergida al país en el atraso.

Gómez aprovechó el excedente de la renta petrolera no solo para perpetuarse en el poder, sino también para modernizar a Venezuela e introducirla dentro de las dinámicas del comercio internacional. Durante su dictadura canceló la deuda externa, aumentó la existencia de oro en poder de los bancos, se revalorizó el bolívar en el mercado internacional, se permitieron las concesiones a empresas petroleras norteamericanas y se aupó el imperialismo germano. Situaciones que conllevaron a resentir la economía agraria y pecuaria en la cual se había sustentado el país.

En lo cultural, la cortina de hierro que detenía toda idea renovadora, condenó a un *statu quo* a la población. Las altas preocupaciones ideológicas que maduraban en otras partes, fueron desconocidas por las mayorías nacionales. Las Universidades solo formaban abogados, médicos, odontólogos, ingenieros y farmacéuticos. La especialización filosófica, económica, agrícola, ganadera,

geológica, etc. eran desconocidas. Un alto porcentaje de la población era analfabeta; solo había escuelas para el 11%. El presupuesto de la educación era uno de los más bajos: 9,3 millones para 1935.[224]

Un factor determinante durante el periodo de Gómez fue la creación en 1910 de la Academia Militar de Venezuela que dio paso a las Fuerzas Armadas Nacionales, con la cual el Estado se subrogaba el monopolio de la violencia y lo institucionalizaba. Sus cuadros fueron formados bajo el auspicio del ejército prusiano y chileno de larga tradición conservadora.

En materia jurídica, el gendarme de La Mulera fue igual de reaccionario y conservador como sus antecesores, sin embargo las organizaciones obreras y sus acciones contribuyeron a introducir algunas mejoras en la relación laboral. Durante su mandato de hierro, se promulgó la Ley de Minas de 1915, que establecía la seguridad industrial con referencia a los accidentes y enfermedades, la jornada de trabajo, las horas extras y prohibía el llamado *truck system* (sistema de trueque) en el cual se le pagaban a los mineros con fichas. Esta ley tenía un ámbito súper restringido y las mejoras eran míseras y poco revolucionarias como era de esperarse, respondían más a un carácter populista que progresista.

Otra arbitrariedad fue la Ley de Tareas, promulgada por el Congreso de 1916, la cual establecía que los detenidos políticos y los presos por delitos comunes trabajaran obligatoriamente en las obras públicas sin remuneración. Así como los campesinos que quisieran quedar exonerados del servicio militar obligatorio debían trabajar para el Estado dos días al mes durante dos años. Tales disposiciones permitían al régimen mano de obra gratuita.

En 1917 se publica la Ley de talleres y establecimientos públicos, normativa que representó un verdadero inicio para la legislación laboral en Venezuela pero su éxito estuvo limitado por los códigos policiales aún vigentes y de cuya triste existencia hablamos en el capítulo anterior.

Para cerrar con broche de oro, los juristas al servicio del caudillo, pu-blican la Ley del Trabajo en 1928, igual de coactiva y poco progresista que sus anteriores. Las leyes para esa época fueron las herramientas por las cuales el régimen intentó darle salida al creciente malestar obrero, incluso fíjese bien que las leyes fueron dictadas en momentos de efervescencia clasista, la primera se dictó después de la huelga de la Bolivar Railway Company Limited en Aroa.

Como se pudo apreciar, los sindicalistas anarquistas cumplieron una

224 ARELLANO MORENO, Arturo (1974). *Breve Historia de Venezuela (1492-1958).* Caracas, Venezuela. Italgrafica, SRL. p. 449.

labor protagónica en el país. Ellos contribuyeron a organizar a los trabajadores, activar los conflictos laborales e impulsando la propaganda anticapitalista dentro del proletariado petrolero y citadino.

Pero para inicio de la década de los treinta se presentan muy debilitados, las constantes razzias policiales y la represión han dispersado en gran medida sus fuerzas, sin embargo los más destacados militantes laborales que luego de Gómez alcanzan figurar en la palestra pública habrán recibido de los anarquistas las primeras lecciones de lucha obrera. Rodolfo Quintero sostiene que en ese año de la muerte de Gómez: *sectores de trabajadores se organizan igualmente en sindicatos, impresionando a sus dirigentes, por la ideas manejadas con anterioridad en cursillos y en las reuniones semiclandestinas donde participaban anarcosindicalistas españoles."*[225]

Sobre esto el investigador Víctor Alba, en su obra *Historia del Movimiento Obrero en América Latina*, nos dirá:

> La dictadura de Juan Vicente Gómez no fue terreno favorable para el desarrollo de sindicatos de ninguna clase, y menos aún dirigidos por anarquistas. Hay motivos para suponer que los anarcosindicalistas contribuyeran, aunque disimulando sus ideas a organizar los sindicatos que en 1923 formaron la Unión Obrera Venezolana. Muchos de ellos han tenido luego una actividad eficaz en el movimiento sindical.[226]

Luego de la muerte del gendarme tachirense, Acción Democrática (AD) en su etapa embrionaria y el Partido Comunista de Venezuela (PCV) los absorberán casi por completo en los años posteriores.

*Los sindicalistas de la libertad*

De la influencia que tenía el ideal anarquista dentro de los sindicatos venezolanos, y de cómo AD tuvo que lidiar con ellos, Manuel Caballero, nos dirá:

> El partido político ha debido compartir el terreno con organizaciones que le son coetáneas, como por ejemplo los sindicatos obreros, que en muchas partes fueron fundadas o dominadas en sus comienzos por anarquistas que no solo rechazaban o se oponían a la

225 QUINTERO, Rodolfo. *Sindicalismo y cambio social en Venezuela.*

226 ALBA, Víctor (1964). *Historia del Movimiento Obrero en América Latina*. México D.F. Editorial Limusa Wiley. S.A. p. 54

existencia del Estado, sino a la idea misma de política: aborrecían la actividad política, proclamaban la abstención y por supuesto, rechazaban de plano los partidos.[227]

Un vivo ejemplo de lo expuesto anteriormente, son los sindicalistas Salom Mesa y Francisco Olivo, considerados por muchos como anarquistas, y quienes durante gran parte de su vida estuvieron militando en las entrañas del partido Acción Democrática.

El mismo Salom Mesa nos comenta en su libro, *La Vida me lo dijo, elogio a la Anarquía*, un poco sobre Francisco Olivo y sus andanzas libertarias:

> Me inscribo en el PDN y en su seno oigo hablar con mucha admiración de un carpintero llamado Francisco Olivo. Lo conocí en la calle. Blanco, alto y fuerte. Llevaba unas tablas en el hombro por la Avenida El Cristo de Los Magallanes. Vestía con una braga azul sostenida por unas tiras que cruzaban en equis sobre una camisa blanca. A partir de aquel día nuestra amistad fue extraordinariamente hermosa. Era hijo natural de un hombre poderoso pero se había criado en la miseria económica. Había cierta coincidencia en nuestras vidas y tal vez de aquí brotó nuestra afinidad. Para mi él era un sabio al que escuchaba con delectación. Del treinta y seis al cuarenta, cuando nos encontrábamos, había leído apasionadamente sobre ideas todo cuanto pudo conseguir. Estaba informado de un mundo por hacer, infinitamente hermoso. En su lenguaje de rebelde, sin egoísmo alguno, me transmitió, sintetizado, cuanto había descubierto. ¡Como me han servido sus enseñanzas!
>
> Su predica era anarquista, aun después de fundada Acción Democrática, y me fascinaba escucharlo. Para un obrero que sentía en carne propia la explotación, la inequidad del sistema y que deseaba vivir libremente, ¡que otras ideas podían llenar su corazón!
>
> Un día de 1942, mientras caminábamos por la Avenida Sucre y frente a la capilla de El Carmen le propuse: *Rompamos con Acción Democrática y vayámonos a propagar la anarquía*. Me miró fijamente y contestó: *Te espero mañana en casa*. Fui. Había el reflexionado mucho, pero sus conclusiones fueron: a) el pueblo estaba demasiado atrasado para ser receptivo a las ideas ácratas; b) era, en consecuencia, un riesgo grande aplicar mi propuesta; y c) a través de la acción política podía llegarse al triunfo del comunismo libertario. Admití sus razones. Era fácil disuadir a un joven casi analfabeto como yo que empieza a conocer la humanidad, anda lleno de miedo e inseguridad y apenas ha comenzado a hablar de ideas.[228]

En otro texto, Salom Mesa nos habla sobre esta reunión:

---

227 CABALLERO, Manuel (2004). *Rómulo Betancourt, político de nación*. Editorial Alfadil, Fondo de Cultura Económica. 2ª Edición.

228 MESA, Salom (1987). *La Vida me lo dijo, elogio a la anarquía*. Op. cit. p. 47

Ante mi propuesta su actitud fue la de un hombre verdaderamente preocupado. Era un hombre honesto y sabía que yo también. Estaba seguro él que mis palabras eran sinceras. Reflexionó y pidió que le permitiera pensar sobre lo que acababa de proponerle; y convinimos en que el día siguiente en la noche nos reuniríamos en su casa para decidir. Así lo hicimos. Al juntarnos desarrolló un paciente y serio análisis de la situación venezolana y mundial que iba dirigido a disuadirme, pero yo notaba que sentía como vergüenza de planteármelo francamente. Yo lo quería y respetaba mucho y lo ayudé. Mientras él exponía recordé que su edad era de 35 años, estaba casado, con dos niños y quería a éstos extraordinariamente; mientras que yo contaba con 23 años, me mantenía soltero y no pensaba en matrimonio. Resolvimos seguir en Acción Democrática.[229]

Mas adelante Salom Mesa comenta:

Adolfo Olivo Armand era primo hermano de Francisco, quien lo tenía en gran estima, pero aquel militaba en el Partido Comunista. Adolfo le echaba en cara a Francisco el que pregonara ideas anarco-sindicalistas y a la vez estuviera inscrito en un Partido demo-liberal o social demócrata como AD. Estas críticas de Adolfo enardecían a Francisco que, de buena fe, pensaba que AD; era la que éste interpretaba y que a través de AD. Se iba sin duda a la revolución.[230]

La historiadora Libertad Olivo, hija de Francisco Olivo, recordó:

El norte en la vida de mi padre, fue su gran pasión por la justicia y la libertad y de allí su certeza que papá muere siendo un comunista libertario, por eso su rectitud, su honestidad personal, su hombría y su no politiquear.[231]

El periodista Rafael Poleo, escribiría lo siguiente sobre Olivo:

Venía Olivo de aquella generación sindical inspirada por los anarquistas que la Guerra Civil Española trajo a América. La doctrina de los dirigentes de CNT era naturaleza en el rebelde Olivo… fue un arquetipo humano excepcional, por su severidad y rectitud. A los sindicalistas les exigía conductas personales austeras. La francachela en que degeneró la socialdemocracia ya se insinuaba y él alertaba contra ella, sin la menor posibilidad de éxito, por supuesto.[232]

229 MESA Salom (1978). *Por un caballo y una mujer (Memorias)*. Valencia. Hermanos Vadell Editores. p 151.
230 MESA, Salom. Ibíd. p. 153
231 OLIVO, Libertad (1997). *Francisco Olivo, un hombre, una vida, una escuela*. Caracas, Venezuela. Instituto Municipal de Publicaciones. p. 27.
232 OLIVO, Libertad. Ibíd. p. 32.

Para reforzar lo anterior, el investigador Steve Ellner, nos dirá:

> Francisco Olivo, pionero del movimiento de los trabajadores de la madera, quien decía estar influenciado por el pensamiento anarquista propio de su ascendencia española.[233]

En sus memorias Salom Mesa, a quien pudiéramos considerar discípulo de Olivo comentará:

> Olivo se hizo pedenista y fue de los que con mayor fuerza se opuso al ingreso de los lideres obreros en Acción Democrática al fundarse este Partido. Al final, como los otros, convino en inscribirse. Pero las predicas de Olivo en Acción Democrática continuaron siendo abiertamente anarcosindicalistas y en muchas ocasiones totalmente ácratas o comunistas libertarias.[234]

Sobre la influencia que ejercía la predica anarquista de Olivo dentro del PDN, Salom Mesa, en su obra póstuma *Cartas para Carlos*, nos dirá:

> La célula pedenista a la que me incorporan en Catia estaba formada por obreros y empleados de comercio y en ella ejercía una gran influencia el carpintero Francisco Olivo, a quienes todos admiraban. Este sentía, pensaba y actuaba como comunista libertario, como anarquista y decía a todos y en todos los lugares que había llegado a la política a fin de que esta sirviera como un medio para la revolución social. "Un mundo sin explotados, sin humillados, sin preferidos. Un mundo sin gobernantes que arreen a las personas como si estas fueran bestias. Un mundo en el cual todos los hombres y todas las mujeres se gobiernen a sí mismos según las normas de solidaridad y de justicia que ellos libremente determinen. Un mundo digno de la grandeza humana", decía hermosamente y con absoluta convicción. Todos cuantos formábamos aquella célula de diez personas nos sentíamos completamente identificados con el pensamiento filosófico y moral de Olivo, porque no solo predicaba bellas ideas para la acción social de los desposeídos sino que su conducta personal era de una sobriedad y rectitud ejemplares.[235]

Más adelante y en el mismo texto dirá:

> Nuestro apego al mayor desinterés en la lucha era tal que en nuestra ocasión se

233 ELLNER, Steve. (1995). *El Sindicalismo en Venezuela, en el contexto democrático (1958-1994).* Fondo Editorial Tropykos. Universidad de Oriente.

234 MESA, Salom (1978). *Por un caballo y una mujer (Memorias)*. Op. cit. p. 72.

235 MESA, Salom. *Cartas para Carlos.* Valencia. Hermanos Vadell Editores. p. 194.

> nos informó que un miembro de la célula aspiraba a ser candidato a concejal por Caracas. Disgustados nos reunimos inmediatamente, interrogamos al compañero y éste desmintió que tuviera aspiraciones para edil.[236]

Así como Mesa y Olivo quizás muchos potenciales anarquistas pensaban de igual manera, eran tiempos difíciles para la clase obrera venezolana y la represión se hacía sentir en todos los frentes. Pero quizás el que tenga una respuesta más acertada, del porque muchos simpatizantes del anarquismo se adhirieran a las filas de AD, sea el profesor Domingo Alberto Rangel:

> ¿Cómo es posible que en el período de mayor combatividad de la clase obrera, el que va de 1936 a 1945 cuando los trabajadores se enorgullecían de su condición proletaria, Acción Democrática pudo tener en sus filas a hombres como Salom Mesa y Francisco Olivo que compartían las ideas del anarquismo o del anarcosindicalismo o en todo caso eran expresión del socialismo libertario? Hay que hacer una observación. AD en aquel período de diez años llevaba en su seno a muchos reaccionarios como se vería después, a no pocos trepadores y bandidos, pero guardaba en sus filas a algunos de los hombres más radicales de Venezuela. En el caso concreto de los anarquistas de los distintos matices, no tenían ellos otra opción política. En el Partido Comunista, donde militó Olivo por un tiempo, el dogmatismo stalinista que llegó a su apoteosis cuando la Tercera Internacional proclamó la bolchevización de los partidos afiliados a ella, significaba un disuasivo. Para permanecer en el PC era necesario no sólo adoptar el credo marxista tal como lo interpretaba la Internacional. Más importante que aquello era seguir las peculiares posiciones que frente a todos los problemas teóricos fijaba el camarada Stalin. Fue en ese período en que los militantes comunistas tenían que deletrear y memorizar un tedioso catecismo, el libro Pulitzer donde se les trataba como párvulos de escuela primaria. Como pueden comprenderse no había allí espacio para los anarquistas, aunque entre ellos y el comunismo staliniano hubiera menos distancias teóricas que con un partido populista como AD donde, sin embargo, tenían libertad para expresar sus puntos de vista.[237]

Esto no debe ser extraño, que dentro de AD existieran y confluyeran simpatizantes del anarquismo para esa época, hay que recordar que AD era un partido populista y policlasista, a sus máximos líderes sólo les interesaba sumar fuerzas, nutrir sus filas y darle al partido una apariencia de

---

236 MESA, Salom.op.cit.

237 MESA, Salom (1987). *La Vida me lo dijo, elogio a la anarquía.* Editorial Hermanos Vadell. Valencia.

poderío, para ello tenían que aceptar todos los matices del espectro ideológico. Rómulo Betancourt con su cinismo característico, se lo dijo al propio Francisco Olivo, en una reunión que concertó un pedenista[238], llamado Alejandro Oropeza Castillo, antes de que Olivo ingresara a las filas del PDN: *Sí chico, no importa que seas anarquista, aquí cabemos todos*[239]. Betancourt y otros dirigentes del partido, le garantizaron a Olivo que si se inscribía en el PDN, tendría absoluta libertad para formular los planteamientos que quisiese. Tales prerrogativas eran precisamente porque Olivo era un notorio organizador de la clase obrera, como lo demuestra el 2 de enero de 1936, cuando articula el gremio de carpinteros y ebanistas del Distrito Federal y del Estado Miranda.

Para la naciente maquinaria electoral en que se trasformaría el embrión de AD, Olivo era una figura necesaria para calar dentro de las organizaciones obreras. Precisamente esa libertad que tenía Olivo de expresar públicamente su predica anarquista fue lo que terminó de sellar su filiación con los pedenistas, y no con otras agrupaciones políticas, como por ejemplo el clandestino Partido Comunista de Venezuela, al cual se acercó gracias a Miguel Acosta Saignes (1908-1989), pero del cual desertará, por su carácter dogmático y estalinista.

Pero hay que dejar expresamente claro que Betancourt en ningún momento se sintió atraído por el anarquismo, incluso lo llegó a rechazar. El hecho que haya militado en el Partido Comunista de Costa Rica y hubiese tenido acceso a literatura antiautoritaria no implica que se sintiera cercano a Bakunin. El periodista e investigador Sanin[240] da fe de esto:

> ¡Rómulo anarquista! Rómulo nunca lo fue, ni siquiera en sus días más atormentados por sus dudas ideológicas. Betancourt rechazó siempre en su fuero interno el anarquismo porque iba contra la autoridad del Estado y preconizaba una libertad absoluta y espontánea. Rómulo había leído a Proudhon y a Bakunin. Desde muy joven había reaccionado contra esas ideas que negaban al Estado, la Iglesia y la misma sociedad. Ese rasgo negativo y destructivo de la lucha política le repugnaba; y en Costa Rica siempre dio muestras de ser un líder amante del Estado fuerte y del gobierno autoritario para realizar el cambio social. Asimismo, Betancourt rechazaba el terrorismo y la violencia sin causa, la violencia nihilista, prefiriendo

238 Forma de llamar a los militantes del Partido Democrático Nacional (PDN) agrupación previa de AD

239 MESA, Salom.*La vida me lo dijo. Elogio a la anarquía*. Ibíd. p. 22.

240 Seudónimo del escritor y periodista venezolano, Alfredo Tarre Murzi.

> la organización metódica de los trabajadores, como base de una acción política. Igualmente Rómulo no comulgaba con ese antimilitarismo supino de los anarquistas y vio siempre en el Ejército un instrumento para realizar el cambio en las estructuras del Estado. Su pragmatismo político lo llevó en todo momento a ver como pintorescos y anecdóticos a luchadores anarquistas como Francisco Ferrer y Durruti en España, como Cafiero y Gori en Italia, y como Gonzáles Prada en el Perú, sin caer en la aventura sensacionalista. Para él el anarquismo solo fue un tema de estudio, más que un sistema para reflexiones y motivaciones políticas.[241]

Sin embargo en otro libro del mismo autor, Rómulo Betancourt hace referencia al anarquista peruano Manuel González Prada, del cual dirá:

> Antes de viajar al Perú leí en la biblioteca pública de Barranquilla las obras de Jorge Basadre y Manuel González Prada sobre ese país hermano que había sido centro de actividad política y diplomática de Bolívar y Sucre. Tenía la impresión, y esos escritores me confirmaron mis prejuicios, que el Perú era una república aristocrática y oligárquica, con enormes desniveles sociales y una casta militar que venía gobernando desde la colonia. Me impresionó mucho, antes de tomar el barco, una frase que leí de González Prada: "El Perú es un organismo enfermo: allí donde se aplica el dedo, brota el pus.[242]

De esta manera se daba inicio a una extraña relación de cooperación y complicidad entre algunos militantes anarquistas y Acción Democrática.

*Con el Ministro de Guerra se toparon*

Eleazar López Contreras, a diferencia de su antecesor, era un hombre culto que había tenido acceso a una buena educación, con lo cual comienza una nueva época para Venezuela. Pero esto no significa una mejora con referencia a los anarquistas y demás tendencias de izquierda en estas tierras, incluso la vieja amistad del nuevo presidente con el singular Biófilo Panclasta poco afectó en sus políticas, un ejemplo de ello es lo que se relatará a continuación.

El 14 de febrero de 1936 se fueron concentrando en la plaza Bolívar numerosas personas para protestar contra la suspensión de las garantías

241 SANIN. *Los adecos en el poder.* Colección Criterios. Venezuela. p 27-28.

242 SANIN. *Rómulo.* Editores Hermanos Vadell. Valencia. p. 37

constitucionales el 5 de enero de 1936. Según historiadores como Manuel Beroes: *la actitud de la gente era pacífica*[243], y algunos portaban carteles con leyendas como *Queremos prensa libre - No somos comunistas* y *Queremos garantías*. Hacia las nueve de la mañana los reunidos aprobaron la propuesta de integrar una Junta Patriótica, cuyos miembros fueron Jorge Luciani quien había renunciado a la Junta de Censura el día anterior, Miguel Acosta Saignes, Rolando Anzola, Manuel Felipe Rugeles, Ernesto Silva Tellería, Hernani Portocarrero y Raúl Osuna. Varios de ellos se dirigieron a la concurrencia comprometiéndose a mantener la lucha por la democracia y exhortándolos a organizarse para la acción cívica.

Cuando esto se desarrollaba, desde el edificio de la Gobernación del Distrito Federal fue repentinamente atacada la multitud con armas de fuego, asesinando a cinco personas y resultando heridas unas 100. No obstan-te la agresión gubernamental, con su fatal consecuencia no aminoró a los manifestantes  quienes se mantuvieron en los predios sin disolverse.

En medio de los acontecimientos, algunos pintaron letreros en las paredes de la gobernación y otros edificios, utilizando para ello sangre de los heridos, y expresando consignas tales como *Muera Galavís*[244] y *Abajo los asesinos del pueblo*, mientras otros, llevados por la furia, saquearon residencias de personas vinculadas a  Juan Vicente Gómez.

Sobre estos sucesos el periodista Eleazar Díaz Rangel, escribió:

> Serían las diez, o quizás las once, cuando el desesperado Teniente Contreras gritó "¿a dónde van?", a un grupo que se acercaba ¨¡Abajo Galavís!¨ fue la respuesta. Asustado, disparó con un revolver 38. Sus hombres creyeron que era la señal y abrieron fuego. Sonaron varias descargas. Cayeron algunos. La gente se tiraba al suelo o corría a protegerse. Todo duró minutos (después se contaron hasta cien heridos, que fueron trasladados al Hospital de la Cruz Roja y a unos cuarenta al Hospital Vargas.) Con los heridos se fueron al suelo las telas con consignas: "Queremos prensa libre", "Que renuncie Galavís". Después fueron identificados los muertos: el albañil Rafael Zurita, René Pimentel, Félix Emiliano Solórzano, José Domínguez y Emilio León.
>
> En el muro de la Casa Amarilla alguien escribió con sangre ¡ASESINO! Como

243 BEROES, Manuel. *Historia de Venezuela*. Fundación de empresas Polar. Recuperado de: http://www.fundacionempresaspolar.org/nosotros/historia/14febrero36.html

244 Referencia al general Félix Galavís, gobernador de Caracas.

> pólvora se regó la noticia, que estimuló a grupos a intentar saqueos de las viviendas de algunos gomecistas.[245]

Para el historiador Manuel Caballero, esta acción impactó al político Jóvito Villalba, que lo veía como una expresión de anarquismo en Venezuela:

> A Villalba lo sacude el impacto de todo un pueblo que se alza para imponer su derecho: ese día se quedará grabado para siempre en su cerebro y en su discurso. Para Villalba, la democracia se revela así en un gran día, el Grand Soir de la anarquía, el mito de los revolucionarios solerianos. La impresión de Betancourt tenía por fuerza que ser diferente, Para él, la manifestación era un instrumento de la lucha política y social, pero no era el único y ni siquiera el mayor. Él viene de varios años de experiencia leninista. Por eso, no es aventurado decir que su primera reacción ante el 14 de febrero pudo haber sido de desconfianza no por la manifestación en sí misma sino por su característica principal: la espontaneidad. Recuérdese que el culto a la espontaneidad y su rechazo marcó desde el primer momento la línea divisoria entre comunistas y anarquistas o, como solía decir en la época en forma polémica entre comunistas libertarios (o anarquistas) y comunistas autoritarios (o científicos). Lenin era, por su parte, el gran enemigo de la espontaneidad, y para combatir su culto, para encauzarla y dirigirla construyó un partido al cual, para hacerlo aborrecer más de los anarquistas, dotó de un lenguaje y una praxis militares; sería ni más ni menos que el Estado Mayor de la revolución proletaria.
>
> Para Betancourt, al revés de Villalba, la única manera de canalizar los impulsos tumultuarios y hacerse del poder es a través de la construcción de un proyecto centralizado, un partido. Y un partido no se hace en un día. Podría sintetizarse afirmando que en aquel 14 de febrero se muestra la forma y la actitud de los dos jóvenes líderes, de aquellos soldaditos que fueron a la guerra en 1928: Jóvito Villalba será el líder de la democracia directa, Rómulo Betancourt el líder de la democracia partidista.[246]

De hecho Manuel Caballero, considera tres hechos de la historia nacional como los más importantes y que según su perspectiva definieron la política nacional: 14 de febrero de 1936, 23 de enero de 1958 y 27 de febrero 1989. De esos, considera a dos de ellos como máximas expresiones del anarquismo en el país. Sobre la jornada del 14 de febrero dirá:

> El primero de ellos va a ser el de la anarquía. Aquí, la confusión de aquellos

245 DÍAZ RANGEL, Eleazar (1998). *El 14 de febrero y otros relatos*. Monte Ávila Editores. p.23.

246 CABALLERO, Manuel. *Rómulo Betancourt, político de nación*. Editorial Alfadil, Fondo de Cultura Económica. 2ª Edición.

> tres términos va a ser total no solo conceptual, sino fácticamente. En efecto, el 14 de febrero puede ser considerado como el primer acto real de la anarquía. Porque en la manifestación de esa tarde, y casi sin convocatoria previa, casi espontánea, sale a las calles prácticamente toda la población adulta de Caracas. No se puede saber en verdad cuanta gente participó allí, también se sabe cuan fácil es construir una leyenda sobre la base de recuerdos difusos y percepciones dispersas. Por lo demás en las estrechas calles de la Caracas de entonces, hasta una concentración muy pequeña deba la imagen de un desfile "monstruoso".
>
> Y en cuanto a la confusión de aquellos tres términos, que aquella manifestación de anarquía participaron realmente los comunistas, pero sobre todo, ella se realizó bajo la consigna de la instauración de la democracia; y de las formas políticas que la caracterizarán en el siglo XX: no solo la libertad de prensa, sino de asociación a través de la organización de partidos y sindicatos, y por supuesto, de manifestación. Adicionalmente, se demostró características que le atribuían quienes la demonizaban a diario en la prensa conservadora: con todo y algunos pequeños desbordamientos de incontrolables, el 14 de febrero fue una jornada pacifica y ordenada.[247]

Durante el luctuoso acontecimiento del 14 de febrero, afloraron los sentimientos de vindicación reprimidos en los venezolanos. El 22 de ese mes, se firma el Programa de Febrero, en el cual el primer mandatario, bajo el lema de *calma y cordura*, se comprometía a respetar un régimen de legalidad para ir introduciendo paulatinamente algunos postulados democráticos.

Ese mismo día, Biófilo Panclasta decide escribirle una carta abierta a sus antiguos amigos y compañeros de aventura, Elbano Mibelli (al cual se refiere como Albano, en la carta) y Eleazar López Contreras, la cual apareció publicada en *El Diario Nacional* de Colombia.

Como se puede apreciar en la carta, Biófilo trata sutilmente de hacer entender a sus antiguos camaradas de armas, la necesidad de introducir nuevos cambios revolucionarios dentro de Venezuela, encaminados siempre a buscar una mayor libertad e igualdad social. Para mayo de ese mismo año el chitarero dirige dos cartas al presidente colombiano Alfonso López Puma Rejo (1886-1959) solicitando su mediación en la expedición de un pasaporte para viajar a Venezuela, confiando en la protección de su antiguo amigo López Contreras, pero su petición de ayuda es ignorada. Seis años después muere agobiado en un asilo de ancianos en la ciudad de Pamplona (Colombia). Convirtiéndose así en una leyenda popular y ácrata.

---

247 CABALLERO, *Manuel. Ni dios, ni federación*. Op. cit. p.285.

Es precisamente en este año de efervescencia, donde existe un repunte de articulación en la clase trabajadora. En palabras del investigador Nelson Prato Barbosa existía en el seno del gobierno *una lucha contra el "estado de anarquía" por un lado, y por la instauración de las libertades políticas y sociales que se desata inmediatamente después de la muerte de Gómez*[248]

Un ejemplo de ello, es la creación para la época del Frente Obrero[249], organizado por Leonidas Monasterio, Augusto Malavé Villalba, Luís Hernández Solís, Francisco Olivo, Ramón Quijada y otros; serán ellos los que celebraran el primer gran mitin obrero del país, en el cine metropolitano. En esos días también se funda la Federación Sindical del Distrito Federal y para el 12 de diciembre de 1936 se organiza un Congreso Obrero de Trabajadores, siendo electo Olivo, como su fiscal de tesorería.

Paralelo a estos brotes de libertad, es en 1936 cuando el escritor Carlos Brandt regresa a Venezuela después de su largo exilio y publica en Argentina *El problema económico-social*, considerada como su trabajo más anarquista, en la cual establece que *el ideal de la humanidad, socialmente hablando, esta en la supresión del capital y de toda fuerza coercitiva*[250] mientras sigue manteniendo la postura pacifista que lo caracterizará toda su vida; *pero a ese ideal no se puede llegar sino con el tiempo y por medio de la propaganda pacífica*[251]

Mientras que el PCV y AD vendían las ilusiones de la revolución bolchevique, Carlos Brandt alertaba en esta obra sobre el fiasco de pretender tomar el poder para cambiar la realidad sociopolítica. Al respecto redactará:

> El llamado gobierno del proletariado sabemos muy bien que es una farsa con que se quiere halagar la vanidad de los obreros para hacer que estos defiendan a su nuevo amo. Los hombres que gobiernan serán siempre hombres de Estado. Así es Stalin y así lo son absolutamente todos los que gobiernan en Rusia y en todas partes del mundo. No hay tales gobiernos de obreros, como tampoco hay gobiernos de relojeros, de sastres, de zapateros ni de astrónomos, etc. Todos los gobiernos del mundo están construidos por hombres de Estado, así fuesen cuales fuesen las profesiones que ejercieran sus gobernantes antes de ser. Será muy loable para muchos el ensayo económico social que están haciendo los Soviets; pero el caso es que hoy se persigue

248 PRATO BARBOSA, Nelson. *Desobediencia Social en Venezuela.* Colección José Agustín Silva Michelena. APUCV.

249 Esta plataforma organizativa fue disuelta el primero de febrero de 1937 junto al Frente Nacional de Trabajadores por ser considerados como "factores de alteración del orden público" según la Ley Lara.

250 BRANDT, Carlos (1936). *El problema económico-social.* Op. cit. p. 89.

251 Ibíd.

en Rusia a los anarquistas ni más ni menos que como en tiempo del Zar. La lógica nos enseña que la violencia es de efectos negatorios y la historia confirma ese hecho. Es terquedad querer insistir en las bondades de la violencia. Será difícil prever hasta qué extremo una revolución social pudiera servir de paliativo temporal. Pero lo que sí es seguro es que dicha revolución jamás alcanzaría la reforma definitiva."[252]

El pensamiento de Brandt lo ubica en el campo del anarcopacifismo como una derivación del pensamiento de Tolstoi. Argumentando que sólo una elevada moral, cercana a los principios del cristianismo primitivo ayudaría a erradicar las desigualdades dentro de la sociedad. Esgrimiendo la acción directa no violenta como forma de actuación. Esta postura para ese momento era minoritaria, ya que la mayoría de las corrientes libertarias optaban por la Revolución Social como mecanismo para construir la anarquía. Desde este momento hasta su muerte, continuó con sus contribuciones en los periódicos *El Nacional*, *Ultimas Noticias* y *El Universal*.

### *El positivismo acorrala al anarquismo*

Producto en gran medida de la creciente agitación social, el 13 de julio de 1936, es promulgada la primera constitución post-gomecista, la cual es una reforma de la de 1931, en esta carta magna en su inciso VI del artículo 32 se declara:

> Se considerarán contrarias a la independencia, a la forma política y la paz social de la Nación, las doctrinas comunistas y anarquistas, y las que las proclamen, propaguen o practiquen, serán considerados como traidores de la patria y castigados conforme a las leyes.
>
> Podrán en todo tiempo el Ejecutivo Federal, hallase o no suspendidas las garantías constitucionales, impedir la entrada al territorio de la República o expulsarlos de él, por el plazo de seis meses a un año si se tratase de nacionales o por tiempo indefinido si se tratase de extranjeros a los individuos afiliados a cualquier doctrina antedicha, cuando considerare que su entrada al territorio de la República o su permanencia en él pueda ser peligrosa o perjudicial para el orden público o la tranquilidad social[253] .

252 Ibidem

253 ARRIETA ALVAREZ, José Ignacio (1995). *El movimiento sindical en Venezuela*. Fundación Centro Gumilla.

Este artículo pudo afectar seriamente el desarrollo de las ideas libertarias en Venezuela. Además prohibía constitucionalmente a dos tendencias políticas consideradas como "traidoras a la patria", otorga rango constitucional a la Ley de Extranjería propuesta por Victorino Márquez Bustillo en tiempo de Gómez.

Para la misma época, el Congreso Nacional por petición del Ministro de Relaciones Interiores, Alejandro Lara Núñez, se promulga la Ley de Orden Público, mejor conocida como la Ley Lara que no solo imponía y limitaba las reglas del conflicto social, sino que también restringía la propaganda anarquista.

Este instrumento jurídico fue aprobado con la finalidad de controlar las manifestaciones políticas de la oposición y reprimirlas si era necesario. En términos generales, el proyecto de Ley constaba de cinco capítulos, comenzando por unas disposiciones preliminares que definían el fundamento del orden público y señalaban las autoridades que velarían por él.

En cuanto al capítulo I, el mismo se ocupa *De la organización y vigilancia de las reuniones públicas y privadas*, cuyas disposiciones limitaban la reunión garantizada por la Constitución. En tal sentido, de acuerdo con dichas disposiciones se establecía que para celebrar una reunión por lo menos cinco de sus promotores debían, con veinticuatro horas de anticipación, participarlo por escrito a la primera autoridad civil, la cual estaba en facultad para conceder o no el uso de las calles, plazas o cualquier otro lugar. Asimismo, debía solicitarse auxilio de la autoridad para impedir actividades ilícitas en las reuniones y de no hacerlo, los organizadores y directores serían responsables de las infracciones en razón de su objeto o de los discursos pronunciados.

En el capítulo II, *De las asociaciones*, se reglamentaban todas las formalidades a cumplir para constituirlas, como la intervención interna que podían tener en ellas las autoridades y las penalidades en caso de infracción.

El capítulo III, *De las huelgas en relación con el orden público*, prohibía las huelgas con fines políticos, las huelgas o paros generales y las huelgas de funcionarios o empleados públicos, con penas que oscilaban entre uno y seis años de prisión.

En el capítulo IV, titulado *De la propaganda política ilegal* destacaban los artículos 33 y 37. El primero expresaba lo siguiente:

> El que verbalmente, por escrito o por impresos, por medio de difusión, dibujos, carteles, mítines u otros medios de publicidad, o haciendo uso de algún servi-

cio público, haga propaganda de las doctrinas o métodos comunistas, anarquistas, nihilistas o terroristas, o de aquellos que por su afinidad o sus medios de acción se equiparen a éstas, serán penados con prisión de uno a tres años".

En cuanto al segundo artículo en el mismo se afirmaba:

> *Los dueños, directores o administradores de empresas periodísticas, emisoras de radio o cualquier otra publicidad cuya organización se use para cometer alguno de los delitos previstos en este capítulo, serán penados con multas de mil a cinco mil bolívares; en caso de reincidencia serán duplicadas las multas*.

Como podemos observar, esta ley cerraba cualquier resquicio de libertad para que los anarquistas hicieran vida pública, esto produjo una clandestinidad en los círculos libertarios y una limitación ya que sobre sus espaldas caía el peso de la expulsión del país, la multa o la prisión.

La Ley Lara se convertirá en una herramienta para perseguir y criminalizar cualquier postura considerada de izquierda, al respecto, el investigador Arturo Sosa comentará:

> Una buena parte del debate político durante estos años se realiza en ese terreno espinoso no solo de la discusión de posiciones teórico-políticas diversas, sino en el de intercambio de "adjetivos" o "etiquetas" ideológicas, con intención de deslegitimar al contrario ante uno u otro grupo social e incluso provocar medidas represivas por parte del gobierno en caso de los "comunistas y anarquistas" cuyas actividades estaban constitucionalmente prohibidas.[254]

En palabras de Rodolfo Quintero, esta ley pretendía apaciguar la lucha de clases que se generaba en la sociedad. Sobre ella dirá:

> El problema clasista, que se empeñó en esconder la Constitución y perseguir la Ley Lara, fue visto de cerca por los trabajadores en huelga y sus compañeros de los otros sindicatos. Viéndose como todo el aparataje que estabilizaba la clase dominante se movilizó en el sentido de destrozar el movimiento de los trabajadores. La policía, el ejército, los abogados y tribunales, la prensa asalariada, los gobernantes, las leyes, todo fue puesto al servicio de los interesados en hacer abortar cualquier movimiento que venga de la clase de "abajo"

254 SOSA, Arturo (1994). *El programa nacionalista izquierda y modernización (1937-1939).* Caracas, Venezuela. Editorial Fundación Rómulo Betancourt.

> Los trabajadores comprendieron que solo ellos con su organización y combatividad en las luchas pueden conquistar las mejoras a las que tienen derecho.[255]

Esta prohibición, aunado a las pésimas condiciones de los trabajadores petroleros, produce en diciembre de 1936, una huelga de obreros en los estados Zulia y Falcón, los cuales por su formación clasista y revolucionaria se constituyeron en la vanguardia obrera contra el sucesor del régimen gomecista. Este movimiento obrero estaba conformado por siluetas de agitadores como: Isidro Valles, Dilio Morin, Juan Bautista Fuenmayor, José A. Mayobre y Felipe Hernández, los cuales lograron movilizar a toda la opinión y ponerla a su favor.

El ingreso que percibían los obreros era el más elevado del país, sin embargo sus condiciones de vida eran pésimas, la mayoría de los trabajadores vivían en ranchos insalubres de zinc y no tenían asistencia médica la cual permitió la propagación de paludismo y malaria dentro de la población laboral.

Aunque la huelga tuvo una fuerte presencia ideológica de izquierda, su pliego de peticiones era estrictamente laboral (paridad de salarios entre extranjeros y nacionales, reconocimiento del sindicato, salario mínimo de 10 Bs, etc.) las empresas por razones políticas más que económicas rechazaron el pliego de peticiones provocando con esto que estallara la huelga.

El gobierno de López Contreras a través del Ministerio de Trabajo trató de mediar en el conflicto, pero su intento fue en vano debido a las instrucciones giradas por los directores de las empresas a sus representantes en no acceder a ningún tipo de negociación. A raíz de esta situación surgieron comités de apoyo y ayuda a la huelga; sin embargo, el gobierno ante tal situación apoyó y cooperó de forma unánime con las compañías transnacionales, liquidando la huelga sin lograr sus objetivos.

Producto del fracaso de la huelga petrolera en marzo de 1937 y amparado en el inciso VI del articulo 32, fueron expulsados del país 48 dirigentes políticos acusados de "comunistas y anarquistas" por el gobierno de López Contreras, entre los que se encontraban, Rómulo Betancourt, Gonzalo Ba-rrios, Juan Salvador de la Plaza, Raúl Leoni, Gustavo Machado, Guillermo Mújica, Miguel Otero Silva, Rodolfo Quintero, Ramón Quijada, Jóvito Vi-llalba, entre otros.

---

255 QUINTERO, Rodolfo (1967). *La huelga petrolera 1936-1937.* Folleto publicado en Barranquilla en 1937 y reeditado en Venezuela por el Departamento de Reproducción de FACES.

El fracaso de la huelga sumado a la clandestinidad de las ideas termina debilitando al movimiento obrero organizado, al respecto, el investigador Luís Enrique Villegas, escribe:

> El desarrollo de sus organizaciones y de su fortalecimiento, fue una de las características principales del proceso. Desde los inicios del año 36, los trabajadores se vieron desafiados a impulsar sus organizaciones para cambiar la situación de miseria a las que los tenían sometidos las compañías extranjeras con la complicidad del gobierno gomescista. La lucha clandestina y las limitaciones que imponía la represión, iban a cambiar a un nuevo contexto, no menos represivo, pero que exigía nuevas reformulaciones de la lucha y sus tácticas.[256]

En marzo de 1937 en una protesta en solidaridad con los políticos y sindicalistas expulsados por el Inciso IV son detenidos Ramón L. Meneses, Tito Hernández y Francisco Olivo, con el pretexto de violar la Ley Lara. Olivo sería condenado a tres años de prisión en la cárcel del Obispo, de los cuales solo cumplió nueve meses, después de ser indultado por el presidente López Contreras. Durante su prisión, su hija Libertad Olivo escribirá: *Papá pasara el tiempo leyendo, boxeando y cumpliendo con sus tareas de dirigente y organiza el Sindicato de los Presos*[257].

Un efecto de la huelga petrolera de 1937 y de la efervescencia social que se vivía en esta época fue la creación de dos importantes organismos de coacción social, el Cuerpo de Investigación Nacional -posteriormente Dirección de Seguridad Nacional- y la Guardia Nacional (GN) como componentes armados encargados del control del orden público interno. A lo largo de esta historia estas instancias administrativas serán un factor determinante en la contención de las fuerzas populares y de los pensamientos ingobernables en la región.

*El corto verano de la anarquía en España*

Mientras en Venezuela los baches de rebeldía en el pavimento del poder, empiezan a generar nuevas dinámicas de libertad, en la convulsionada Europa se empieza a vivir drásticos cambios. En España país donde las ideas

256 VILLEGAS, Luis Enrique (1988). *La huelga petrolera 50 años (1936-1986).* Caracas, Venezuela. Publicaciones El Pueblo, 1988. p. 8.

257 OLIVO Libertad (1997). Op. cit. p. 49.

anarquistas tuvieron siempre gran cavidad desde tempranas épocas cuando Giuseppe Fanelli (1827-1877), discípulo y amigo de Bakunin funda junto con los españoles la *F*ederación Regional de Trabajadores de la Región Española (FTRE) que fue la primera sección de la AIT en España.

España siempre fue tierra fértil para las ideas libertarias, el sindicato anarquista español CNT, fundado en 1910, contaba para 1936 con dos millones de afiliados, además del sindicato había otras organizaciones de estigma ácrata como la Federación Ibérica de Juventudes Libertarias *(FIJL), la* Federación Anarquista Ibérica (FAI) y la agrupación de mujeres anarquistas conocida como Mujeres Libres.

El 19 de julio de 1936 un grupo de militares, entre los que se encontraba el futuro dictador y generalísimo de España, Francisco Franco (1892-1975), deciden poner fin por la vía armada al gobierno republicano del Frente Popular que conglomeraba a todas las organizaciones de izquierda y de cambio social que coexistían en España para esa época. Estos generales apoyados por el clero, carlistas, fascistas y la burguesía española deciden acabar con la tambaleante república declarada en 1931.

Pero en ciudades como Madrid y Barcelona, cuna del movimiento libertario español desde principios de siglo, acuden al llamado de la CNT, se levantan en armas para defender la república del intento de golpe de estado pero sobre todo para iniciar un proceso de Revolución Social.

Al momento de producirse el estallido popular en las zonas fabriles y agrarias, Venezuela tenía una legación diplomática en la ciudad de Madrid, la cual era representada por Juan Tinoco, el cual decide trasladarse a Barcelona y desde allí brindar protección a los ciudadanos venezolanos, además de estas funciones propias de su investidura, el cónsul venezolano levantaba informes injuriosos donde alertaba a las autoridades venezolanas sobre el desarrollo que tenían las ideas anarquistas en la Península Ibérica y sobre el peligro que representaban para el país.

Estos informes consulares tuvieron eco en el Ministerio de Relaciones Exteriores y en la política internacional de López Contreras, tal es así que cuando se designó como cónsul para Venezuela a Ramiro Fernández Pintado, solo se le reconoció la investidura como encargado de los archivos de la legación, sin carácter diplomático. Otros funcionarios y personas cercanas al consulado republicano en Caracas como Martínez Pozueta, Rubio Villanueva, Manuel Pendas, Jesús Echeverría, Marcelino Sánchez y Valeriano

Quecedo fueron expulsados o puestos bajo vigilancia por considerárseles agitadores y propagadores de ideas revolucionarias.

Un testigo de excepción de la Barcelona libertaria de 1936, es el médico venezolano Isaac J. Pardo, partícipe de las movilizaciones estudiantiles de 1928 y el cual se desempeñaba como galeno en la ciudad cantonal en un hospital que dependía Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad. De hecho, como escribiría tiempo después, como fue espectador de la transformación de conventos a hospitales durante aquella epopeya.

La polarización del conflicto tuvo eco en Venezuela. De esto queda evidencia en las movilizaciones del PDN a favor de las fuerzas republicanas y las actividades de la Unión Nacional de Estudiantes (UNE) en amparo del ejército nacionalista. Tal es así, que para el 27 de agosto de 1936 estaban inscritos 192 venezolanos en el Consulado de España en Caracas como "voluntarios para ir a España a pelear" o para "defender el Frente Popular en España" según informa el Vicecónsul en una carta[258].

Después del levantamiento y la contraofensiva por parte del pueblo productor español, siguieron tres largos años de cruenta guerra civil donde se dejaron sentir los anarquistas españoles a la cabeza de las trincheras y barricadas. Durante esta época fueron fecundas las iniciativas autogestionarias en Catalunya y otras regiones ibéricas como Aragón, donde se logró vivir el anarquismo como sistema palpable y no como utopía, fueron tres años de lucha y de resistencia que demostraron al mundo que el anarquismo sí era un sistema posible y que dejó una buena cosecha, rica en experiencia, para futuros sembradores de las ideas libertarias en otras tierras, entre ellas Venezuela.

258 Archivo General de la Administración del Estado (AGA)- Alcalá de Henares, Sección "Asuntos Exteriores", Caja 11831



# Capítulo IV: Resistencia y exilio ibérico



El fin de la Guerra Civil Española produjo el exilio forzado de quinientos mil hombres, mujeres y niños hacia Francia, recluidos en campos de concentración mientras esperaban una solución a su situación. Algunos países suramericanos: Argentina, Chile, Cuba, República Dominicana, Panamá y sobre todo México, permitieron la entrada de un buen número de inmigrantes ibéricos. Por su parte Venezuela, en un inicio, guardó silencio y se inhibió de mostrar algún tipo de solidaridad con los refugiados.

El estallido de la Segunda Guerra Mundial en 1939 con la invasión germánica a Polonia, produjo que los flujos de petróleo venezolano fuesen puestos al servicio de las necesidades de los ejércitos aliados. Esta situación generó un ingreso de divisas desmesurado para la República y un posicionamiento estratégico dentro del hemisferio este del planeta, fortaleciendo así las alianzas militares y económicas con Norteamérica.

Los primeros anarquistas españoles procedentes de la guerra civil que llegaron a Venezuela vinieron desde la República Dominicana donde no consiguieron campo laboral para poder subsistir en alguna de las dependencias del General Rafael Leónidas Trujillo (1891-1961). Además de tener que lidiar con la política de persecución por parte de la Administración Pública del Chivo[259] contra todos aquellos que considerara "comunista" y anti-norteamericanista.

259 Uno de los tantos apodos con el cual se referían los adversarios de Rafael Leonidas Trujillo a su figura.

Para esta época en Caracas funcionaba un Centro Español que fungía como espacio social, conocido con el nombre de la Casa España y se encontraba en la Avenida Washington, nº 11 en San Bernardino al lado del Hotel Ávila. No tenía definición política clara ni respondía a chauvinismos ibéricos[260], por ello, todos los emigrantes que llegaban a la ciudad capital acudían a él para relacionarse y orientarse en lo profesional. Dicha casa sirve para la reagrupación de los militantes de la CNT, la FAI y la FIJL.

Era la época del General Isaías Medina Angarita (1897-1953), quien había sucedido a Eleazar López Contreras en 1941. A diferencia de sus antecesores fue elegido en una elección no directa en la cual su contrincante fue el escritor Rómulo Gallegos (1884-1969). Siendo militar y aunque sobre él pesaban acusaciones de ser "simpatizante de Mussolini y del fascismo"[261] se convirtió, para la época, en el mandatario más progresista que había tenido Venezuela.

Desde su investidura ejecutó una serie de medidas de apertura democrática como fue la excarcelación de los presos políticos, la legalización de los partidos Acción Democrática (AD) en 1941, de tendencia socialdemócrata y el Partido Comunista Venezolano (PCV) en 1945; erradicó los restos del gomecismo que quedaban en la administración pública; reformó la Constitución y otorgó voto directo para los diputados; eliminó el inciso VI del artículo 32 de la constitución que prohibía la propaganda comunista y anarquista y decretó el 1º de Mayo como Día Internacional del Trabajador.

Pero hay que entender que Medina Angarita no era un demócrata, sino un astuto y ágil político. Como buen andino intuía que no podía seguir gobernando como lo habían hecho sus antecesores. Los sucesos del 14 de febrero de 1936, la huelga petrolera y la rápida articulación de sindicatos lo habían demostrado, eran síntomas inequívocos de que debía proponer una restructuración de la gestión nacional e iniciar un proceso de apertura política.

Esta amplitud se manifestó en la articulación del primer plan nacional de bienestar social que se concretó en políticas públicas como: Fijación de salarios mínimos, obligatoriedad del Seguro Social, firma del primer contrato

---

260 Con esta expresión me refiero a que no atendían a costumbres ni a sentimientos de nacionalismos que coexisten actualmente en España, por ejemplo catalanes, gallegos o vascos.

261 MARTURE MEDINA, Carolina (2003). *Gobierno de Isaías Medina Angarita, un régimen de libertades que duro cuatro años*. Trabajo de Grado. Mención Periodismo Impreso. Universidad Católica Andrés Bello.

colectivo en la industria petrolera, aumento de las competencias del Banco Obrero en construcción de viviendas, reglamentación de las cooperativas y las reformas legislativas a las normativas agrarias, petroleras y laborales.

Estas acciones, aunque loables, eran de carácter reformista y pretendían generar un dique a las dinámicas reivindicativas que tenían más de una década germinando y que habían mostrado las garras durante los sucesos del 1936. De hecho Medina Angarita siguió gobernado junto a los sectores tradicionales y su modelo a seguir era el de las democracias liberales burguesas.

Estas intenciones presidenciales siempre estuvieron presentes dentro de los sectores que lo adversaban. Rápidamente se reiniciaron las escaramuzas entre los recién creados partidos políticos, sobre todo en los núcleos obreriles de Acción Democrática y el nuevo detentador del poder.

Por ello, el 20 de enero de 1945, después de una acción de protesta frente al Congreso Nacional, son detenidos por enfrentarse a la policía Francisco Olivo y Salom Mesa. La intermediación de Gonzalo Barrios permitió su liberación el mismo día de su detención. Sería la primera vez que Mesa es detenido en una larga trayectoria de estancias en las galeras.

Mientras esto ocurría en Venezuela, en el contexto internacional del fin de la Segunda Guerra Mundial, hizo posible una mayor fluidez migratoria que el país requería tras haberse constituido como un exportador de petróleo para la potencias de Occidente. La abundancia económica producto de esas exportaciones, hizo posible la llegada de toda Europa y de países sudamericanos de miles de inmigrantes. Con ellos llegaban militantes anarquistas que se incorporaban al grupo existente en la Casa España.

Estas fricciones entre la militancia de AD y el gobierno de Medina Angarita, encuentra aliados dentro de una logia de nacionalistas en la Academia Militar liderada por los Mayores Julio César Vargas, Marcos Pérez Jiménez (1914-2001) y el Teniente Coronel Horacio López Conde los cuales toman como nombre filiatorio el de Unión Militar Patriótica (UMP)[262] dando inicio a los preparativos para un alzamiento cívico-militar.[263]

262 Esta logia militar se crea en la Escuela Militar de Chorrillo donde los conjurados cursaron estudios militares. Además de las razones nacionalistas, el móvil fundamental de los gendarmes era el de que se sentía desplazados y menos preciados por la alta jerarquía castrense que era inferior a ellos en conocimientos y estudios.

263 Un factor importante en la conjura es la negativa del Partido Comunista de Venezuela en participar. Sin embargo en vez de mantener una posición autónoma y de clase en contra de una disputa inter-burguesa de militares, los mismos decidieron cerrar filas en torno a la figura del General Isaías Medina Angarita. Lo cual demuestra una histórica tendencia oportunista dentro de este partido que se repitió en otros sucesos transcendentales.

La conjura se prepara de forma paralela a las negociaciones que llevan adelante la dirigencia adeca con el gobierno para elegir al diplomático Diógenes Escalante (1879-1964), el cual se comprometió a gobernar por dos años y reformar la Constitución, con la finalidad de establecer el sufragio universal, directo y secreto. Sin embargo, esta opción se frustra por la repentina enfermedad mental que aquejó a Escalante[264], ante lo cual Betancourt se niega a aceptar, en las mismas condiciones, la nueva candidatura oficial de Ángel Biaggini en septiembre de 1945. En este punto, el movimiento sedicioso ya no podía detenerse.

El 17 de octubre de 1945 el general Angarita es informado de los preparativos del complot, lo cual parece confirmar el mitin realizado el mismo día por Acción Democrática en el Nuevo Circo de Caracas, el cual constituyó un virtual llamado a la insurgencia popular. Las órdenes impartidas de acuartelar las guarniciones de Caracas y Maracay y de arrestar a tres de los cabecillas militares de la UMP (Marcos Pérez Jiménez, Julio César Vargas y Horacio López Conde) desencadenan el alzamiento.

En la mañana del 18 de octubre de 1945 estalla la revuelta en la Escuela Militar de La Planicie en Caracas. Por la tarde, la algarada se había extendido en Caracas a los cuarteles de San Carlos, La Planta, Miraflores y la guarnición de Maracay. El cuartel de San Carlos es atacado pero las fuerzas leales logran retomar el establecimiento, mientras se generalizan las escaramuzas en las calles de Caracas entre las fuerzas del orden y los militantes adecos[265]. En la noche del 18 de octubre, al analizar la situación, Medina se niega a atacar la Escuela Militar por temor a provocar la muerte de cadetes, muchos de los cuales habían sido sus alumnos. Esta decisión determina la rendición de Medina.

La exitosa asonada cívico-militar será bautizada por los militantes socialdemócratas y sus órganos de expresión como la Revolución de Octubre[266] dando paso a lo que fue conocido en la historia como el Trienio Adeco.

264 El 3 de septiembre de 1945 los galenos Rafael González Rincones, Vicente Peña, Miguel Ruíz Rodríguez y Enrique Tejera Paris certifican que el diplomático había perdido la razón.

265 Los militantes de AD estructurados en células de combate brindaron apoyo logístico y armado a las fuerzas rebeldes, entre los adecos que realizaron acciones de combate se encontraba Salom Mesa Espinoza.

266 El hecho de que los adecos bautizaran su insurrección cívica militar con el nombre de "Revolución de Octubre" pone de manifiesto las simpatías de muchos de sus militantes con el bolchevismo y con las ideas marxistas-leninistas. Así como con los sucesos de lucha de clases que se escenificaban en la Península Ibérica (Comuna Asturiana de 1936)

Durante ese período se constituyó una Junta Revolucionaria de Gobierno, presidida por Rómulo Betancourt y Carlos Delgado Chalbaud (1909-1950).

Durante estos días una delegación de la CNT, integrada por su Secretario General en Venezuela José Serrano[267], se entrevistó con Rómulo Betancourt para plantear que por "solidaridad revolucionaria" el nuevo gobierno debería romper relaciones diplomáticas con la dictadura de Francisco Franco en España y de Rafael Leonidas Trujillo en República Dominicana.

> Una de las primeras promesas que hizo el gobierno provisional revolucionario, al asumir el poder fue la de romper la relaciones diplomáticas mantenidas por el régimen anterior con el gobierno europeo del Generalísimo Franco y con José Leonidas Trujillo, verdugo sangriento del noble pueblo quisqueyano.[268]

Existen algunos indicios de la posible cooperación de anarquistas ibéricos en la ciudad de Mérida con las acciones militares emprendidas por Acción Democrática durante el golpe de estado cívico-militar; sobre esto Domingo Alberto Rangel escribió:

> El 18 de octubre no tardaría en alcanzar, dentro del Estado Mérida, un diapasón especial. La AD de Mérida era más radical que las de todas las otras regiones del país. A los estudiantes muy influidos por Trotsky se añadían los artesanos y obreros, orientados casi siempre por anarquistas españoles de la CNT o de la FAI, llegados a la ciudad con la derrota de la República en la península.[269]

Sin embargo, aunque algunos anarquistas de la CNT y de la FAI se aproximan al nuevo gobierno, no dejaron de demostrar su solidaridad con sus coterráneos que simpatizaban con el PCV y que por consiguiente apoyaban al depuesto gobierno de Medina. Un ejemplo de ello fue su apoyo a los hermanos Manuel y Antonio Trueba, catalanes comunistas exiliados, que participaron en el asalto del Cuartel San Carlos donde algunos comunistas sustrajeron material de guerra para contrarrestar el golpe de estado.

Mientras el PCV "acepto los hechos consumados" y sus pares de la Unidad

267 Vino a Venezuela, procedente de Francia y República Dominicana, trabajo mucho tiempo en Muebles Azpurua y milito activamente en la CNT de la Casa España, y demás experiencias ibéricas de intento de desarrollar un movimiento anarquista criollo. Información suministrada por su hermano menor Antonio Serrano.

268 El Nacional (1945). Rota las relaciones entre Venezuela y Franco. 2 de noviembre.

269 RANGEL, Domingo Alberto. Alzado contra todo, memoria y desmemoria. Editores Hermanos Vadell y Editores Mérida. Caracas. Marzo de 2013. p. 118.

Popular Venezolana (UPV)[270], se adaptaron "a las nuevas condiciones surgidas", lo que los convertía en "defensores del nuevo orden político", como lo expresa el cronista Juan Bautista Fuenmayor; los anarquistas, junto a otras agrupaciones políticas peninsulares en el exilio, deciden dejar de lado las rencillas, para solidarizarse con los detenidos que fueron abandonados por sus "camaradas de armas" y acusados sin fundamento de ser "anarcosindicalistas". Las presiones lograron su cometido cuando ambos detenidos fueron expulsados del país, rumbo a Ecuador, donde pasarán el resto de sus días.

Para el momento en que se produce los sucesos de octubre, el exilio ibérico se venía recuperando de las heridas patrimoniales infligidas por la guerra, lo cual les permitió ir reestructurando sus vidas.

Es por ese mismo periodo que el 10 de diciembre de 1945 se funda otro importante partido, la Unión Republicana Democrática (URD) de corte republicano y electoral. El 13 de enero de 1946 se funda el Comité Organizado Para Elecciones Independientes (COPEI) de tendencia socialcristiana y que venia de la UNE una agrupación conservadora católica simpatizante del falangismo español.

El 18 de julio de 1946, con motivo de la conmemoración de la Revolución Española de 1936, el periódico *El Nacional*, le dedicó toda una página, donde avalaba la actuación de los anarquistas. Este artículo fue reproducido en periódicos clandestinos como: *Verdad*, *CNT*, *El Socialista*, *Fragua Social*, *Mundo Obrero* y *Euzkodeia*.

El 17 de diciembre de 1946, Francisco Olivo es elegido diputado por el Distrito Capital para integrar la Asamblea Nacional Constituyente, aprobada el 5 de julio de 1947 que derogaba la anterior de 1936. Aquí su participación es notoria para determinar derechos políticos de la mujer, educación gratuita, seguridad social y laboral, reconociendo el derecho al asilo y facilidad para la naturalización de los españoles.

El historiador Ramón J. Velásquez, en su obra, *Venezuela Moderna*, escribirá:

> Una de las voces mayores de la Asamblea seria la de Francisco Olivo que junto Augusto Malavé representan la creciente importancia que el sector sindical tiene en el orden político que se iniciaba.[271]

---

270 Agrupación marxista-leninista de poca duración conocidos como los "Machamiquis", en alusión a sus dos principales figuras que eran Eduardo Machado y Luis Miquelena.

271 VELASQUEZ Ramón J (1976). *Venezuela Moderna. Medio siglo de historia.* Caracas, Venezuela. Fundación Eugenio Mendoza. p. 97.

Ese mismo año, procedente de Panamá, llegó a Venezuela José Peirats (1908-1989), militante de la CNT. Pese a ser un hombre instruido, haber dirigido periódicos ácratas y poseer una buena disposición para la tribuna pública, no realizó una labor que atrajese la atención de trabajadores e intelectuales de Venezuela hacia el anarquismo. Sólo publicó en el periódico *El País* artículos sobre los anarquistas Max Nettlau, Elisée Reclus, Piotr Kropotkin entre otros.

En los diarios *El País* y *Ultimas Noticias* trabajó Miguel Campuzano García (1894-1964), quien fue maestro y director de la escuela racionalista que en Mataró (España) sostuvo el Sindicato del Vidrio de la CNT. Murió en la primera mitad de los años 60, trabajando en el periódico *La República*, órgano de expresión de AD, y cuya biblioteca llevó su nombre.

Sobre la vida de Campuzano, el investigador ibérico Miguel Iñiguez nos comenta:

> En 1940 se traslada a Santo Domingo (colaboraciones en Democracia) y tres años mas tarde se asienta en la capital venezolana, superada una enfermedad palúdica que estuvo a punto de llevarle a la tumba, donde inicia una nueva etapa vital, marcada por el periodismo profesional: redactor de *El País* (1943-1948) y *Últimas Noticias* (1948-1958), para finalmente intervenir en la fundación de su último periódico *La República*, en el que trabaja hasta su muerte. En Venezuela no escondió sus convicciones libertarias (en 1946 favorable a la CNT del interior, afecto a la subdelegación de la CNT en Venezuela) y prestó notables servicios a la democracia en los años dictatoriales; alcanzó elevado prestigio, como confirma la concesión del Premio Nacional del periodismo de ese país en 1963, y también la creación de una biblioteca en su nombre.[272]

Domingo Alberto Rangel, en su libro, *Un socialismo para el siglo* XXI, escribió sobre Miguel Campuzano:

> Lo conocí en la redacción del diario *El País*. Fue el primer republicano de carne y hueso que tropecé en la vida. Venía de la CNT (Confederación Nacional del Trabajo), la central obrera de los anarquistas, pero militaba también en la FAI, Federación Anarquista Ibérica. Llegó a Venezuela en un barquichuelo tras una odisea ondulante sobra las olas del Atlántico. Tenía la sección de cables del periódico. Mientras leía

272 INIGUEZ Miguel (2001). *Esbozo de una Enciclopedia Histórica del Anarquismo Español*. Fundación Anselmo Lorenzo.

los despachos llegados del exterior, para clasificarlos y ubicarlos en la página del periódico dejaba escapar la vena de su temperamento mordaz. "Este es hijo de puta hasta por parte de padre", decía en tanto apretaba el cigarrillo en la comisura de los labios. Se refería al presidente Truman. Cuando el cable que estuviera leyendo recogía extractos de sermones de Pío XIII, la sonatina de obscenidades rebasaba todas las complacencias de la censura mas blanda. Bajito, arrugado, flacuchento, con unas entradas a ambos lados de la frente que ya llegaban a la mitad de la cabeza, Miguel Campuzano trabajaba con dos cajas de cigarrillos y un termo de café a su lado. Era la enciclopedia ambulante del anarquismo. Por él conocí yo a Proudhon, a Élisée Reclus, a Bakunin, a quienes citaba y glosaba a diario, pero también a los anarquistas ibéricos Anselmo Lorenzo, Federica Montseny y Angel Pestaña. Era intransigente hasta lo puntilloso en cuestiones que concernieran a las luchas de los trabajadores. Cierta vez un trabajador de *El País* fue robado. Acudió con la denuncia a la jefatura civil de Santa Teresa. Miguel Campuzano casi tomándolo de las solapas le preguntó como era posible que hubiese puesto aquel asunto en manos de la justicia burguesa. Tenía una hija muy bella, Noibe Campuzano creo que se llamaba, quien haría años más tarde óptima carrera en nuestro teatro. Quijosteco siempre, como buen anarquista español, una noche se rumoreó en Caracas que el diario *El País* había sido asaltado. Valmore Rodríguez -su dueño- era Ministro. Llamó por teléfono. Le atendió Campuzano y al oír la razón de la llamada, contestó: "Y usted Valmore ¿cree qué si fuera verdad estaría vivo Miguel Campuzano?"

Dejé de verlo y no he tropezado desde entonces con ningún español que me diga como murió aquella mezcla estupenda de Quijote y Cristo con letra de Miguel Bakunin, como hizo Francois Mitterrand con Jean Jaures.[273]

Las cercanías de Campuzano, Peirats, Serrano y otros cenetistas con elementos de AD serían los antecedentes más cercanos de la alianza que en un futuro tendrían ambas corrientes políticas contra el totalitarismo marcial.

*Los adecos al poder*

Después de la experiencia de la Junta Revolucionaria de Gobierno, se convocan a las primeras elecciones universales, directas y secretas para la primera magistratura. Los sufragios se realizaron el 14 de diciembre de 1947, siendo seleccionado el escritor venezolano Rómulo Gallegos por el partido Acción Democrática, superando en creces a sus contrincantes Rafael

273 RANGEL, Domingo Alberto (2004). *Un socialismo para el siglo veintiuno* Editores Mérida. Caracas. Venezuela. Febrero.

Caldera (1916-2009) por COPEI y Gustavo Machado por el PCV.

En esa misma fecha Francisco Olivo es electo como concejal por Caracas. Durante su estancia por el curul, laboró en la defensa de los trabajadores y la protección de la comunidad; también participa en la organización del II Congreso Sindical Nacional donde se decide reactivar la Confederación de Trabajadores de Venezuela de la cual fue nombrado su Secretario de Finanzas.

El 18 de julio de 1948 las dos centrales sindicales peninsulares: Unión General del Trabajo (UGT) y la CNT, realizan un acto público en el Teatro Municipal, que contó con la asistencia de venezolanos. Fue presidido por Silvio Santiago y en el que hicieron uso de palabra: José Gregori, por la UGT y Domingo Torres[274] por la CNT. Esta actividad, más que contribuir a la concordia, lo que hizo fue aflorar las diferencias que había en el exilio español. En efecto un grupo de cenetistas, opuesto a la tendencia representada por el orador (resultado de la escisión producida en el seno de la organización en 1945), provocó una perturbación del orden hasta que fueron desalojados. Al acto se adhirió la Federación de Trabajadores del Distrito Federal y el Estado Miranda, lo cual demostraba cierta simpatía de la clase obrera venezolana con las ideas anarcosindicalistas.

Sin embargo, aunque dentro de la sociedad venezolana se venían implementando una serie de políticas reformistas, dentro de los cuarteles la "unión cívico-militar" se empezó a debilitar, una vez que los miembros de las Fuerzas Armadas comenzaron a verse como los socios minoritarios de un proceso político que ellos habían ayudado a concretar. Esta situación empeoró con las acusaciones de los jefes militares que AD estaba organizando milicias partidistas e intentaba conquistar adeptos en las filas del ejército, al hacer que jóvenes de su confianza se inscribieran en las academias militares.

El descontento provocado por la penetración de los adecos en la institución castrense produjo diversos intentos focalizados de alzamientos armados que los mandos militares debieron sofocar para mantener la unidad y la disciplina en la institución. Por tal motivo, los principales jefes

---

274 Anarquista español, tuvo una destacada actuación como militante de la CNT en el trasporte del Puerto de Valencia (España), siendo designado alcalde la ciudad al estallar la guerra civil. Exiliado en Francia, emigró luego a Venezuela. Donde prosiguió sus actividades libertarias en la Casa España. Información extraída del libro de Miguel Iñiguez (2001).

militares, Marcos Pérez Jiménez y Carlos Delgado Chalbaud realizan un pliego de tres condiciones al gobierno: La expulsión del país de Rómulo Betancourt, la disolución de las milicias de AD y la reorganización de gabinete ministerial con personas independientes no afiliadas a la militancia socialdemócrata.

Estas demandas fueron rechazadas por Rómulo Gallegos y por el politburó de AD, los cuales mantuvieron posiciones firmes ante lo que consideraban un chantaje por parte del estamento militar. Esta negativa tendrá un precio muy alto para los socialdemócratas y sus afines ácratas a corto plazo.

*Resuenan los sables de nuevo*

El 24 de noviembre de 1948 un nuevo golpe militar pone fin al gobierno democrático del escritor Rómulo Gallegos. Esta nueva asonada militar fue perpetrada por el grupo de tenientes coroneles de la UMP que habían ayudado a los adecos a concretar los sucesos del 18 de Octubre de 1945. Marcos Pérez Jiménez, Carlos Delgado Chalbaud y Luís Felipe Llovera Páez (1913-1977) eran los dirigentes visibles del nuevo levantamiento militar.

Este nuevo golpe de Estado dio paso a una Junta Militar de Gobierno presidida por Carlos Delgado Chalbaud. Se especula que las razones del alzamiento, además de las diferencias personales entre el estamento militar y civil que gobernaba, fueron producto del malestar de las petroleras extranjeras por el comportamiento, cada vez más nacionalista y social, de Rómulo Gallegos, quien aprobó la Reforma de la Ley de Impuesto sobre la Renta promulgada el 12 de noviembre de 1948, la cual consistía en la imposición adicional de un 50% en el exceso de las ganancias que obtuvieran las empresas por encima de los impuestos pagados a la nación.

La Junta disolvió el Congreso Nacional e ilegalizó los partidos AD y PCV, sus principales líderes fueron expulsados del país, mientras que sus militantes más comprometidos pasan a la clandestinidad. Esta coyuntura obliga al partido socialdemócrata a reestructurar sus tácticas y dedicar medios y esfuerzos en preparar la lucha armada contra sus antiguos colegas.

Este llamado hace ecos en los sectores jóvenes del partido y Salom Mesa no fue la excepción, acudiendo desde un primer momento al llamado para organizar la resistencia, participando junto al Comité Central en varias acciones armadas y convirtiéndose en una de las figuras claves en un frustrado complot

para asesinar a la Junta Militar de Gobierno. Por su parte Francisco Olivo fue detenido y extraditado a Chile, el 23 de enero de 1949.

Mientras los hierros se calientan en manos de los criollos, el 24 de diciembre llega a Venezuela el anarcosindicalista español Germinal Gracia que, con el pasar del tiempo, se convertiría en un entusiasta animador de las ideas anarquistas en estas tierras. Incluso fue en Venezuela donde Gracia adopto el seudónimo de Víctor García, el cual lo identificará dentro del mundo de las letras hasta el final de sus días; sobre esto Carlos Díaz, comenta:

> En realidad el pseudónimo de Víctor García quien se lo dio antes fue José Peirats, pues Germinal no hubiese podido firmar con su nombre las crónicas sobre Venezuela enviadas a CNT., pues tales crónicas sin pseudónimo le hubieran ocasionado la expulsión de Venezuela.[275]

Su arribo a Venezuela, ocurre en momentos de efervescencia política y que devendrán en una serie de aventuras armadas entre anarquistas y socialdemócratas. Víctor Sanz en su libro, *El Exilio Español*, escribe:

> La simpatía que se había establecido entre los exilados, con mayor acento, al parecer, entre los anarcosindicalistas y Acción Democrática, se había traducido en algunos hechos concretos, como el atentado con bombas que tuvo lugar contra la Junta de Gobierno el 12 de octubre de 1952 (sic). Los autores fueron apresados, torturados y expulsados del país en su mayoría. Como también lo fueron otros, como los implicados en el intento de tomar la base aérea "Boca del Río", en Maracay, igualmente en 1952.[276]

El amor a la libertad genera dentro del exilio ibérico el derecho a la rebelión. El asalto a la Base aérea de Boca del Río en Maracay y el Plan de magnicidio de Caracas, serán un ejemplo de ello.

### *El asalto de Boca del Río*

El 05 de mayo de 1950, en plena huelga petrolera convocada por los fac-

275 DÍAZ, Carlos (1993). Víctor García. *El Marco Polo del anarquismo*. Ediciones Madre Tierra.

276 SANZ, Víctor (1985). *El Exilio español en Venezuela*. Casa de España.

tores que objetaban a la Junta Militar, se produce un intento de extracción de armas dentro de la Base Aérea de Boca del Río en Maracay. La operación consistió en una docena de militares de bajo rango y adecos que, asesorados por anarquistas ibéricos, con algunas armas y machetes toman por asalto las instalaciones militares para hacerse con un parque de armas con las cuales poder radicalizar la huelga petrolera y agilizar la caída de la dictadura.

Después de una breve refriega y superados en número y pericia por las huestes de la Junta Militar, los facciosos se rinden sin condiciones. Son reducidos, torturados e incomunicados en el Pabellón Militar N° 3 de la Cárcel Modelo de Caracas. El fracaso de la toma fue la excusa perfecta para que el triunvirato en pleno argumentara la disolución del Partido Comunista y se ensañara contra los disidentes al gobierno. El investigador José Agustín Catalán, en *El libro negro*, narra mejor los sucesos del motín civil.

> Durante el desarrollo de la huelga se produce el llamado "brote de Boca del Río", designación con la cual se conoce la escaramuza del 5 de mayo de 1950 en la base aérea de Maracay, en el Estado Aragua. Un grupo de hombres del pueblo, obreros y campesinos en su mayor parte, asaltan sorpresivamente dicha base, en temeraria y valiente hazaña que demostró la briosa decisión del pueblo venezolano. Con muy pocas armas, una treintena de hombres del pueblo capturan en esa madrugada la poderosa base de las Fuerzas Aéreas y logran mantenerla bajo su control durante más de una hora. Las fuerzas del gobierno la recapturan luego, convirtiéndose Boca de Río en campo de refriega criminal. Los treinta hombres del pueblo son acribillados por oficiales que dirigen la operación de recaptura de la base, no obstante la rendición sin resistencia de sus ocupantes. A sangre fría ordenan los Mayores Barilla y Ramírez disparar con armas automáticas contra los campesinos y obreros. El Boletín del Estado Mayor General de la FAN dice lacónicamente que…"hubo una baja entre los civiles asaltantes…" Pero la verdad es otra:…allí mueren acribillados varios anónimos campesinos, victimas fríamente después de haberse rendido. Los sobrevivientes de la acción- Francisco Peña Vázquez, Francisco Macara, Cruz Esqueda, Leopoldo Sequera, Claudio Mújica, Claudio Reran, Manuel Silva, Marcelino Cabrera, Ramón Carrasco, Cleofe Duran, Florentino Trumba, Pedro López, Juan Camacho, Froilán Blanco, Jacinto Balcázar- son detenidos allí mismo. Y brutalmente castigados. Se les hiere a bayonetazos, se les golpea bestialmente con la culata de los fusiles, se les veja y amenaza bajo los cañones de armas automáticas. Posteriormente se les traslada a Caracas, y en el Cuartel de la Policía Militar se les somete a interrogatorios violentos, acompañados de nuevos maltratos y amenazas

de fusilamiento. Después, llevados a la Cárcel Modelo, son echados al fondo de los calabozos, a pudrirse como presos anónimos, La mayoría de estos hombres aún permanecen detenidos, incomunicados, enfermos, privados de todo contacto con sus familiares y durmiendo en el suelo. Al cabo de diez meses de secuestro se obtienen las primeras noticias de ellos. Era un papelito roído y sucio por las manos que le sirvieron de eslabón humano en larga cadena hasta la calle, los presos dicen en su mensaje: "…varios de nosotros padecemos de disentería y ya nos hemos entregado a la muerte, sin auxilios médicos. A otros se nos ha presentado extrañas erupciones que nos mantienen en permanente estado de desesperación física. Nos alimentamos con mendrugos de pan y desperdicios que logran hacernos llegar los demás detenidos. La mayoría de los enfermos no se levantan del suelo, donde permanecen días consecutivos. No se nos permite salir fuera del calabozo y nuestras necesidades fisiológicas son atendidas en la peor promiscuidad.[277]

Un artículo de prensa de la época recoge los hechos:

Un muerto y dos heridos y dieciocho prisioneros fue el balance del encuentro entre un grupo de civiles armados y el personal de la base aérea de Boca del Río, en Maracay, cuando los primeros penetraron en dichas instalaciones, el propósito de realizar actos de sabotaje en el material volante, según informe dado anoche por el Ministro de Defensa Nacional por intermedio de la Oficina de Información y Publicaciones.

El suceso ocurrió en la madrugada de ayer. El informe señala que como consecuencia de la intervención de los efectivos de la base, el grupo de civiles armados fue reducido rápidamente, dejando un muerto y dieciocho prisioneros. El resto se dio a la fuga. Del personal de la base, se registraron dos heridos.[278]

Sobre esta escaramuza armada, Antonio Serrano nos comenta: *No fue una acción planificada por la organización-refiriéndose a la CNT- fueron acciones individuales. Sobre lo de Boca del Río, no sé nada de la participación o ayuda de algunos anarquistas, pero tampoco la voy a negar.*[279]

Otra fuente citada fue una entrevista hecha por el historiador Agustín Blanco Muñoz al dictador Marcos Pérez Jiménez, en Madrid:

277 CATALAN, José Agustín (1983). *Venezuela, bajo el signo del terror. Libro Negro 1952*. Caracas, Venezuela. Ediciones Centauro. p. 110

278 El Nacional (6 de mayo 1952). *Grupo armado de civiles penetró en Boca del Río*.

279 SERRANO, Antonio (20 de mayo 2006). Entrevista. Caracas, Venezuela.

> Agustín Blanco Muñoz: Recuerde los conflictos laborales, la huelga petrolera en el Zulia, en mayo del 50. Es cuando se ilegaliza el Partido Comunista, el 13 de mayo. Hubo también con los alzamientos militares, en Boca del Río, en…
>
> Marcos Pérez Jiménez: Más que un conato eso fue un asalto de irregularidades a la Base de Boca del Río. Eso no fue un levantamiento. También hubo un asalto allá en Turén en la Guardia Nacional. De manera que sí, hubo algunas cositas. Pero no suficientes si se las compara con lo que después ha habido en Venezuela.[280]

Obreros y campesinos forman la mayor parte del grupo de asaltantes. Los detenidos civiles que fueron sorprendidos cuando se hallaban en el deposito de armas fueron Ramón Carrasco, Juan Rojas, Pedro Antonio Paniagua, Marcelino Cabrera, Juan Camacho, Esteban y Claudio Mujica, Cleofe Duran, Balbino Castellanos, Ramón Aquino, Juan Francisco Malacara, Leopoldo Sequeda, Rafael Villegas Zerpa, Manuel Silva, Luis Castillo Sánchez y Francisco Peña Vázquez. Posteriormente fueron detenidos Pedro Sánchez Echeverria, Cesar Salazar, José Medina, Carlos Piñerua, Carlos Nieves Ríos, Cástor Torres e Inocente Vázquez Abreu.

Entre los castrenses detenidos se encontraban el sargento técnico Artulio Ramírez, el cabo primero Baltazar Falcón, los cabos segundos Luis Marciano Plaza, Luis Quintero y Ramón Chacin Paz, el distinguido Martín Oropeza y los soldados José Balbino Martínez y Gonzalo Mirabal Borges. Todos ellos detenidos, heridos de bayoneta y golpeados con las culatas de los fusiles.

La posibilidad que militantes anarquistas ibéricos participaran y cooperaron durante el asalto a la base aérea de Boca del Río en Maracay sigue siendo un misterio: la clandestinidad y la ilegalidad de algunas acciones lleva a que los conjurados se lleven sus secretos con ellos.

La operación de extracción de armas para potenciar la huelga petrolera, solo abrió la compuerta para una serie de conspiraciones que el otrora "partido del pueblo" emprenderá contra los gendarmes en el poder.

### *Un magnicidio en Caracas*

Paralelo a la represión que experimentaban los militantes de izquierda, el 13 de noviembre de 1950 un grupo armado, sin aparente orientación ideológica y

280 BLANCO MUÑOZ, Agustín. *Habla el General Marcos Pérez Jiménez*. Caracas, Venezuela. UCV. p. 97.

bajo la dirección del caudillo falconiano Rafael Simón Urbina[281] (1897-1950), secuestran sin mucha resistencia al presidente de la Junta Militar de Gobierno, Carlos Delgado Chalbaud.

Durante su abducción y después de un forcejeo entre el mandatario y los secuestradores Pedro Antonio Díaz, Carlos Mijares y Domingo Urbina, se produce un rocambolesco suceso que culminará con el asesinato del Teniente Coronel.

Ante la magnitud de los hechos, los complotados deciden desperdigarse en la capital buscando amparo entre amigos y conjurados. Urbina decide refugiarse en la Embajada de Nicaragua solicitando asilo político. En horas de la tarde de ese fatídico 13 de noviembre, el mayor Carlos Morales, jefe de la policía de Caracas y el prefecto Hernán Gabaldón se personaron en la embajada para exigir la entrega de Simón Urbina, ofreciendo para ello respetar su vida y brindarle la atención médica necesaria.

Finalmente Urbina es entregado, los funcionarios no lo trasladan a una clínica sino a una celda en la cárcel del Cerro del Obispo. Urbina permaneció allí entre las 8 y 11 de la noche, hora en que se presentó la Seguridad Nacional para trasladarlo a la Cárcel Modelo; pero lo que se suponía iba a ser un simple traslado se complica y el caudillo falconiano es ultimado a balazos.

Nunca quedó suficientemente claro cuales fueron las verdaderas intenciones de la acción o si fue ideada por otras personas[282]. Algunas versiones estiman que fue un acto de venganza debido a que la Junta de Gobierno se negaba a restituir los bienes que le habían sido arrebatados por peculado de uso; mientras que otros afirman que fue un plan urdido por Pérez Jiménez para hacerse con la primera magistratura. Un último sector especula que fue asesinado por injerencias extranjeras que veían con preocupación una continuación de la política energética de Gallegos en Chalbaud.

Con la muerte de Carlos Delgado Chalbaud, se nombró un nuevo Presidente de la Junta Militar: El abogado Germán Suárez Flamerich. Pérez Jiménez y Llovera Páez continuaron desempeñando cargos de relevancia en la nueva junta.

---

281 Rafael Simon Urbina fue un aventurero y turbio caudillo militar que nació en Puerto Cumarebo en 1897. Inicia sus aventuras junto al General José Manuel Hernández (a) *El mocho* hasta el asalto de la isla de Curazao junto a los dirigentes comunistas Gustavo Machado y Miguel Otero Silva, aventura que termina con una fallida expedición en Falcón. Durante el periodo de Eleazar López Contreras ofrece sus servicios como agente anticomunista y durante el golpe del 18 de Octubre de 1945 actúa contra los alzados lo cual hace que se asile en Santo Domingo. En 1948 regresa a Venezuela después del golpe de estado.

282 Se presume que el empresario Antonio Aranguren fue el gran financista de la aventura de Urbina.

*Los "niples" y el "aparato especial"*

El 12 de octubre de 1951 entre un grupo de activistas de Acción Democrática, son detenidos los anarquistas ibéricos, Pedro Beltrán Guell o Wells[283] y Eusebio Larruy [284], acusado de cooperar con la organización en un intento de magnicidio contra la Junta Militar de Gobierno. Pedro Beltrán y Eusebio Larruy estuvieron detenidos en el infame campo de concentración de la isla Guasina[285] hasta su clausura el 21 de diciembre de 1952 para luego ser trasladados hasta la Prisión de Cárcel Nueva en Ciudad Bolívar hasta 1956.

Miguel Iñiguez nos comenta más sobre Pedro Beltrán en su obra, *Esbozo de una Enciclopedia histórica del anarquismo español*:

> En 1931 entre los reorganizadores del Sindicato Mercantil en Barcelona -CNT- (...) En 1939 parte hacia el exilio francés, donde se le encarcela en Fresnes y Santices, de donde fue rescatado y logró pasar, todavía en 1939, a América: Santo Domingo, Panamá (expulsado) y Venezuela. Se opuso a la dictadura venezolana de Estrada[286] (1948-1958) y penó siete años internado en el campo de concentración de Guasina y en la cárcel de Ciudad Bolívar. Más tarde participa en la reorganización de la CNT en Venezuela y apoya con entusiasmo el Centro de Estudios Sociales hasta su muerte en 1963. [287]

Sobre Pedro Beltrán y su apoyo a la operación contra la Junta Militar, Antonio Serrano comenta: *Nunca conocí a Pedro Beltrán, pero si tenía refer-*

---

283 No hay unanimidad en cuanto al segundo apellido, para Salom Mesa y Manuel Iñiguez, es Wells, para la Seguridad Nacional es Guells.

284 Poco se sabe de este militante anarquista, vino a Caracas en 1948 y participo en la conjura de 1951, es detenido y confinado a Guasina, luego se le pierde el rastro hasta 1958 cuando reaparece en los círculos cenetistas y participa junto a Juan Verde en el Grupo Errico Malatesta que edita el periódico *Simiente Libertaria.* El historiador Miguel Iñiguez en su *Enciclopedia Histórica del Anarquismo Español* dice que trabajó un tiempo en la Administración Pública. Resto de información extraída del libro de Victor Sanz "El exilio español en Venezuela", segundo tomo.

285 Guasina es una isla en el Delta del Orinoco, donde funcionó una prisión bajo el gobierno del General Lopéz Contreras. Luego al ser clausurado, la isla quedó desierta hasta que en 1943 fue convertida nuevamente en penal de internamiento para los inmigrantes que llegaban indocumentados a nuestras costas hasta 1949, año en que fueron puestos en libertad. Luego, entre 1951 y el 15 de diciembre de 1952, durante el gobierno de la Junta Militar, eran encerrados en el mismo penal delincuentes comunes y acusados de terrorismo entre los cuales figuraron militantes de la resistencia de AD y el PCV.

286 En realidad no era la dictadura de Estrada. Pedro Estrada fue el celebre operador de la Seguridad Nacional, encargado por el Teniente Coronel Marcos Pérez Jiménez de perseguir, torturar y encarcelar a toda la disidencia política.

287 IÑIGUEZ, Miguel. Op. cit. p. 382.

*encia de él, una vez en una reunión, Juan Verde*[288] *lo nombró, comentando que él, trabajaba en una imprenta y que nos podía prestar asistencia para imprimir textos.*[289]

Con relación a esta acción Moisés Moleiro, Secretario General del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) y durante muchos años militante de AD, opina:

> AD fue el primer Partido, que intentó en Venezuela -tras los sucesos de octubre del 45, un hecho de violencia- derrocar por la fuerza un Gobierno, acudiendo al expediente de la acción directa combinada con pronunciamientos militares (...)
>
> El "aparato especial" fue entrenado por anarquistas españoles y pronto aprendió a fabricar bombas (los famosísimos "niples" adecos). Los contactos con militares descontentos se regularizaron y, cuidadosamente, se planeaban atentados y acciones de otro tipo.[290]

Sobre la acción insurreccional en la que participó Beltrán, el mismo Salom Mesa, nos comenta:

> Iniciamos los preparativos para el alzamiento. Cuanto artefacto sirviera para matar lo reuníamos. Pero solo conseguimos unos ocho fusiles y unos pocos revólveres, de los cuales ninguno era nuevo. Las armas que había reunido el Partido durante y después de los sucesos del 18 de octubre, no se supo donde fueron a parar. En consecuencia procedimos a inventar sistemas de bombas explosivas e incendiarias que nos sirvieran para la acción. Pedro Beltrán Wells, me dio las primeras luces de cómo fabricar bombas. Por su parte otros activistas, cuyos nombres silencio porque viven, trabajaban también en la invención de mecanismos para hacerlas. Muchos me llevaron a presenciar experimentos que deseché por inoperantes. Recuerdo una prueba que hicimos en El Junquito de una bella espoleta que se adaptaría al niple pero que obligaba a lanzar este de manera especial y en sitios muy abiertos. La descartamos porque necesitábamos de instrumentos que pudieran usarse fácilmente y en cualquier terreno. A través de un ingeniero que trabajaba en una constructora conseguimos unos cartuchos de dinamita de cuarenta por ciento. Con Pedro Beltrán Wells y otro anarquista, más la compañía

288 Juan Verde, fue un libertario español, activo dentro de los diferentes círculos de anarquistas ibéricos en Caracas. Poco se sabe de su vida, sin embargo es uno de los propulsores más importantes del anarquismo desde la década de los sesenta hasta los setenta.

289 SERRANO, Antonio (27 de octubre 2005). Entrevista. Caracas, Venezuela.

290 MOLEIRO, Moisés (1979). *El Partido del Pueblo, crónica de un fraude.* Editores Hermanos Vadell. Valencia.

de José Esaa Zamora, realizamos una prueba cerca de Carmen de Cura. No resultó porque la dinamita se había pasado.[291]

Más adelante Mesa dirá:

Para la bomba incendiaria buscamos una fórmula más efectiva que la Molotov y la logramos. Producía el fuego al chocar contra el objetivo sin necesidad de estar prendiendo mecha. La llamé RAS en honor al medico Federico Rodríguez, los anarquistas y Edmundo Sánchez Verdú, quienes en un trabajo de equipo lograron esa buena producción.[292]

Por su parte Jorge Dager, miembro activo de la resistencia, de la acción frustrada del 12 de octubre de 1951 nos comenta:

Eran las 10 de la mañana del 12 de octubre de 1951. En la casa de Gustavo Leindenz escuchábamos la transmisión real. Se anunciaba la próxima llegada de la junta de Gobierno a la placita de Colón en Los Caobos, donde tendría que desatarse las acciones que darían al traste con la dictadura. Llegaron los triunviratos y la ceremonia prevista se comienza cumplir. Nos mirábamos interrogativamente porque todos seguíamos sin alteraciones. Y terminó la ceremonia sin que sucediera lo que esperábamos, es decir, la eliminación física de los integrantes de la junta. ¿Qué había ocurrido?, ¿Todo había fallado? Cuando eran las 12 del día, ya Caracas estaba enterada de que un nuevo "plan terrorista del extinto partido" había sido develado. [293]

Un artículo de prensa bajo el título de *Tiraron una bomba al paso de la Junta de Gobierno* recoge los hechos:

En la mañana de ayer, luego de haberse efectuado el Acto Oficial conmemorativo del Día de la Raza en la Plaza Colón, elementos terroristas del disuelto Partido Acción Democrática, al paso de la Junta de Gobierno de los Estados Unidos de Venezuela, arrojaron una bomba explosiva que fue interceptada por la Escolta de la Policía Militar, sin que llegase a explotar causando el daño previsto por los ejecutores, quienes fueron apresados.

Con anterioridad a este suceso las autoridades policiales habían apresado un automóvil estacionado en las proximidades de la ruta que debía seguir la Junta de

291 MESA, Salom (1978). Por un caballo y una mujer. Op. cit. p. 124.

292 MESA Salom, Ibíd.

293 DAGER, Jorge (1979). *Testigo de Excepción, en las trincheras de la resistencia 1948-1955*. Caracas, Venezuela. Ediciones Centauro. p. 78-79

> Gobierno y su comitiva oficial, y el cual estaba ocupado por cuatro personas que tenían en su poder ocho bombas, igualmente entre las esquinas de Sordo y Guayabal, fue ocupada una casa donde la policía localizó 100 bombas y procedió a detener a ocho personas miembros de la disuelta organización política mencionada, quienes estaban armados con pistolas y fusiles.[294]

La bomba no se lanzó y antes de que se iniciaran las escaramuzas los comprometidos fueron detenidos a medida de que se aproximaban a la Plaza Colón; el plan había sido develado por la Seguridad Nacional gracias a un informante de apellido Chacín y por los sucesos del 11 de octubre de ese año.

Un día antes, en el domicilio del adeco Eloy Martínez Méndez ubicada en el sector "la manguera" de Maripérez en Caracas, que servia como depósito de las bombas que se emplearían en la asonada militar, por error humano uno de los dispositivos estalla dejando en estado de gravedad a Jesús Cherubini y Manuel Felipe Carías, este infortunio pone en alerta a los organismos de seguridad, y gracia a la delación de Chacín ya manejaban un considerable número de nombres y direcciones de conjurados y de la acción armada que ejecutarían al día siguiente.

El plan de los socialdemócratas y sus afines libertarios, no solo contaba con la eliminación física de las principales figuras de la Junta Militar, por parte de un comando dirigido por Castor Nieves Ríos en el acto del Día de la Raza en la Plaza Colón, sino que la acción iba a ser seguida por un alzamiento militar y la toma de varias guarniciones y estaciones de policía por parte de los amotinados, entre ellas el Cuartel General de la Policía de Caracas por parte de Rubén Charlita Muñoz y con el cual se había comprometido Salom Mesa, que logra escapar de la razzia policiaca, para continuar con sus acciones contra la dictadura.

### *La evasión de Carnevali*

Este marco de sobresaltos continuó estimulando la resistencia adeca. Como ocurrió el 27 de julio de 1951, cuando un comando armado dirigido por Salom Mesa rescata del Puesto de Socorro de Salas al dirigente Alberto Carnevali, el cual se encontraba recluido en el hospital. Reproduciremos pedazos de un artículo de prensa donde se narra la acción:

294 La Esfera (13 de octubre 1951). *Tiraron una Bomba al paso de la Junta de Gobierno.*

> En la madrugada de ayer 26 de julio cuatro sujetos utilizando trajes que los hacían parecer como médicos o enfermeros, penetraron el Centro de Emergencia y amenazando pistola en mano al personal de servicio, protegieron la fuga del doctor Carnevali, quien abandono el local en unión de los asaltantes.[295]

El mismo Salom Mesa narra los hechos de la acción armada, cuando es interrogado en la sede de la SN el 28 de octubre de 1951:

> La acción de rescate del c. Carnevali se cumplió de la siguiente manera: 1º) Tuve conocimiento por un c. salido de la cárcel de que a Carnevali junto con otros c. los habían planeado en la Cárcel Modelo y que a éste último lo habían trasladado al Puesto de Socorro. (Carnevali me desmintió la noche que lo sacamos que a él lo hubieran planeado). 2º) Visité el Puesto de Socorro y me di cuenta de que era fácil raptar a Carnevali, de lo que hice informar al c. Ruiz Pineda a la vez que decía que si estaba de acuerdo con la acción que solicitara casa para llevarlo. Ruiz Pineda contestó positivamente 3º) Volví a entrar al Puesto de Socorro a explorar mejor la situación exterior. 4º) Hablé con los c. Juan Regalado, Rubén Muñoz, "Negro" López y los comprometí para el hecho. 5º) Hablé con Carías (no se el nombre) y le pedí el carro prestado diciéndole que iba a una reunión. 6º) En dicho carro (un Nash azul claro) nos trasladamos los c. arriba nombrados y yo al Puesto de Socorro la madrugada del 26-7 y por la puerta lateral izquierda penetramos a las 3. ½ los c. Muñoz, López y yo. Detuvimos a los dos agentes que había de guardia y nos los llevamos junto con Carnevali. A los primeros los dejamos en San Bernardino y le dimos Bs. 5 para que tomaran un auto y al segundo lo llevamos a un edificio de apartamentos que está situado en la Avda Rooselvelt y cuyo local había sido conseguido previamente por el c. Ruiz Pineda."[296]

El rescate de Carnevali representó un revés para la dictadura y una mofa a sus aparatos de represión, quienes inician el uso de la ejecución extrajudicial para acabar con la dirección de AD. Por esa misma época, llega a Venezuela, el exministro anarcosindicalista del gobierno republicano en el exilio, José E Leiva[297], que fue presentado a la opinión pública por Miguel Campuzano en el periódico

---

295 La Esfera (27 de julio 1951) . *Asalto al puesto de emergencia: Pistola en mano se llevaron al doctor Alberto Carnevali.*

296 CONSALVI Simón Alberto (1980). *Alberto Carnevali, vida y acción política.* Caracas, Venezuela. Ediciones Centauro. p. 255-256.

297 Actuó en la clandestinidad y fue encarcelado. Su experiencia en las prisiones la volcó en un libro que publico en Venezuela. Fue designado, por la CNT del interior, ministro del gobierno republicano en el exilio. En Bolivia estuvo al frente de la librería Selecciones. Fue presidente de la agencia France-Press en Caracas. Información del libro de Victor Sanz.

*Últimas Noticias*. Leiva estará en Venezuela hasta el final de sus días.

Después de la muerte de Chalbaud y para buscar un camino de institucionalidad ficticio, la Junta Militar convoca a unos comicios para elegir a la persona que ocuparía la primera magistratura. En dichas elecciones participaron los partidos URD, COPEI y el Frente Electoral Independiente (FEI), un partido organizado por el gobierno.

El 30 de noviembre de 1952 es virtualmente ganador el candidato por URD, Jóvito Villalba, pero el FEI, decide suspender el conteo y alterar el resultado final a su favor, con lo cual Marcos Pérez Jiménez es nombrado nuevo Presidente de la República, abriendo paso así a un periodo lleno de tortura y detenciones en contra de los activistas políticos y sumergiendo a Venezuela en un espiral de desarrollo chauvinista.

### *Represión y solidaridad ante la adversidad*

El fracaso de las aventuras armadas del partido AD y el afianzamiento del gendarme de Michelena en la primera magistratura, desarrolló un fuerte estado de vigilancia y supervisión de todos los sectores que fueran a contracorriente del proyecto hegemónico que se estaba erigiendo. La Casa España, epicentro y confluencia de actividades anarquistas, siempre estuvo bajo la mirada vigilante de la SN. Víctor Sanz, nos comenta más sobre esto:

> Pero la desconfianza era general, como demuestra el hecho de que el 6 de agosto de 1954 la Casa España debió remitir, a la Dirección de Extranjería, una relación nominal de sus afiliados. Aunque las relaciones no eran del todo negativas, como se ha visto y por otros ejemplos que podrían mencionarse, sobre todo, por el hecho de que, con todas las limitaciones, se pudieron conmemorar distintas efemérides durante todos esos años, durante los cuales, como se ha dicho, hubo no pocos españoles que compartieron la lucha de los demócratas venezolanos contra la dictadura, y, como lógico corolario, también las torturas, las cárceles y los campos de concentración del régimen. Pero los días más difíciles para todas las instituciones de todo este sombrío periodo, fueron los preparatorios del referéndum convocados por el dictador para eternizarse en el poder. El Centro Portugués y la Casa de Italia, entre otros, se plegaron a sus deseos, en comunicados seguidos de abundantes firmas. Un alto dirigente de la Seguridad Nacional visitó a la institución, aconsejando un rápido pronunciamiento y algún centro regional la invitó a dar el ejemplo. Pero, en

esta prueba de fuego, se pudo salvar la dignidad; las presiones, los interrogatorios blandos a que fueron sometidos algunos miembros de la directiva en la Seguridad Nacional y la vigilancia subsiguiente que sobre ellos pesó, fueron resistidos, y tal comunicado no apareció.[298]

De igual manera hay que entender las razones de por qué algunos ácratas ibéricos deciden entrelazar lazos de resistencia con AD y no con otros partidos políticos como es el caso del PCV, URD o COPEI. Para empezar el PCV, era un despacho más a nivel latinoamericano de la URSS, las confrontaciones previas que habían tenido los anarquistas con los stalinistas durante la Guerra Civil Española , diferencias que terminaron a balazos durante los sucesos de Mayo de 1937.

Por su parte URD era un partido heterogéneo e incongruente, tan contradictorio que parecía un absurdo que un organización política en Venezuela llevase el mote de "republicano" en un país que nunca había tenido una monarquía local, ni existían partidarios fuertes de esta tendencia; y con referencia a COPEI, este era un partido conservador, cristiano y ortodoxo que en sus inicios llegó a simpatizar con la Falange Española.

Con AD las dinámicas eran distintas, no solo por la buena acogida que le dieron en su seno los adecos a los cenetistas, sino que contaban en sus propias filas con individualidades identificadas con la causa anarquista, nos referimos específicamente a Francisco Olivo y Salom Mesa Espinoza, tal eran las simpatías de este último por las ideas antiautoritarias que a uno de sus hijos lo llamo Faneli[299] , en honor a Giuseppe Fanelli, el italiano que introdujo las ideas socialistas libertarias en España.

Otra de las razones era que AD era un partido policlasista con un importante sector agrarista, a diferencia del PCV que era un partido de clase y urbano. Algunos militantes de la CNT como es el caso José Serrano, habían logrado adquirir pequeñas propiedades productivas que los convirtieron en patronos, esto chocaba con la tesis de clase esgrimida por el PCV e incluso será una de las razones de fondo que influirían posteriormente en las disputas internas de la CNT en Venezuela.

Angel Capelletti, nos comenta un poco más sobre la relación que había

298 A corto espacio y circunscribiéndonos sólo al contexto de España en la Guerra Civil, porque sino nos tendríamos que trasladar a la Primera Internacional y al debate entre Marx-Bakunin

299 No sabemos si fue por un error de tipeo en la partida de nacimiento o porque el que lo registro no sabia como escribirlo.

entre AD y algunos cenetistas para la época:

> Su presencia en Acción Democrática-refiriéndose a Mesa y Olivo- promovió, tal vez, la benévola acogida que dicho partido brindó a muchos anarquistas españoles, llegados al país tras el triunfo del franquismo, y la creciente simpatía de algunos de ellos hacia el mismo partido.[300]

Como podemos observar son varias las razones por la cual ciertas individualidades de la CNT, colaboraron activamente con la resistencia antiperezjimenista, motivos tanto de índole personal como ideológico. Pérez Jiménez era un aliado del régimen de Francisco Franco, tal es así, que después de ser derrocado Gallegos en 1948, entre las primeras acciones de Derecho Internacional Público de la Junta Militar estuvo la de reanudar las relaciones diplomáticas con el franquismo. De igual forma era un régimen que aupaba y simpatizaba con el de Leonidas Trujillo. Además de ser una fiel representación del prototipo de general conservador, religioso, proimperialista, capitalista y partidario del fascismo, que tanto adversaban los libertarios ibéricos.

Sin embargo el Estado Corporativista que estaba construyendo Pérez Jiménez, asestó un golpe propagandístico a la resistencia cuando logró capturar a Salom Mesa, el 20 de diciembre de 1952. Sobre su detención el escritor y editor José Agustín Cátala en su libro, V*enezuela bajo el signo del terror*, escribió:

> Salom Mesa Espinoza, dirigente sindical, aherrojado y esposado, tendido desnudo sobre bloques de hielo durante diez días; le aplicaron corriente eléctrica en los oídos, las muñecas les fueron retorcidas con tortoles; recibió culatazos y planazos; sufrió perturbaciones mentales a consecuencia de las torturas. Actualmente se encuentra recluido en la Penitenciaria General de San Juan de los Morros.[301]

Por su parte el escritor Guido Acuña, víctima al igual que Salom Mesa de las detenciones y torturas de la Seguridad Nacional, en su libro *Pérez Jiménez, un gendarme innecesario*, nos relata la agonía de Mesa en los calabozos del régimen:

300 CAPPELLETTI, Angel. *Op. cit.* p. 162.

301 CATALÁ, Jose Agustin (1983).*Venezuela, bajo el signo del terror. Libro Negro 1952.* Ediciones Centauro. Caracas.

Voy hacer una narración sucinta de mi experiencia carcelaria en sus instantes más críticos: ¡LA TORTURA! Permanecí casi un mes en los calabozos de la Seguridad Nacional sita en el Paraíso. La gran mayoría de los que ahí encontré el 22 de octubre de 1951 eran mis amigos y compañeros de lucha; una figura se exalta entre las de aquellos recuerdos, es la de Salom Mesa. Se ensañaron en contra suya de manera bestial. Además de cuanto ya se le atribuía, sobre el atentado a la Junta, le estaban cobrando el haber sido jefe del grupo que rescató al doctor Alberto Carnevali del Puesto de Socorro de la esquina de Salas. Hube de presenciar la cuasi agonía física de este hombre, ya que caí preso cuando apenas terminaba la primera escalada de su largo martirio.

Salom fue "maniatado" con un artefacto mecánico denominado "esposas italianas". Planeado exactamente igual a como una "maja" un saco de frijoles en el campo para desgranar la semilla hasta la fatiga de quienes le propinaban el flagelante sistema para persuadir. Pero este hombre pudo erguirse por encima de los sicarios y responder dignamente. Después de las batahola, se le tendió desnudo boca arriba, y con las "esposas" puestas, encima de una panela de hielo. El hielo le molestaba muy de veras el cuerpo convertido en jirones, tal se lo habían dejado. Los primeros minutos fueron soportales. Cada movimiento por leve que fuera producía en el mecanismo automático de las "esposas" un progresivo reajuste que le horadaba la carne en la muñeca y creaba el consiguiente dolor. Casi era posible oír la hiriente penetración, la carne seccionándose lentamente por aquel endiablado adminículo inventado por el hombre para vejar a sus congéneres. Cuan inmenso es el reservorio del ser humano en esas horas. Los esbirros vigilaban en silencio la presa y a cada rato le obligaban a moverse. Esperaban una confesión. Se turnaban, vigilaban, fumaban, esperaban ¡qué ilusos! Cada ligero movimiento de este hombre era motivo especial de atención por parte de los seguranales. Se turnaban: Daniel Colmenares -Suelespuma- El Indio Borges (¡Que desgracia, se llama Vicente Emilio!, Pachequito González, Braulio Barreto, Rivas, El Mocho Delgado…

¿Qué hora del día, de la noche es? El torturado siente que la infinitud del tiempo lo coloca internamente entre la realidad y la no realidad… Es un estado crepuscular- las carnes sobre la panela de hielo son insensibles, se han dormido-. El Indio Borges se le aparece borroso al preso. El Indio se ha descuidado, no sabe por qué no procura movimientos corporales a Salom. Esta descuido, mas el adormecimiento de la masa corporal dejan a Salom soportar el martirio. Salom observa a El Indio que ahora come -esa es su especialidad- un suculento guiso; Salom vira la vista pero no puede evadir el penetrante olor de la suculenta comida. Felizmente supera ese trance ya que el miedo de espacios para acunar otras manifestaciones. Se presenta tempestivamente Ulises Ortega Matiz y vierte la misma famosa exclamación pronunciada cuando El Indio cuidaba a Juan Francisco Barrios montado sobre el ring. Tampoco a Juan lo hicieron moverse. Con actitud no disimulada gritó

> "¡Carajo chico, te dije que hicieras meniar a este coño constantemente, y míralo que tranquilo está!...". "... Sí jefe, sí jefe...". Lo que ellos no sabían ni yo tampoco, me informe después, es que aquella paz había permitido a Salom pensar intensamente y hasta encontrar una administración a su terrible situación.[302]

Tan mítica fue la tortura y el ensañamiento por parte de la SN contra Salom Mesa, que Miguel Otero Silva se inspira en su suplicio para darle vida al personaje del periodista en su libro *La muerte de Honorio*. Texto ambientado en una prisión donde se conocen diferentes personas con diferentes ideas y unidos por esa frágil hermandad que se profesan aquellos que son privados de su libertad por motivaciones políticas. Al igual que Mesa, el "periodista" intenta asesinar al dictador con una bomba pero es descubierto en las vísperas de su acción.

Es en esta misma época de terror y tiranía militar, llega a Caracas procedente de Francia, el libertario ibérico Pablo Benaige[303] , el cual fue un connotado luchador antiautoritario, se desempeñó como secretario en la sección de autobuses de la CNT durante la Revolución Social, fue detenido por los nazis en Francia logrando evadirse y pasó a la clandestinidad, al terminar la guerra forma parte del secretariado de la sindical libertaria en Burdeos (Francia), ayudo a Jose Peirats a escribir su célebre libro *Historia de la CNT*, entre otros escritos. Al llegar a Caracas, después de 1952, es detenido por la SN y acusado de comunista, encarcelado pero al poco tiempo es liberado. Con similar suerte corrió el cenetista, Antonio Escobar, sobreviviente del campo de concentración nazi de Mauthausen-Gusen[304], el cual fue expulsado por Pérez Jiménez en 1951, acusado de los mismos cargos.

En los archivos la Seguridad Nacional se notifica la detención de un anarquista argentino en Venezuela:

---

302 ACUÑA, Guido. *Pérez Jiménez, un gendarme innecesario*. Editorial Poradise S.A. pp. 170 y 172

303 Nació en Tafall (España) en 1913. Perteneció a la CNT. Alcanzo, durante la guerra civil, el grado de sargento, en el 7º batallón de Transportes. Concentrado en el campo de Saint-Cyprien, en marzo de 1939, fue empleado en las compañías alemanas de trabajo en la base de submarinos de Lorient y en Burdeos. Llego a Venezuela en el momento en que Pérez Jiménez rompió relaciones con la Unión Soviética y fue encarcelado en El Obispo. Luego trabajo en varias empresas de su especialidad, y, por mas tiempo, en Moto Palace y Cía., en Caracas, como encargado del ensamblaje de las unidades. En Venezuela, participó en el núcleo de la CNT que giraba entorno a la Casa España y de otras experiencias libertarias como el Colectivo Autogestionario Libertario (CAL) y *El Libertario*. Muere en Caracas, el 5 de marzo de 1996. Información de Miguel Iñiguez y Víctor Sanz.

304 Complejo de retención del régimen nacionalsocialista germano en el poblado de Mauthausen en Austria desde 1938 hasta 1945. Fue un campo de concentración celebre por recluir a españoles en sus espacios.

> Kristof Fiala, Carlos. Argentino. Plomero. Comunista. Detenido el 22-3-54. Comunista Internacional que ha venido dándose a la tarea de establecer contacto con los diversos sindicatos en los diferentes países Suramericanos, cumpliendo instrucciones de la Federación Obrera Regional Argentina (FORA), a objeto de lograr la reunión de una asamblea para reconstruir la Asociación Continental de Trabajadores. Dicho extranjero fue el que escribió un artículo difamante contra el Gobierno de Venezuela titulado *Despotismo en Venezuela*, y el cual envió al diario "CNT" de Francia, para su publicación. Pasado a la Cárcel Modelo. Clasificado a cumplir 6 meses de expulsión. Expulsado del el 8-6-55 con destino a Buenos Aires.[305]

La FORA es la central anarcosindicalista Argentina, partidaria del anarco-comunismo de Kropotkin (de allí la confusión de catalogar a Kristof como comunista) y la ACAT[306] la coordinación Latinoamérica afín a la AIT. El argentino Carlos Penelas en su libro *Ácratas y crotos*, hace una semblanza del agitador libertario:

> Carlos Kristof participó desde su juventud en las grandes luchas sociales. En plena juventud vino a Buenos Aires desde Taif Viejo, provincia de Tucumán, con las lecturas de los viejos militantes del anarquismo y de la FORA. Fue secretario general del gremio de plomeros, combatió a los mercaderes y amibistas del movimiento obrero, y propició un sindicato libre de la tutela de los gobiernos y de los partidos políticos. Su lucha frontal le deparó miseria, sinsabores, persecución, confinamiento. Predicó con la acción y el ejemplo. Escribió en periódicos, manifiestos, boletines, memorias y en la prensa de la FORA. Fue linotipista, peón de albañil. Conoció las cárceles de Villa Devoto, Santa Rosa, Viedma, Rawson y Esquel. Una figura de excepción en el movimiento sindical argentino, un lector lúcido, un orador brillante. Una militancia llena de idealismo, de pureza, de contenido. En 1972 lo conocí en mi casa cuando me visitó junto a Liber Forti. Falleció, antes de cumplir los cincuenta y cinco años, el 17 de mayo de 1976.[307]

Para esta investigación no se pudo encontrar información sobre las intenciones de la presencia de Kristof en Venezuela o si logró articular, cooperar o realizar acciones de resistencia con grupos anarquistas clandestinos.

---

305 CATALÁ, José Agustín.. *Venezuela, bajo el signo del terror. Libro Negro 1952*. Op. cit. p. 272

306 Siglas de la Asociación Continental Americana de Trabajadores. Confederación latinoamericana anarquista fundada en Buenos Aires en 1929. En 1997 la AIT intentó revivir esta iniciativa para Latinoamérica, pero lamentablemente no contó con eco dentro del incipiente movimiento anarquista.

307 PENELAS, Carlos (2004). *Ácratas y crotos*. Informes del sur, cuadernos de investigación. Ediciones BP. Prosa.

Mientras este clima generalizado de represión ocurre en Venezuela, en el exterior militantes exiliados de AD organizan junto a otros grupos armados de Iberoamérica, el Frente Internacional Antidictatorial. Esta organización fue una coordinación establecida en México de la cual formaban parte las Juventudes de AD, del APRA[308] , el M26J [309], el M14J[310], la JDN[311] , el Directorio Revolucionario[312] y las Juventudes Antifranquistas, de la cual su representante fue Octavio Alberola. Este frente era una plataforma de compromisos en la cual los adherentes se comprometían a contribuir con los demás grupos una vez derrocada las dictaduras en sus respectivos países.

Venezuela, durante este período, parece vivir dos realidades paralelas. Por un lado una vertiginosa carrera desarrollista expresada en su pensamiento guía de la Doctrina del Bienestar Nacional y su lema "Nuevo Ideal Nacional"; y por la otra se encontraba sobre una lista de perseguidos y torturados que resistían las ambiciones chauvinistas.

Este período se caracterizó por el ascenso de los precios del petróleo gracias a conflictos militares de envergadura como la Guerra de Corea, con el que su ambiciosa política de construcción de infraestructuras se pudo ejecutar a la perfección. También se logró un importante desarrollo de industrias tales como la hidroeléctrica, la minería, la siderúrgica, el sector de bienes raíces y la construcción, todas estas, bases del alto nivel de prosperidad económica que se vivió en Venezuela durante este periodo.

Otra de sus políticas fue promover la inmigración de capitales y personas extranjeras, principalmente comunidades europeas como la española, la italiana, la portuguesa y la húngara. Impulsó un vasto y ambicioso programa de infraestructuras, basado en la política del concreto armado, con la construcción de edificaciones, grandes y modernas carreteras que unían y renovaban los lazos entre estados y ciudades del país, puentes y demás obras de gran envergadura con las que modernizó al país

Sin embargo, aunque Venezuela pareciese vivir un período de esplen-

308 Siglas de la Alianza Popular Revolucionaria Americana, partido socialdemócrata continental pero cuya principal sede y desarrollo se dio en Perú.

309 Movimiento 26 de Julio, frente amplio que se definía como democrático, antiimperialista y nacionalista, liderado por Fidel Castro. Su nombre proviene del Asalto al Cuartel Moncada.

310 Siglas del Movimiento 14 de Junio de República Dominicana.

311 Siglas de la Juventud Democrática Nicaragüense, tiempo después seria la Juventud Revolucionara Nicaragüense que contribuiría a la formación del Frente Sandinista de Liberación Nacional.

312 Grupo creado desde la Federación de Estudiantes de Cuba luego se fusionaría con el M26J para relanzar el Partido Comunista de Cuba.

dor y consumismo no antes vivido, el anhelo de la sociedad de experimentar un sistema democrático de elección empieza a crear fricciones dentro del concreto del régimen. Como hemos podido observar, la oposición política en el período de Marcos Pérez Jiménez, comienza con AD y el PCV, sigue con URD y COPEI, los cuatro partidos históricos y va añadiendo sectores independientes, gremios y asociaciones, la Iglesia, elementos militares disidentes y algunos anarquistas españoles militantes de la CNT.

El 14 de junio de 1957, se crea la Junta Patriótica como instancia de organización que nucleaba a los partidos AD, COPEI, URD y PCV, con la finalidad de ir organizando una insurrección popular contra las intenciones de Pérez Jiménez de organizar un plebiscito, elegir el nuevo presidente y mantenerse de forma solapada en el poder.

El 17 de noviembre de ese año, los estudiantes de la UCV y de la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB) se declaran en huelga junto a un grupo de liceos y convocan a una manifestación para el 21 de ese mes en Caracas que es fuertemente reprimida por las fuerzas de la SN.

El coronario de la crisis ocurre el 15 de diciembre cuando se realiza el plebiscito y sale triunfante la opción de Pérez Jiménez con 2.374.790 votos a favor frente a 364.182 en contra. Esta acción y los sucesos de persecución, amedrentamiento y tortura que vivía la sociedad fueron el escenario perfecto para los acontecimientos de convulsión que se avecinaban.

La administración de Pérez Jiménez se encargó de entregar beneficios. e incentivos a la élite castrense, sin embargo desde 1957 en su seno venia germinando el descontento dentro de un grupo de militares de rango medio que no se sentía ajeno a los clamores populares de democracia, ni a los derroches del tachirense con sus colegas.

Este movimiento estalla el 1 de enero de 1958 cuando en la madrugada aviones de la Fuerza Aérea volaron sobre la ciudad de Caracas, con el objeto de ametrallar el Palacio de Miraflores y el edificio de la Seguridad Nacional. Asimismo, esta maniobra coincidió con el alzamiento en armas de los oficiales y las tropas de la guarnición de Maracay, y la toma de una emisora de radio de esa ciudad. Al mismo tiempo en Caracas, se alzaron 2 unidades blindadas, compuestas de tanques, las cuales salieron del cuartel Urdaneta de Catia hacia Maracay en vez de hacerlo hacia el Palacio de Miraflores, situado a escasos kilómetros.

Los oficiales de la guarnición y de la Base de Boca de Río y las unidades

blindadas de Caracas, bajo el mando del coronel Hugo Trejo (1922-1998), estaban comprometidos en una acción para derrocar a Pérez Jiménez; sin embargo, fallas en la coordinación de los amotinados, la sorpresa del hecho para un alto número de oficiales que desconocían los preparativos de la algarada y el adelanto prematuro de la misma debido a una delación que obligó a realizarla cinco días antes de lo planeado, frustraron el éxito del alzamiento.

Sin embargo esta sorpresiva acción bélica, contribuyó a generar fisuras dentro de los cimientos del régimen, que empezó a desmoronarse paulatinamente los días siguientes. A partir del 10 de enero aumentaron las jornadas de protesta, la masa enardecida no pudo ser reprimida por la Seguridad Nacional. El 16 de ese mes los estudiantes continuaron con las protestas y fue cerrado el liceo Andrés Bello. El 21 de enero se acató el llamado a huelga del gremio de prensa y la Junta Patriótica.

Durante este proceso de crisis algunos anarquistas deciden tomar parte en las acciones de calle. Un ejemplo de ello fue el cenetista Octavio Bardetas que es herido en las escaramuzas callejeras escenificadas en Caracas, mientras intentaba asaltar la sede de la SN.

El 22 de enero, una Junta Militar de Gobierno encabezada por Wolfgang Larrazábal (1911-1970) y sectores disidentes de la Marina, exige la renuncia a Pérez Jiménez. El 23 se concretó su derrota, por lo que decidió huir junto a su familia y sus colaboradores más cercanos hacia República Dominicana.

### *Renace la esperanza antifranquista*

La insurrección del 23 de Enero de 1958 sirvió de referencia dentro del exilio español internacional en la lucha por la libertad de la Península. El anarquista escoses Stuart Christie, detenido el 11 de agosto de 1964 mientras trasportaba explosivos para intentar asesinar a Franco, dirá:

> Nosotros creíamos en el socialismo, la democracia directa, la justicia social y en poner fin a la opresión. Nos habíamos radicalizado con las experiencias colectivas del fascismo y el estalinismo, la guerra y el inminente tratado nuclear. Además, nuestras expectativas de que aquello fuese posible se vieron reflejadas en la lucha contra la tiranía de Pérez Jiménez en Venezuela, en 1958.[313]

313 CHRISTIE, Stuart (2005). *La resistencia libertaria al franquismo*. Recuperado de: http://www.alasbarricadas.org/noticias/?q=node/1730

Ejemplo de ello es que una vez derrocada la tiranía las JDN pudieron realizar el 12 de enero de 1960 en Maracaibo, una conferencia internacional para denunciar las dictaduras de Fulgencio Batista (1901-1973) y Trujillo. Pero quizás el grupo que más se benefició de los socialdemócratas fue el M26J; sobre esto Octavio Alberola dirá: *Tras la caída de la dictadura en Vene-zuela, las Juventudes de AD presionaron a su partido para cumplir con su obligación contraída y finalmente Betancourt dio un millón de dólares al M26 de Julio de Fidel Castro*[314].

Otro ejemplo fue la invasión del 14 de junio de 1959 por parte del Movimiento de Liberación Dominicano (MLD) en los pueblos de Constanza, Maimón y Estero Hondo de la República Dominicana, el cual fracasa pero que contó con el apoyo logístico de Cuba y Venezuela, en dicha invasión ochenta venezolanos mueren durante las refriegas[315]. Aunque la tentativa no prospera, siembra la semilla de acciones venideras contra el régimen del Chivo.

A la caída de la dictadura perezjimenista se activa la lucha contra el régimen de Francisco Franco por parte de los sectores de la CNT; algunos anarquistas llegan a ser asesores de la Confederación de Trabajadores de Venezuela (CTV) e incluso de José González Navarro, su secretario general. Entre este grupo de cenetistas están los españoles Avelino Gonzáles Entriago[316] y Luis Montoliu [317]. Otros como Jesús Maella llegaron a ser secretario del sindicato de radio y televisión.

---

314 ALBEROLA, Octavio. (13 de enero 2009). Cuestionario realizado por internet.

315 PEÑALOSA, Carlos (2001). *La poderosa Mafia Garibaldi*. Recuperado de: http://www.analitica.com/va/economia/opinion/4207838.asp

316 Nace en Gijón (España) en 1898, desde muy joven cultivo las ideas anarquistas. Fue obrero químico-metalúrgico, de activa y destacada actuación en la CNT antes de la República. Tras la Revolución de Asturias en 1934, se exiló en Bélgica, para regresar con el triunfo del Frente Popular. En 1936 era de los principales dirigentes y fue designado para formar parte del Comité Nacional en Madrid, de donde salio discrepando, para Valencia, la nueva capital, en noviembre de 1936. Fue secretario de defensa del Comité Nacional de dicha organización. En vísperas de la caída de Valencia salió en un barco ingles hacia Inglaterra. En Cardiff, colaboro con el sector obrero-minero inglés y salió en 1940 rumbo a Bolivia. Hasta 1944 trabajó en La Paz; luego pasó a administrar una fabrica de Vidrio. Por motivos de salud y debido a la altura de la ciudad de La Paz, se trasladó a Buenos Aires (Argentina) donde se desempeñó como jefe de altos hornos. Luego fue contratado en Uruguay, pasando posteriormente a Chile, para trabajar en las instalaciones de una empresa metalúrgica en Santiago. En 1989 su hija Acracia y su esposo se trasladaron a Venezuela, y ese mismo año se radicó en Caracas, dos años después su yerno fue contratado por la Universidad de los Andes (ULA), se traslado para allá, donde monta una librería dentro de la Universidad donde distribuía libros y textos antiautoritarios y revolucionarios. Muere en Mérida (Venezuela) en 1977. Información de los libros de Víctor Sanz y Miguel Iñiguez. .

317 Luchó en el movimiento clandestino de la CNT, en España y salió de allí para integrar el gobierno en el exilio. Después, vino a Venezuela, donde tuvo una participación muy activa en la orientación inicial de la CTV. Muere en 1962 en Caracas. Información extraída del libro de Miguel Iñiguez.

La simpatía de algunos sectores de la CNT con AD, se terminó de fortalecer al caer la tiranía. Muchos libertarios decidieron engrosar las filas de Acción Democrática. Sobre esto, Antonio Serrano nos comenta: *Muchos anarquistas se fueron con Acción Democrática; Me acuerdo de Juan Campá, Consuegra, Montoliu y otros, aunque hay que decir que en su gran mayoría, todos siguieron colaborando de alguna manera u otra con la CNT y la resistencia antifranquista.*[318]

Ese mismo año, salieron en libertad por sobreseimiento de causa, los implicados en el alzamiento de Boca del Río en 1951. Después que el grupo de civiles, que aparentemente contó con el apoyo de libertarios ibéricos pasarán ocho años privados de su libertad.

El 13 de abril de 1958 se realizó una actividad en el Palacio de los Deportes de Caracas, que contó con la asistencia de activistas de la UGT, Partido Socialista y de la CNT, además de contar con la presencia de personalidades públicas cómo Rómulo Betancourt, Rómulo Gallegos, Jóvito Villalba, Gustavo Machado y Fabricio Ojeda (1929-1969), los oradores por la CNT y el Movimiento Libertario Español fueron: José Leiva por el primero y José Consuegra por el segundo para denunciar el régimen de Franco en España y para dar un solapado espaldarazo al proceso de democratización que vivía Venezuela.

Sin embargo estas cercanías con AD fueron generando una serie de críticas dentro de un sector de los cenetistas. Como respuesta un núcleo decide crear un colectivo al cual llamaron, Grupo Libertario Errico Malatesta, para contrarrestar así lo que consideraron tendencias reformistas dentro de la CNT, comenzando la edición de la publicación *Simiente Libertaria*. Eran parte de esta nueva agrupación Juan Verde, Pablo Benaige, Vicente Sierra, Eusebio Larruy, Francisco Portela [319] y José Cazorla[320], aunque este último

318 SERRANO, Antonio. (20 de mayo 2006). Entrevista. Caracas, Venezuela

319 Conocido como el vegetariano. Muere en Caracas (se suicidó el 13-10-1987). Creció en el seno del anarquismo francés. Conocía a Arnand, Faure, Ryner, Lapeyre. Militó en París y especialmente en Burdeos: Grupo Los Anónimos y en toda la región (con otros se adueño del consulado español tras la guerra) y actuó en el teatro obrero. Saltó a Caracas por motivos familiares y se afilió a la CNT en 1962. En Venezuela polemizaba con Xena y Benaige y respetaba a Cazorla. Corresponsal caraqueño de la CIR de la específica. Información del libro de Miguel Iñiguez.

320 Conocido también como Juan o Tom Mix. En los años cuarenta formó parte en los grupos de acción antifranquista. Participa en un asalto en Granollers el 31-5-1947 con R Gonzáles; en julio da su apoyo al MLR y en noviembre de 1947 vuelve a España con Facerías y otros e interviene en un atraco en Barcelona en diciembre. Herido el 13-5-1948 (según otros en junio) en Barcelona en una trampa policial, fue curado por José Pujol; de seguida en otro atraco en 10-6-1948. El 13 (o el 15) de agosto pasaba a Francia, convaleciente de las heridas. En

fungía como secretario de la CNT local. Su forma de articulación era como los clásicos embriones faístas.[321]

*Simiente Libertaria* salió mensualmente y logró editar 16 números. Desde sus páginas se atacaba lo que ellos consideraban como "colaboracionismo" por parte de la CNT con los nuevos dirigentes venezolanos. También lograron articular el grupo Buenaventura Durruti que estaba compuesto por los anarquistas Mateo Rodríguez, Mariano Tejero y José Mateu en la ciudad de Maracay.

Esta agrupación representaba la franja más consciente dentro de la CNT en Venezuela; las excusas de ser un gobierno "revolucionario" de "amplias mayorías", defensor de los derechos laborales de una considerable extracción agraria y por ser "anti-comunista", aunado a razones propias de supervivencia[322] eran algunos de los pretextos usados por los cenetistas para apoyar algunas veces sin reservas al gobierno, dejando de lado los conflictos inherente a la lucha de clases y de las relaciones de poder que genera cualquier Estado aunque se vista bajo un ropaje de populismo.

Estas diferencias dentro del seno de la CNT, tendrán en un futuro repercusiones mayores dentro de la organización y contribuirían de forma negativa a evitar el surgimiento de un movimiento anarquista en el país.

Otra de las agrupaciones que surgen entorno a la Casa España, es la sección venezolana de la Solidaridad Internacional Antifascista (SIA) que fue una coordinación a nivel global de grupos antifascistas creada durante la Revolución Española para brindar asistencia a las personas y grupos que sufrían el fascismo en otros países (Alemania e Italia). Este grupo del cual formaban parte Juan Verde y Vicente Sierra, editaban un boletín del mismo nombre de manera mensual que se publicó hasta julio de 1965, alcanzando treinta números en su haber.

### *El Pacto de Punto Fijo y el advenimiento de la Democracia Representativa*

El 31 de octubre de 1958 en la residencia del dirigente de COPEI, Rafael

---

1951 se desempeñó en la Comisión de Relaciones de la FAI, para luego emigrar a Venezuela, donde formaría parte de los diferentes grupos libertarios. Información extraída del libro de Miguel Iñiguez.

321 Diminutivo para referirse a los activistas de la Federación Anarquista Ibérica (FAI)

322 Libertad para profesar la ideología anarquista, trabajo, estabilidad laboral, oportunidades de emprendimiento comercial, nacionalidad, apoyo verbal a la lucha antifranquista, entre otros.

Caldera se lleva a cabo el célebre "Pacto de Punto Fijo"[323]. Este acuerdo establece el compromiso de la defensa de la constitución y el derecho a gobernar de acuerdo con el resultado electoral; gobierno de unidad nacional, fin de la hegemonía partidista y presentación de un programa mínimo común. Lo suscriben Rómulo Betancourt, Raúl Leoni, Gonzalo Barrios por AD; Jóvito Villalba, Ignacio Luís Arcaya y Manuel López Rivas por URD; Rafael Caldera, Pedro del Corral y Lorenzo Fernández, por COPEI.

Se reconocían así las supuestas amenazas aún latentes contra el régimen democrático, consolidando bases de gobiernos de unidad, sin precedentes para esta época. Pero los organizadores, excluyeron del pacto al PCV, uno de los partidos de trayectoria en la lucha contra la dictadura en Venezuela. Dicha omisión acarrearía grandes problemas en un futuro no muy lejano.

El 7 de diciembre de 1958, se realizan elecciones presidenciales en Venezuela, de las cuales sale como ganador el connotado dirigente de AD, Rómulo Betancourt quien gobernará a Venezuela desde 1959 hasta 1964, con una votación de 1.284.092 votos, un 49,18% de los sufragios emitidos, superando a Rafael Caldera de COPEI y Wolfgang Larrazabal apoyado por URD y PCV.

Bajo un clima de gran conflictividad social el gobierno de Betancourt se inaugura con una cadena de huelgas civiles sectoriales (campesinas, obreras, barriales, estudiantiles). Sin embargo, el gobierno adeco se apoyó en las relaciones cultivadas durante las últimas décadas con el movimiento sindical y agrario, así como entre los intelectuales de aquella época.

Betancourt inicia el proceso de cambio constitucional para garantizar el piso jurídico para el ensayo del modelo político de democracia representativa. Su inestable gobierno reprodujo y amplió las prácticas represivas gubernamentales conocidas hasta la fecha en el país, convirtiéndose desde sus inicios, en un gobierno al margen de los derechos humanos.

Con Betancourt se inauguran en Venezuela nuevas expresiones y argumentaciones políticas que a través del tiempo intentarían falsificar la verdad para engañar a las mayorías ciudadanas. Pero esto no era un simple problema de semántica, con Betancourt nace y se abre paso el modelo de democracia representativa, al más exquisito estilo de las frágiles "democracias europeas" en las cuáles los intereses económicos y políticos se solidarizan para crear una sociedad en la cuál la explotación, la dominación y el consumismo

323 El adjetivo "Punto Fijo" proviene del nombre de la residencia donde se celebró el pacto.

ciego expresan la adopción de un modelo de producción y desarrollo: el capitalismo extractivista dependiente.

La ficción de un "gobierno de todos", argumentada en todas las épocas de nuestra historia nacional, queda develada. El gobierno de Betancourt se convierte en un administración que responde a los dictados de los sectores empresariales internacionales ávidos de las materias primas nacionales, los grupos financieros e industriales de la burguesía nacional, así como de los latifundistas, circuitos de especulación financiera e importación agroalimentaria.

La democracia representativa se limitaba a garantizar el ejercicio del voto de los ciudadanos, cada cinco años, para elegir un presidente, diputados y senadores. Conceptualmente se concebía que durante ese período (cinco años) los electos hablaran y actuaran en nombre del pueblo. Los ciudadanos carecían de mecanismos de participación continua y directa pues les habían transferido su vocería a los mal llamados "representantes". Para una sociedad caudillista de elite y militarista esto se percibía como un gran avance.

Durante esa época la lógica de representación incluía la facultad para corromper a la disidencia y reprimir a los adversarios. Desde el primer momento se hace evidente la dicotomía entre la supuesta honestidad que propugnaban los textos fundacionales de los partidos políticos y las crecientes posibilidades de beneficio, de usufructo de los bienes del Estado a través del ejercicio del poder. Este último proceso fue lento, discreto y encontró resistencia ética entre funcionarios y líderes partidarios de distinto signo. Sin embargo, se haría cada vez más evidente y generalizado en el devenir de la democracia representativa, en el transcurrir de los años.

Mientras este panorama se desarrollaba, meses antes de la elección de Rómulo Betancourt, un grupo de anarquistas ibéricos inicia la primera redacción del periódico *El Libertario*. Tenían como sede el Instituto Albert Einstein en Chacao del cual Juan Campá era director. En su primera etapa solo alcanzaron tres números editados. En su redacción participaron Aurelio Lorente[324], Antonio Ortiz[325], José L. Herrero y Emilio Sánchez. Se definiría

324 Nació el 20 de noviembre de 1904 en Escorianza (España) activo en la CNT desde 1917. Activo en el sindicato de fabril y vestir de Barcelona donde desempeñó como secretario del sindicato y miembro del Comité Local. Era quien confeccionaba los trajes de Buenaventura Durruti. Al perder la guerra se muda a París donde se vincula a los reformistas. En 1960 forma parte del grupo Fuerza Nueva opuestos a la Federación Local de la CNT en Caracas. Se desconoce la fecha exacta de su muerte. Información del libro de Miguel Iñiguez.

325 Carpintero, Militante de la CNT y la FAI, perteneció al celebre grupo Nosotros, durante la Revolución

como *Vocero del Movimiento Libertario Español* y contaban con un pequeño local en el Este 8, nº 43, en el sector el Conde de Caracas.

Paralelo a estos hechos los jóvenes libertarios contiguos al grupo de anarquistas que coexistían en la Casa España, publican los periódicos *Crisol Juvenil* y *Juventud Libre*. Por su parte la CNT logra realizar tres exposiciones: una de pintores españoles, otra sobre documentos de la Guerra Civil Española y la tercera sobre fotografías de la Revolución Social de 1936.

Todas las actividades se realizaron en las fechas posteriores al 18 de Julio de 1958. Con lo cual se dan a la tarea profundizar y divulgar las ideas libertarias. A su vez, La Casa España se muda de espacio y se reubica en la urbanización La Florida, calle Jabillos, nº 26.

La publicación *Crisol Juvenil*, bajo el rótulo de *Portavoz de la Federación Ibérica de Juventudes Libertarias*, empezó a editarse desde 1959 y se tiene conocimiento de hasta una octava edición. Se distribuía en la Casa España y entre las familias ibéricas en Venezuela. Aunque era una publicación de la "juventud" por lo general en sus páginas escribían personas de edad avanzada como José Consuegra, Acracio Bartolomé y Luís Montoliu.

Por estos años los cenetistas logran alquilar un local en donde se daban tanto charlas como conferencias y por allí pasaron Francisco Olivo y otros dirigentes obreros que pertenecían a la CTV. Es conocido como el Centro Cultural y de Estudios Sociales y se encontraba localizado en la avenida Alameda, nº 8 en San Bernardino. Los principales promotores de este espacio son Juan Verde, Víctor García y Pedro Beltrán. En el local se hacían los sábados sesiones de cine.

Sobre esto Antonio Serrano, nos comenta:

> Más que los cenetistas, era el anarquista Juan Verde entre otros, son ellos los que alquilaron ese local, donde se hacían reuniones, los sábados y domingo se proyecta-

de 1936, se desempeño como mando político-militar de la Columna Sur-Ebro compuesta en gran medida por grupos incontrolados afines a la anarquía, después de los sucesos de Mayo de 1937, cuando se impuso la militarización de las columnas paso a comandar la 25 División de donde es destituido. Estuvo recluido en el campo de concentración de Vernet al perderse la Guerra Civil y es deportado hasta Argelia de donde es liberado por las fuerzas aliada que invaden África, uniéndose a las columnas armadas que combaten al Afrika Korps hasta que participa en los desembarcos en territorio galo en donde tiene una destacable actuación en la liberación de la ciudad de Belfort. En 1955 se embarca hasta Venezuela en donde montara una carpintería y vivirá en la ciudad hasta 1987 cuando regresa a España para morir en Barcelona en un asilo de ancianos. Información del libro de Miguel Iñiguez.

ban películas, en más de una oportunidad fui para esas proyecciones. Me recuerdo de una película sobre la bomba de Hiroshima. El local se encontraba en San Bernardino, al lado de la electricidad de Caracas y arriba del Banco del Crédito. [326]

En un artículo escrito por Francisco Escamilla Vera sobre Pablo Vila y el exilio español en Venezuela escribirá:

> Junto con otras personas (Juan Verde y muchos otros) a través de una institución muy peculiar fundada a mediados del siglo XX, el Centro Cultural y de Estudios Sociales, que estaba ubicado en una quinta de San Bernardino (derrumbada posteriormente para ampliar el edificio sede de la Electricidad de Caracas) y en la que se disponía de biblioteca y sala de cine, un centro excursionista que yo mismo organicé y que llegó a reunir en muchas ocasiones, ciento veinte personas de todas las edades para realizar excursiones en la Sierra del Ávila y en otras partes del país (antes de que se creara el Parque Nacional del Ávila e incluso de la creación del Centro Excursionista de la Universidad Central en marzo de 1958), sala de conferencias y donde los miembros organizaban viajes turísticos vacacionales por todo el país. También contábamos con un grupo teatral que montó varias obras. Además, se editaba un boletín y se financiaron y promocionaron varias publicaciones entre las que recuerdo una obra de Erich Fromm y otras del capitán Mosqueira Manzo sobre las tortugas del Orinoco. Era una institución altruista ya que, en la práctica, casi todas las actividades eran gratuitas y financiadas por las familias que fundaron el centro. Estas familias catalanas que tuvieron la iniciativa de crear el Centro habían cruzado la frontera de los Pirineos en el invierno de 1939, cuando fueron a parar a un campo de concentración en el sur de Francia y después siguieron juntos al ser recibidos como exiliados en la República Dominicana.[327]

El 14 de noviembre de 1959, llega a Venezuela para participar en el III Congreso de los trabajadores venezolanos, el anarcosindicalista español Germinal Esgleas[328] (1903-1981), cuyo verdadero nombre era José, y quien era compañero sentimental de la primera mujer ministra en España, y

326 SERRANO, Antonio (20 de mayo 2006). Entrevista. Caracas, Venezuela.

327 ESCAMILLA, Francisco (2002). Pablo Vila y el Exilio Español. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales. Universidad de Barcelona. Vol. VII. Nro. 409.

328 Es el seudónimo de Josep Esgleas i Jaume, nació en Malgrat del Mar, militó en la CNT y se desempeñó como consejero en el Departamento Económico de la Generalitat de Cataluña. Es detenido al fracasar la Revolución Española y es internado en un campo de concentración de donde es rescatado por una cuadrilla de guerrilleros del maquis. A partir de 1945 se desempeña como Secretario General de la CNT en el exilio y desde 1958 hasta 1963 de la AIT. Información del libro de Víctor Sanz.

anarquista ibérica, Federica Montseny[329] (1905-1994). El anarcosindicalista vino como representante de la AIT al evento.

Sobre esta visita Salom Mesa, nos comenta:

> Para el Tercer Congreso de Trabajadores efectuado en Los Caracas, se proyectó por parte del Comité Sindical Nacional Unificado, la invitación a muchos lideres obreros del exterior representativos de las distintas corrientes que existían en el mundo. En vista de lo cual, Olivo y yo nos acordamos para proponer la invitación del anarquista español Germinal Esgleas, Secretario General de la Asociación Internacional de los Trabajadores (AIT), con sede en Tolousse, Francia. Así lo hicimos y se aprobó. Enviamos pasajes y dinero a Germinal y este asistió a dicho Congreso.
>
> "Veo que me han invitado de buena fe". Aprecio que los asistentes venezolanos al Congreso, aún cuando todos son militantes de partidos, están bien intencionados. Si yo hablara no haría concesiones de principios y esto introduciría un elemento de perturbación en vuestra asamblea y pienso que ello no sería un proceder correcto de mi parte hacia vosotros". Sin embargo, la curiosidad de muchos delegados los condujo a buscarle conversación a Germinal. De pronto -mientras se realizaba una plenaria- observamos que los delegados abandonaban sus asientos y bajaban a la planta principal. Allí estaba Germinal rodeado por gran cantidad de trabajadores que lo escuchaban atentamente. Hablaba con mucha suavidad y dulcemente pero con un gran poder de convencimiento. A ruego mío se disolvió esta asamblea extra que Germinal no provocó, para que todos se incorporaran a la ordinaria. [330]

Sobre la visita de Germinal Esgleas a Venezuela, Antonio Serrano comenta:

> Sí claro, sí me acuerdo de la visita de Esgleas, fue traído por Luís Montoliu, y los adecos: Olivo y Mesa. [331]

Sobre el III Congreso de la CTV, Libertad Olivo escribirá:

---

329 Nació en Madrid y es hija de los anarquistas Federico Urales y Soledad Gustavo que editaban la celebre Revista Blanca. Militó en la CNT y la FAI. Se desempeño en el cargo de Ministra de Salud donde implemento una serie de políticas radicales para la época como un listado de profesiones para las personas minusválidas, el control de la natalidad, comedores para mujeres embarazadas, lugares de acogida para huérfanos y la primera ley de aborto. Estuvo exiliada en Francia hasta la caída del franquismo en 1977, cuando regresa a España. Información del libro de Miguel Iñiguez.

330 MESA, Salom (1978). *Por un caballo y una mujer*. Op cit. p. 63.

331 SERRANO, Antonio (20 de mayo 2006). Entrevista. Caracas, Venezuela.

> Líderes de la CIOSL, de la Federación Sindical Mundial, del Movimiento Sindical Cristiano, de la AIT, de los Sindicatos Yugoslavos, democráticos, socialistas, comunistas, anarquistas, todos unidos en un evento de trabajadores y amparados por una democracia política, que garantizaba los derechos humanos y la libertad sindical para todas las opiniones que a escala internacional y sindical estaban presentes.[332]

Fue durante el III Congreso que la CTV sufre su principal escisión, los sectores sindicales cercanos al PCV y afines a su estrategia, deciden separarse y formar su propia confederación obrera, la Central Unitaria de Trabajadores de Venezuela (CUTV). Los anarquistas ibéricos que venían colaborando con la reestructuración y fortalecimiento de la CTV, no participan en este nuevo sindicato.

En agosto de 1960 en un congreso de la CNT en Limoges (Francia), se vuelven a reunir las partes en disputa dentro de la organización anarcosindicalista y tratan de unir esfuerzos para luchar contra la dictadura de Franco, de nuevo todo el movimiento anarquista español se vuelve a unir bajo las siglas de Movimiento Libertario-Confederación Nacional del Trabajo (ML-CNT).

Venezuela que para la época había adquirido fama de ser un "país rico", motiva que una delegación de dicho congreso visite Venezuela para recaudar fondos para la lucha antifranquista y para reunificar a los sectores del movimiento anarquista español en el país que estaban dispersos, producto de la ya célebre incisión de la organización en 1945.

Previo a su reunificación oficial en agosto, desde México en esta misión viene Juan García Oliver[333] (1901-1980), en junio de 1960, el tribuno más famoso del movimiento anarquista, una persona que gozaba de una capacidad oratoria única. Aprovechando sus días en Caracas los anarquistas españoles organizaron un acto público en el salón que tiene la Asociación Venezolana de Periodistas en la Avenida Andrés Bello, salón que más tarde se convertiría en sala de cine. Pese a la poca publicidad, la sala se llenó totalmente, asientos y pasillos fueron ocupados en su totalidad, incluso afuera

332 OLIVO, Libertad. Op. cit. p. 34.

333 Anarquista tarraconense miembro de la CNT y la FAI en la década de los 30 formó parte del célebre grupo de acción anarquista conocido como Nosotros. Durante la Revolución Social de 1936, desempeñó el cargo de Ministro de Justicia. Tuvo una oprobiosa actuación durante los sucesos de Barcelona en Mayo 1937. Muere en Guadalajara, México.

quedaron personas que no pudieron entrar.

Antonio Serrano nos cuenta sobre el evento:

> Es obligatorio decir que, aquellas más de tres mil personas que acudimos a aquel acto, no todos eran ML, allí habían de todos los partidos políticos que formaban el mosaico político español, aunque la mayoría era ML-CNT.[334]

Por su parte Víctor Sanz, nos dice:

> En los primeros días de abril, García Oliver, exministro cenetista, fue recibido por la CTV, con cuyo presidente, José González Navarro mantuvo una conferencia especial e hizo declaraciones en El Mundo, que le convirtió en "doctor". [335]

Junto a la delegación viene el joven anarquista español Octavio Alberola, militante de las Juventudes Libertarias en México y quien organizaría en un futuro próximo una coordinación armada contra la dictadura de Franco, llamada Defensa Interior (DI) y otras experiencias como el Grupo Primero de Mayo[336]. Sobre su visita al país dirá:

> La visita a Venezuela fue el resultado de una invitación hecha a Juan García Oliver por los compañeros de la CNT exiliada (ex sector Comité Nacional, pues se estaba en pleno proceso de reunificación de la CNT) para que respaldara, con su presencia, la entrevista que el secretario de coordinación, Juan Pintado, del SI (Secretariado Intercontinental de la CNT en el exilio de Toulouse) debía celebrar con el secretario general de la CTV de Venezuela, un tal Navarro. Esta entrevista la habían concertado los compañeros de Venezuela, pues Navarro les había asegurado que la CTV ayudaría a la CNT en la lucha contra el régimen franquista. Al parecer, algunos compañeros cenetistas habían estado encarcelados con Navarro durante la dictadura de Pérez Jiménez. Además de la entrevista con Navarro, Pintado debía tratar con García Oliver del proyecto de un atentado contra Franco que el SI quería organizar y en el cual nos habíamos comprometido a participar el compañero Floreal (Florico) Ocaña y yo. Esa fue la razón que, enseguida de llegar García Oliver a

334 SERRANO, Antonio. (24 de junio de 2004). Entrevista. Caracas, Venezuela.

335 SANZ, Víctor. Op. cit. p. 77.

336 El Grupo Primero de Mayo fue una organización armada creada por libertarios ibéricos pertenecientes a la FIJL (entre los que se encontraba Octavio Alberola o Luis Andrés Edo) entra en acción en 1965 con el secuestro del Monseñor Marcos Ussía, consejero eclesiástico de la embajada española en el Vaticano. Más tarde operaria bajo el nombre de Movimiento de Solidaridad Revolucionaria Internacional.

> Venezuela me dijera de venir para reunirme con él y Pintado, para estudiar dicho proyecto. Esa fue pues la razón por la que yo salí rápidamente hacia Venezuela...
>
> Cuando yo llegué, ya habían tenido la entrevista con Navarro en la sede de la CTV (no hubo ningún contacto con AD) y éste había prometido ayudar a montar un emisor de radio para emitir propaganda desde Venezuela hacia España y vagas promesas de ayuda en armas... Posteriormente, los compañeros montaron el emisor, pero no funcionó durante mucho tiempo. Dado el carácter de mi visita no tuve reuniones con los compañeros de la CNT de Venezuela y sólo, privadas, con algunos compañeros con los que estaba en relación ya desde México, como Víctor García. De eso quedó constancia en una foto que ha circulado por ahí... El costo del viaje de García lo cubrieron los compañeros de la CNT y yo me costeé el mío, pues viajaba ya con un pasaporte mexicano hecho con otro nombre.[337]

El 18 de julio de 1960 los sectores del ML-CNT aprovechando la visita de García Oliver y de la delegación cenetista, lanzan un llamamiento en contra de la tiranía franquista. Y, simultáneamente, convocan a sus militantes y simpatizantes a una gira de confraternización para el 19 de julio en el Parque Nacional Codazzi, ubicado en el pueblo de Cagua en el estado Aragua.

Con ocasión de la huelga pacífica escenificada en España en junio de ese mismo año, que el exilio ibérico apoyó incondicionalmente, se organizó en Caracas una movilización hacia la embajada de España en Venezuela.

El 19 de julio se turnaron piquetes, montando guardia frente a la embajada española. Pero, a las tres de la madrugada, fueron lanzadas contra el edifico tres bombas incendiarias de fabricación casera (molotovs) por parte de tres jóvenes simpatizantes del anarquismo. Considerándolo como una provocación, los manifestantes capturaron a los autores y los entregaron a la policía, acusándoles de falangistas provocadores. Rafael de Monteys, que era uno de los organizadores de la vigilia, se presentó a las autoridades para ratificar las acusaciones. Pero resultaba difícil sostener que los detenidos, entre los que figuraba un nieto del ex ministro anarcosindicalista Juan Peiró, fusilado precisamente por haber negado su colaboración a la Falange Española, fueran agentes de Franco o espías al servicio del dictador. Los otros dos copartícipes eran Aurelio Lorente y el hijo de Octavio Bardetas. Al culminar el bullicio y la zozobra fueron puestos en libertad.

337 ALBEROLA, Octavio (17 de febrero 2009). Cuestionario enviado por internet.

*La Santa Liberdade*

Producto de este estado de conmoción política y de la efervescente rearticulación de la CNT en Venezuela, es que una desconocida organización, el Directorio Revolucionario Ibérico de Liberación (DRIL) decide lanzar una acción armada de propaganda antifranquista desde territorio venezolano.

El DRIL fue una excéntrica plataforma de acción creada en 1959 por exiliados, nacionalistas gallegos, comunistas y anarquistas con el apoyo de rebeldes lusitanos, que eran capitaneados por Humberto Delgado y Xosé Velo Mosquera. Nace con la confluencia de la Federación de Mocedades Galeguistas y la Unión de Combatientes Antifranquistas Nacionalistas Gallegos, que tenía sede en Venezuela.

El 22 de enero de 1961 desde suelo venezolano se ejecutó lo que bautizaron como "Operación Dulcinea" que consistió en el secuestro del trasatlántico, Santa María, que cubría la ruta de Caracas-Vigo, por un comando armado del DRIL, compuesta por veinticuatro militantes que había embarcado desde el Puerto de la Guaira y que estaba comandado por los capitanes Henrique Galvão, José Velo Mosquera, Humberto Delgado y Jorge Sotomayor[338]. La operación será estudiada con el tiempo en el derecho internacional como *la primera acción de secuestro político en alta mar*[339]. Aunque el comando del DRIL era ideológicamente heterogéneo, entre los 24 asaltantes se encontraba el anarquista Francisco Rico, el cual escribiría en 1969 el libro, *El asalto del Santa María*, editado por la FIJL en Caracas.

Pero asumir la operación del Santa María como una quijotada anarquista, es un exabrupto histórico, el grupo que asalta el trasatlántico era muy variado y los participantes anarquistas eran pocos, así lo demuestra el propio Francisco Rico en su obra, cuando solo menciona a un asaltante que conocía de referencia las ideas:

> Basilio era un poquito más despierto y según todos los indicios, poseía algunos conocimientos acerca de las luchas político-sociales desarrolladas en España, allá

338 En Venezuela este comunista español fue muy respetado y admirado por el partido marxista leninista Bandera Roja en su etapa de foquismo.

339 ABREU XAVIER, Antonio (2004). Santa Libertad (Una muestra de actividad política portuguesa en Venezuela). Tierra Firme. Numero 26. Caracas, abril 2004.

en los tiempos de la Republica, donde su padre militaba en el campo socialista y después en la CNT[340]

El secuestro del crucero "Santa María", al cual rebautizaron con el nombre de "Santa Liberdade", después de varios días de estar varado en alta mar es escoltado por buques de la armada norteamericana. Desembarcan el 2 de febrero en Brasil gracias a un asilo político que se les otorgó.

En una entrevista se le consultó a Octavio Alberola, si los sectores más combativos de la CNT sabían sobre la acción del DRIL:

> No, no sé gran cosa... pues, en México, los que estaban en relación con el DRIL nos pidieron ayuda... pero nunca se llegó a concretar; pues a ellos también les sorprendió la acción del Santa María. Y como ya he dicho antes, por estar comprometidos en el proyecto de Pintado..., no tenía relación con el núcleo cenetista de Venezuela, salvo con Germinal Gracia y dos o tres compañeros más.[341]

Aunque fue una acción propagandista de carácter antifascista muchos exilados anarquistas ibéricos entre ellos, los adheridos a la SIA, prestaron ayuda logística a los asaltantes, llegando incluso a contar con un intermediario directo con el gobierno de Betancourt que fue el republicano José Sesto. Tiempo después uno de los secuestradores, Federico Fernández Ackermann[342], regresa a Venezuela y es detenido en el aeropuerto de Maiquetía por la Digepol, siendo liberado por mediación del ministro González Navarro. Lo que demuestra una vez más la tolerancia de los adecos con el antifascismo español.

*Se desatan las pasiones en la CNT-Venezuela*

El 9 de agosto de 1961, un buen número de militantes cenetistas, calculados en quinientos y procedentes de todo el país, realizaron un esfuerzo para intentar la reunificación de los dos sectores al margen del organismo constituido, tal y como había ocurrido en el Congreso de Limonges de la

340 RICO, Francisco (1969). Asalto al Santa María. Editorial Esfuerzo. p40.

341 ALBEROLA, Octavio (16 de febrero 2009). Cuestionario enviado por internet.

342 Una vez en Venezuela, se pone en contacto con Paúl del Río y se une a las FALN, tiempo después participaría en el primer acto de secuestro marítimo de dicha organización cuando asalta junto a otros cuatro integrantes el buque Anzoátegui y lo desvía hasta Brasil.

CNT. Durante siete horas permanecieron reunidos en un local de la CTV discutiendo sobre la posible unidad de su organización[343]. A la agenda de la reunión se sumó la solidaridad de los trabajadores venezolanos del puerto de La Guaira, quienes se negaron a descargar el barco español Churruca, lo cual demostraba una vez más el sentido de fraternidad y simpatía de los trabajadores venezolanos con la propaganda antifranquista.

En la publicación *Crisol Juvenil* aparece la siguiente reseña:

> Un hecho sencillo se produjo semanas pasadas en el puerto de La Guaira, pero emocionante por esa misma sencillez. Los españoles antifranquistas hemos de registrarlo en estas páginas libertarias para expresar el reconocimiento a los portuarios venezolanos. Su gesto consistió en negarse a descargar el Churruca que arribó con mercancía general de España, por trasportar mercenarios falangistas para formar la Legión que Chapita pretende enfrentar a los demócratas que están luchando contra el tirano de Santo Domingo.
>
> El Churruca devolverá a la Península no solo la carga, sino el mensaje de los trabajadores venezolanos a sus hermanos españoles que luchan por la libertad y contra la tiranía franquista. Magnífico gesto el de los portuarios venezolanos que los de otros países debieran imitar, a su ver si sus respectivos gobiernos se dan cuenta de la fuerza que podría tener la solidaridad proletaria y se deciden a romper con el sanguinario déspota español. [344]

Pero este congreso no fue todo unidad, en su seno hubo sectores que no estaban de acuerdo con las decisiones que se estaban tomando en el congreso, de esa divergencia saldrían dos grupos. Uno de ellos sería: Fuerza Nueva, compuesto por Juan Campá, Jesús Maella, Joaquín Ascaso[345], Valeriano Gordo Pulido[346],

---

343 SANZ, Víctor. Op. cit. p. 93.

344 Crisol Juvenil. nº 8

345 Anarquista ibérico, nacido en Zaragoza en 1906. Miembro de la CNT, participó en el grupo de acción Los Indomables y colaboró con Nosotros. Al estallar la Guerra Civil fue nombrado presidente del Consejo Regional de Defensa de Aragon, participando en las Columnas Durruti y Ortiz. Al finalizar la guerra se moviliza hasta Francia y de allí viaja por Suramérica hasta Venezuela donde se establece hasta que muere en Caracas en 1977. Información del libro de Miguel Iñiguez.

346 Extremeño de Montehermoso, sargento del ejército ligado a los grupos de acción anarquistas de la preguerra en Barcelona. En julio de 1936 lucho en las Atarazanas y de seguida marcho a la Columna Ortiz a Aragón, donde con Manuel Martines mandó la sección de Lécera y tras la militarización fue capitán jefe de la sección de información de las divisiones 24 y 25. En julio de 1938 abandonó España con Ascaso y Ortiz y residió en Guerec (Francia). Más tarde se trasladó a Bolivia para finalmente en los sesentas reencontrarse con Ascaso y Ortiz en Venezuela. Información del libro de Miguel Iñiguez.

Martín Andrés Terrer[347] y Antonio Ortiz Ramírez, partidario del colaboracionismo. El otro sector, más purista, estaba compuesto Juan Verde y Juan Cazorla, entre otros. Sobre las divisiones presentes en la CNT de Venezuela, en un artículo de Antonia Fontanillas sobre Víctor García, escribió lo siguiente:

> A partir de entonces empieza a desarrollar otras actividades, pasando a ser secretario de un Centro Cultural y de Estudios Sociales. Este Centro es la última esperanza que nos queda a los españoles en Caracas. La CNT anda dividida en varias fracciones. Está la nuestra, la de enfrente, y la de los patronos que no quieren ser escisionistas, pero a los que los acuerdos en vigor no permiten formar parte de la otra.[348]

Quizás quien pueda reflejar mejor las disputas que existían dentro de la CNT en Venezuela, desavenencias que terminaron por frenar, controlar y exterminar un importante empuje libertario en estas tierras, es Víctor García, quien para esa época fue nombrado como secretario general de la organización, en cartas escritas a Carlos Díaz, comenta:

> Al fin se selló la unidad en Venezuela. Me enchufaron el cargo de secretario. Creo que se hará bastante pese a la oposición (¡asómbrate!) de los nuestros; el mes que viene lanzamos Fragua Social, nuestro órgano, y también haremos el mitin de la unidad… [349]

La publicación *Fragua Social* se presenta como portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo, donde Manuel Rico, hermano de Francisco Rico, fungía como su principal organizador. En sus páginas escribieron: José Peirats, Antonio Serrano, Víctor García, José Leiva, José Consuegra y Benjamín Cano Ruiz. Su primer número sale en enero de 1961 y su último en abril del mismo año. Incluso en el primer número incluía una carta de

347 Nacido en Soria y fallecido en Caracas con noventa y tres años el 24 de agosto de 1999. Desde muy joven en las filas revolucionarias (preso con Primo de Rivera en 1926, la Sanjuanada, de nuevo en octubre de 1934). En 1936 sargento de artillería del ejercito en Mataró ligado al grupo anarquista "Nosotros" en Barcelona. Combatió en julio de 1936, en las Atarazanas barcelonesas (fue herido) y de seguido en la Columna Ortiz, de la que militarizada fue jefe de operaciones (División 25 y luego de la 24). En julio de 1938 abandono España con Ascaso y Antonio Ortiz en acción muy criticada en su tiempo, fue confinado en Cahors y más tarde emigro a Bolivia y Venezuela, donde de nuevo se junto a Gordo, Ascaso y Ortiz. Regreso a España tras la muerte de Franco, se asentó en el Campello (Alicante) con asiduos viajes a Venezuela, en uno de los cuales le alcanzó la muerte.

348 FONTANILLAS, Antonia. *Germinal Gracia y el valor de la amistad.* Mayo 25 de 1992.

349 DIAZ, Carlos. *Víctor García, el Marco Polo del anarquismo.* Madre Tierra.

felicitación de José González Navarro, que para la época fungía como presidente de la CTV.

Como podemos apreciar, los ibéricos celebran el pacto unitario entre las dos CNT enfrentadas; las alegrías duraron muy poco. En otra carta escrita por García a Díaz, el 3 de febrero de 1961, el primero comenta:

> La unidad continúa sin arreglarse del todo. Hay una cantidad industrial de cerebros impermeables que obstaculizan toda clase de buenas intenciones. Aquí se ha presentado siempre un problema con la presencia de los patronos excompañeros. En Chile, México, Brasil y demás países americanos, los compañeros han tenido la habilidad de orillar e ignorar el asunto. Si un excompañero con ganas de trabajar y apoyar el hombro acudía al movimiento, lo admitían sin más preámbulos. Al fin y al cabo no es la reivindicación económica la que se lleva acabo en el exilio a través de la CNT, sino la lucha antifranquista que tiene que permitir el regreso a España. Estamos en carácter circunstancial, y creo que si no somos más papistas que el papa no debemos desestimar la colaboración del amigo que, muchas veces sin darse cuenta, pasó de una clase a la otra. En fin, desde el punto de vista especulativo de las ideas, el patrón nunca podrá ser anarquista, pero las ideas no están en juego ahora. Tampoco los ministros de la CNT durante la Guerra Civil, mal que les pesara a las circunstancias, podían obrar en anarquistas. Para mi las ideas no tienen mejor terreno de desarrollo que el español, y de nada servirán las torres de marfil de los ultras si no se consigue regresar con el mínimo de libertad necesaria al desenvolvimiento de nuestras ideas. Venezuela no puede hacer otra cosa en la lucha contra Franco que ayudar económicamente. La posición de los ultras nos conduce a la parte opuesta. Lo curioso del caso es que la mayoría de los ultras han sido burgueses antes.[350]

Estas rencillas continuaron hasta la muerte orgánica de la CNT en Venezuela, a mediados de los setenta. Los "patronos" nombrados por García en la carta son el grupo que se dio a conocer como Fuerza Nueva, eran cenetistas que habían logrado desarrollar algún negocio propio donde se empleaba a trabajadores o que desempeñaban alguna función de asistencia en organismos de la Administración Pública adeca. Este sector era partidario del colaboracionismo. Los "ultras", por su parte, eran los ortodoxos pero ideológicamente bien posicionados, que rechazaban el ascenso de clase, reagrupados como Federación Local de Caracas-CNT.

---

350 DÍAZ, Carlos. Víctor. Ibíd.

En una entrevista, Antonio Serrano comentó sobre *Fragua Social* y la CNT lo siguiente:

> Me acuerdo de esa publicación, de hecho escribí algunas cosas para ella, pero duró muy poco, creo que hasta un número después de haberlo editado lo quemaron, por las rencillas de siempre.[351]

En el ámbito literario la CNT en Venezuela publica ese mismo año el libro *La militancia pide la palabra* de Víctor García. Texto único donde se aprecia las divergencias entre los sectores en disputa y un último llamado del escritor en pos de la unidad orgánica.

Las divergencias entre ambos sectores se hicieron tan encarnizadas que uno de los números de *Fragua Social*, ya impreso, nunca pudo salir a la calle debido a que por las rencillas internas fue destruido en la imprenta.

*Lucha armada y "liberación nacional"*

El triunfo de Fidel Castro en Cuba en 1959 y el inicio de un proceso de liberación nacional en la isla avivan los aires de aventura dentro de la juventud Latinoamérica y Venezuela no fue la excepción. Los jóvenes que se lanzan al "asalto del cielo" entre 1961 y 1962 están convencidos que la utopía revolucionaria es posible. Lo ha demostrado el triunfo de Fidel Castro en Cuba. Confluyen en un mismo empeño los de la Juventud Comunista y los de la izquierda de AD, separadas del partido para fundar un grupo conocido como el Movimiento de Izquierda Revolucionario (MIR). La mecha se enciende a un año del III Congreso del PCV. Incluso, el 2 de marzo de 1962 está marcado como la fecha roja de la insurrección contra "el gobierno de AD-COPEI"[352]. Se crean las Fuerzas Armadas de Liberación Nacional (FALN) como iniciativa militar y el Frente de Liberación Nacional (FLN) como instancia política y se comienza una guerra de guerrillas con sabotajes, atentados, expropiaciones, secuestros aéreos y marítimos.

Sin evidencias se ha especulado sobre la participación de anarquistas en las acciones protagonizadas por las FALN y otras agrupaciones alzadas como el MIR. La misma no pudo ser comprobada de forma fehaciente. Se consultó

351 SERRANO, Antonio (17 de diciembre 2006). Entrevista. Caracas, Venezuela.

352 Mejor conocida como la "Boda de Plomo" con el gobierno nacional.

al ex-guerrillero, Pablo Hernández Parra, militante de la Célula Van Troi del MIR y mando político militar de Bandera Roja-Marxista Leninista, acerca de la presencia de anarquistas en los grupos armados, dirá:

> Quienes te dijeron eso son unos habladores de paja. En el MIR solo había socialdemocracia de izquierda, radicalismo pequeño burgués y muy pocos que nos dedicamos a estudiar y tratar de aplicar el materialismo histórico como método de análisis de la realidad. [353]

Producto del nuevo alzamiento Salom Mesa decide cerrar filas en torno al poder constituido. Fungiendo como diputado de AD en el Congreso Nacional, expresa rechazo a la lucha armada, poniendo en contradicción su militancia revolucionaria y anarquista, tomando partido por Rómulo Betancourt y execrando, a través del verbo, a la disidencia. Más adelante veremos algunos ejemplos de esta contradictoria actitud.

Por su lado los anarquistas españoles que aún seguían en Venezuela, desde un principio, desconfiaban del régimen de Fidel Castro que mucho distaba de ser una verdadera revolución y que, para desgracia, repetía los mismos males y atrocidades que se hacían en la URRS en nombre de la transformación social. Además ya para esta época Castro y sus seguidores habían empezado una feroz persecución contra los anarquistas cubanos que se encontraban agrupados en la Asociación Libertaria Cubana (ALC), muchos de ellos fueron asesinados o confinados a cadenas perpetuas en las cárceles del régimen de Castro, otros lograron huir y llegar a Estados Unidos donde se reagruparon en el Movimiento Libertario Cubano en el Exilio (MLC-E).

El historiador Frank Fernández en su libro *El Anarquismo en Cuba*, nos comenta de la ayuda que prestan los círculos anarquistas de Venezuela a los cubanos:

> Según Gómez, en Venezuela el Grupo Malatesta… en el curso de una campaña para la liberación de L.M. Linsuain… debe tener buen cuidado de "aclarar" y explicar… exactamente lo que quieren los anarquistas… y demostrar que no son "reaccionarios".[354]

353 HERNANDEZ PARRA, Pablo (14 de enero 2013). Entrevista. Caracas, Venezuela.

354 FERNANDEZ, Frank. Op. cit. p. 59.

Dicha campaña probablemente surtió efecto ya que la vida del anarquista cubano Luís Lisuain fue cambiada por una condena de treinta años de cárcel. Hay que recordar que este libertario fue militante del M26J y que actúo en la Sierra Maestra. Incluso el MLC-E, en colaboración con la CNT local, logró editar una publicación donde se denunciaba la desviación del proceso revolucionario cubano y del cual se editaron tres números.

El 1º de septiembre de 1961 en la ciudad de Caracas, el representante ibérico Manuel Monreal y del ML-CNT, Manuel Rojas, daban una rueda de prensa para anunciar la constitución de una junta provisional de guerra para dirigir la lucha contra Franco[355] desde suelo venezolano. Por esta misma fecha llega proveniente de Cuba y huyendo de la dictadura de Fidel Castro, el anarquista Santiago Cobo, militante de la ALC. Este anarquista ocupó cargos de responsabilidad dentro de la Secretaria de la Federación Nacional del Transporte, uno de los sindicatos más numerosos e importantes de la isla. Esta visita probablemente haya ayudado a consolidar los lazos de amistad y solidaridad entre el grupo del ML-CNT y los cubanos del MLC-E.

En 1962 se publica en Caracas la revista *España*, cuyo primer número apareció en octubre y de la que sólo ocho ediciones verían la luz, su director fue Leoncio Pérez. En dicho periódico se publicaron artículos de José María Llopis, sobre el fusilamiento del pedagogo español Francisco Ferrer Guardia y otro recordando su vida y obra como fundador de la Escuela Moderna.

A mediados de marzo de 1962, en la Casa del Periodista, se anuncia la creación del Consejo de Resistencia Antifranquista con un representante del Frente de Resistencia Interior, Antonio Soler y por la CNT a Juan Campá. El objetivo de este consejo era el de recaudar fondos para ayudar a la resistencia antifranquista en España. El 21 de diciembre de 1962 comienza un ciclo de conferencias referentes al ideal anarquista en el cual participan Víctor García, José Consuegra, Pedro Bagalló y José E. Leiva en la Casa España.

Este mismo año, impulsado por Víctor García, se crea la Federación Ibérica de Juventudes Libertarias (FIJL) de Caracas dando inicio a la publicación de la revista bimensual *Ruta*, como su órgano impreso. Entre sus actividades se encontraba la de organizar reuniones culturales, excursiones

355 SANZ,Víctor (1985). Op cit. p. 137.

y viajes a la playa, siempre acompañado de debate y difusión antiautoritaria. Entre sus integrantes además de Víctor García, se encontraban: los hermanos Andrés, Ana María y Vicente Sierra, Alberto Espiés Sanz, Leonardo De Francesco, Aurelio Lorente, entre otros. La FIJL de Caracas publica los libros, *España hoy* y *Juicio a Franco*, ambos escritos por Víctor García, así como el libro *Portugal Hoy*, redactado por Edgar Rodrigues.

Aprovechando la conmemoración del 1º de mayo de 1963, la UGT y la CNT lanzan un comunicado al proletariado criollo, para que se solidarizara con los trabajadores ibéricos que sufrían el yugo del general Franco.

El 19 de Julio de ese año, la CNT realizó en la Casa España una paella para recolectar fondos para enviar a los presos políticos del franquismo, contando con la asistencia de representantes del partido socialista y de la UGT.

Sobre estas paellas, Antonio Serrano, nos comenta:

> Desde 1951, cada primero de mayo y 19 de julio, organizábamos paellas y fiestas, no solo para conmemorar el día, sino también para recaudar fondos para enviarlos a España.[356]

Es en este mismo año que el partido AD organiza un ciclo de conferencias en la ciudad de Maracay. En una de esas oportunidades el profesor Demetrio Boersner, ofreció una charla sobre la ideología anarquista, enmarcado en el contexto del foro sobre ideas políticas contemporáneas.

El 24 de agosto de 1963 un comando armado del FALN, dirigido por Paúl del Río[357], secuestra en Caracas al futbolista argentino Alfredo Di Stéfano. El cautiverio duró dos días y fue una acción para centrar la atención mundial en la lucha armada venezolana y denunciar la dictadura de Franco. Paúl del Río es hijo del anarquista español Jesús del Río, su participación en los grupos armados produjo la persecución de su familia y posterior radicación en México. Este trámite fue facilitado por la SIA y en gran medida por el dirigente adeco Gonzalo Barrios.

Al final del mandato de Rómulo Betancourt la democracia representativa se encontraban bajo el acecho de las acciones armadas de las FALN, varias asona-

356 SERRANO, Antonio (20 de mayo 2006). Entrevista. Caracas, Venezuela.

357 Mejor conocido en los círculos clandestinos como Máximo Canales.

das militares como el motín de Castro León, el Guairazo[358], el Carupanazo[359], el Porteñazo[360] y el Barcelonazo[361]. Todos con el apoyo de militantes del PCV y del MIR. Su gestión estuvo marcada por el reforzamiento de las políticas energéticas nacionales con la articulación de la Corporación Venezolana de Petróleo (CVP) y la Corporación Venezolana de Guayana. La creación de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) y el ingreso a la denominada Alianza del Progreso[362].

Una apuesta fuerte del gobierno de Betancourt fue la inversión realizada en el sector educativo. Durante la segunda gestión se invirtió una gran cantidad del dinero de la nación en la construcción de nuevas escuelas y liceos públicos, se construyeron entonces más de tres mil escuelas y doscientos liceos en todo el país. La matrícula escolar pasó de 847 mil alumnos en 1958, a 1.6 millones en 1963: más del 90% de la población en edad estudiantil total asistía a las aulas de clase. La matrícula sostuvo un incremento de casi el 100% en apenas cinco años de gobierno. Esto fue el inicio del fenómeno de la masificación de la educación que se experimentaría en Venezuela en los años por venir y que aseguraría un triunfo futuro para los socialdemócratas.

El 1 de diciembre de 1963 se llevan a cabo nuevas elecciones, en las que Raúl Leoni por el partido AD resultó electo con el 32,81%. Sus otros contrincantes fueron Rafael Caldera por COPEI, Jóvito Villalba de URD, Arturo Uslar Pietri del Frente Nacional Democrático[363], Wolfgang Larrazábal de la

---

358 El 28 de febrero de 1962 en La Guaira una muchedumbre de personas se congregaron en las puertas del Batallón de Infantería de Marina Nro. 1 para ser armados para un levantamiento. Sin embargo el comandante del batallón, Capitán de Corbeta Víctor Hugo Morales Monasterios, llama a la Policía y ésta arresta a unas doscientas personas.

359 Alzamiento militar que se produjo el 4 de mayo de 1962 en la ciudad de Cárupano. Se comprobó la participación del PCV y del MIR, por lo que ambos partidos fueron ilegalizados.

360 Alzamiento militar acaecido el 2 de junio de 1962, se produce la sublevación en la base naval de Puerto Cabello, comandado por los capitanes: Manuel Ponte Rodríguez, Pedro Medina Silva y Víctor Hugo Morales. Los dirigentes militares del movimiento son arrestados y el gobierno restituye el orden en la ciudad porteña. Debido a este hecho son depurados de las Fuerzas Armadas aquellos militares simpatizantes del comunismo.

361 Este motín militar ocurre el 26 de junio de 1961 y es liderado por el Mayor Luis Alberto Vivas y los capitanes Rubén Massó, José Gabriel Marín y Tesalio Murillo. Los rebeldes lograron capturar al gobernador Rafael Solórzano y asaltaron la sede de AD en Anzoátegui, el comando de la policía de Puerto la Cruz y varias radioemisoras. Tras el despliegue de las fuerzas militares leales al gobierno, se pudo detener la agresión de los insurgentes. Al menos cincuenta personas murieron por este hecho.

362 Programa de ayuda económica, política y social de EEUU para Latinoamérica en la década de los sesenta para contrarrestar la influencia de la Revolución Cubana en la región. Se proyectó con una inversión de veinte mil millones de dólares con la ayuda de agencias financieras multilaterales (BID) y el sector privado canalizados a través de la Fundación Panamericana de Desarrollo. Fue subscrito por Betancourt y Kennedy en 1961.

363 Organización conservadora de derecha creada por Arturo Uslar Pietri en 1963.

Fuerza Democrática Popular[364], Raúl Ramos Jiménez de AD-Oposición[365] y Germán Borregales[366] por el Movimiento de Acción Nacional[367].

Con el triunfo de Raúl Leoni se aseguraba una continuidad en las políticas implementadas por AD. Su gobierno tendrá el reto de sortear los obstáculos devenidos de la guerra de liberación nacional impulsada por el MIR y el PCV.

Como su antecesor, Leoni convocó algunos sectores de oposición para que se unieran a su gestión, el nuevo mandatario convocó a un "gobierno de amplia base" al cual se sumó el URD y el FND con la intención de darle continuidad al proyecto hegemónico de AD.

Al margen del evento electoral el 27 de febrero de 1964 muere en Caracas el escritor Carlos Brandt a la edad de ochenta y nueve años, producto de una hemiplejía. Brandt, hombre y obra única de estas tierras resumía su pensamiento de la siguiente manera: *los anarquistas prácticos son los que adoptamos el naturismo, proclaman la sobriedad, que es la que acabará con la tiranía del Capital y del Estado*[368].

En otro artículo referente a Brandt, Antonio Serrano dirá:

> Lo vi pocos días antes de su muerte, alto, más bien, muy alto, ya cercano a los noventa años, erguido igual a como había sido toda su vida, un practicante del vegetarianismo y del naturismo. Encarcelado por el general Gómez, sale al exilio y va a vivir a España, y en Barcelona se relaciona con el grupo naturista *Generación Consciente*, animado por grupos anarquistas, en cuya revista se hace pluma fija y admirada, colaboración mantenida al mismo tiempo que escribe libros y viaja por toda Europa dejando amigos con los que mantendrá una copiosa correspondencia. Bernard Shaw, Lev Tolstoi, Elmer Lee, Benedit Lust, el escritor Evalenko, quien lo tradujo al ruso. Ángel Cappelletti en su magistral libro *El Anarquismo en América Latina*, hace alusión a la relación de Brandt con el Anarquismo Ibérico de la siguiente manera "*... colaboraba en* Estudios, Tiempos Nuevos *y en otros órganos de la prensa libertaria española.*[369]

La figura de Brandt, representa para los coterráneos, una luminosa

364 Partido político de izquierda creado en 1962 por Jorge Dáger

365 Primero fue llamado Grupo ARS en sentido burlesco por Rómulo Betancourt, luego seria registrado como el Partido Revolucionario de Integración Nacionalista (PRIN)

366 Fundador del Movimiento de Acción Nacional, principal fuerza de extrema derecha en el país.

367 Organización anti-comunista de carácter ultraderechista creada en 1960.

368 BRANDT, Carlos (1927). *Filosofía del Vegetarianismo*. Barcelona (España). Editorial Francisco Sintes.

369 SERRANO, Antonio (Mayo/Junio 1999). *Hace 35 años.* Periódico El Libertario. Año 3, Nro. 14.

ruptura práctica y escrita en un país apegado a los símbolos bélicos y guerreristas; heredero de una educación privilegiada, vivió su vida consonó con sus ideales, practico el naturismo y el vegetarianismo hasta el último momento de su vida; era pacifista a ultranza y antimilitarista; modesto y abnegado como los discípulos de Tolstói; defensor del panteísta y promotor de la anarquía como forma de vida. Su existencia ha sido poco estudiada y sus aportes teóricos relegados al armario de los textos proscritos. Una nota en *El Universal* lo recuerda así: *Vivió dentro del sacrificio, de la humildad y de la pobreza*.

Para celebrar el 1º de mayo de 1964, la CNT en Venezuela edita el periódico *Volveremos.* En este boletín especial escriben M. Lara, José Consuegra, Juan C. Claverol, Víctor Alba, Juan Campá, Domingo Torres, Antonio Ortiz y Diego Abad de Santillan. Este mismo grupo convocó para el día 10 de ese mes, una gran paella de confraternidad en la Casa España para recaudar fondos para la organización.

En esta época la lucha guerrillera se mantiene en el campo y la ciudad, entrando en juego las Unidades Tácticas de Combate (UTC) como células de guerrilla urbana que se hacen sentir con especial presencia en la UCV, realizando acciones de secuestros, asaltos y hostigamientos contra las fuerzas del orden. Producto de esto, el 11 de noviembre de 1964, Salom Mesa, que fungía como diputado del Congreso Nacional por el estado Barinas, en representación de AD tomó la palabra en el hemiciclo para agredir verbalmente al diputado José Herrera Oropeza de la Vanguardia Popular Nacionalista (VPN)[370] grupo cercano a las FALN, calificándolos de ser "un monstruote" y alabando el discurso de Carlos Andrés Pérez como un *discurso político de altura*[371]

En otro discurso, transcrito bajo el título de *la Universidad esta siendo utilizada como Centro de Conspiración Extremista,* Salom Mesa calificó de nuevo a Herrera Oropeza como *metralla asesina* y *gallina política*[372], presentando documentos donde detalla las actividades del PCV y el MIR en la UCV, y lo que es peor, delatando ante las autoridades a los guerrilleros con nombre y apellido.

Este mismo año la FIJL publica en Caracas, el libro *La Internacional*

370 Organización política creada por Luis Miquilena después de que se separo de URD

371 MESA, Salom. La subversión extremista en Venezuela. Publicaciones de la fracción parlamentaria de A.D.

372 MESA, Salom (1964). *AD y el Problema Universitario Publicaciones de la Secretaria Nacional de Propaganda*. Caracas.

*Obrera*, escrito por Víctor García, inolvidable texto, en el cual su autor rescata del olvido la actividad antiautoritaria dentro de la Primera Internacional de los Trabajadores.

Durante estos años la prensa hace gala de su ignorancia con referencia al verdadero termino epistemológico, de la palabra anarquía. Artículos como *...el anarco-putschimo del PCV, clanes Machado y García Ponce* (Carlos A. D'Ascoli, *La República* 22-6-1962), *... la anarquía del Congo* (Juan Liscano. *Balance*, *El Nacional* 31-12-1960), *Fidel, con Raúl y el "Ché", son incapaces de gobernar a Cuba. Para salvarla de la anarquía y la ruina a que la llevaron, la han entregado a la Unión Soviética...* (Luís de Zulueta. *Dag Hammarskjold y Fidel Castro. El Universal* 3-1-1961) dan evidencia de su uso equivocado. Pero el más grosero de todos sería el diario *El Nacional*, el cual gozaba de una notoria debilidad por el uso peyorativo de la palabra "anarquía", llegando al extremo de que en la mancheta del periódico, con referencia a la celebración del Día de la Raza, se podía leer: *Si hay algo de lamentar en la herencia de España no es la raza sino el anarquismo* (12-10-1962). Estos comentarios recibieron duras críticas por parte de los antiautoritarios españoles, quienes hacían patentes sus opiniones de contrarréplica en *Ruta*. Víctor García, terminaría llamando al periódico *El Nacional*, como "prensa monofásica".

Después de varias reuniones informales el 19 de abril de 1964 se reúnen anarquistas radicados en el país para formalizar un Grupo de Amigos de la AIT, que luego devendría en la Federación Obrera Regional Venezolana (FORVE), una instancia de iniciativas anarcosindicalistas que se dio a la tarea de redactar un boletín llamado *AIT*, el cual saldrá de manera trimestral hasta febrero de 1978 con treinta y ocho números en su haber. En su redacción participaron Juan Verde, E. Duran, Vicente Sierra, T. Uzqueda y Aurelio Lorente. En un inicio se editaban mil ejemplares de ocho páginas cada uno hasta 1970, cuando el tiraje de cada número pasó a dos mil ejemplares de doce páginas. Era una publicación gratuita pero en la cual los simpatizantes donaban dinero para su impresión. Al final solo quedo Juan Verde en la redacción.

Sobre este grupo, Antonio Serrano escribirá:

> Hacia finales de los años 60 se logra formar la Federación Obrera Regional Venezolana (FORVE.), compuesta en su mayoría por exilados españoles y argentinos, fue creada con la intención de obtener una representación internacional y

> buscar la forma de penetrar otros puntos de América. Se inició la publicación de un periodiquito llamado "Forve", que se logró mandar a bibliotecas y universidades de los EEUU, y se repartía a los sindicatos de Venezuela en la Casa Sindical del Paraíso (Caracas), pero no se puso a circular para el pueblo venezolana en general, o sea, en los lugares habituales de venta de periódicos. Hay que reconocer que este periodiquito dejaba mucho que desear.[373]

En 1966, Víctor García, se traslada con su familia a Francia, dejando así la redacción de la revista *Ruta* en Venezuela. Al momento de su desaparición *Ruta* había logrado editar cuarenta y siete números de manera totalmente independiente, dejando así un legado en estas tierras difícil de superar. *Ruta* seguiría saliendo hasta Octubre de 1967, bajo la dirección de otro equipo editorial. Ese mismo año la FIJL, publica en Caracas el libro *El Asalto al Santa Maria*, escrito por Francisco Rico y *A la polémica Determinismo y Voluntarismo*, entre B. Cano Ruiz y José Peirats, con prólogo de Víctor García.

El 28 de octubre de 1966 es detenido en España, el anarquista Luís Andrés Edo[374], junto a otros cinco militantes más del grupo Primero de Mayo, mientras planeaban varias acciones armadas. La FIJL, en solidaridad con los detenidos, se moviliza hasta el Estadio Universitario en Caracas, donde reparten octavillas a favor de los detenidos.

Es en este mismo año, que la revista cultural *Bohemia* publica un artículo llamado *Los Anarquistas de 1910, una estela de sangre y muerte*, en el cual compara el accionar de todos los anarquistas, con las actividades expropiadoras realizadas por la Banda de Bonnot. Rápidamente las FIJL publican un artículo, refutando los argumentos y sentado una posición clara en la publicación *Ruta*.

El 12 de noviembre de 1967, el Grupo Primero de Mayo, esta vez bajo las siglas del Movimiento de Solidaridad Revolucionaria Internacional (MSRI), se adjudicó la explosión de una bomba en la delegación diplomática venezolana en Roma (Italia). La acción se llevó acabo en solidaridad con

---

373 SERRANO, Antonio. *Apuntes para la historia del Anarquismo en Venezuela*. Op. cit.

374 Anarquista ibérico, nace en 1925 en el poblado de Caspe en Zaragoza, pero se educa en la Escuela Nueva Unificada de Barcelona. Forma parte activa de la CNT en el Exilio, así como de la iniciativa Defensa Interior (DI) y planifica varias acciones armadas contra el régimen de Francisco Franco. Coopera con el Grupo Primero de Mayo y el MSRI. Con la llegada del Pacto de la Moncloa, Edo colabora con la articulación de la CNT en Catalunya. Muere de un infarto al corazón en 2009.

la lucha guerrillera en Venezuela. Sobre el atentado Octavio Alberola, nos afirma que:

> Esas acciones hacían parte de campañas de solidaridad con los movimientos que luchaban en diferentes países contra el imperialismo yanqui, que en esos momentos estaba estrechando relaciones con el régimen franquista, y permitían coordinar acciones simultáneas en diferentes países al mismo tiempo que contra intereses o representaciones de la España franquista. En general eran realizadas con la ayuda de jóvenes de diferentes nacionalidades…[375]

Sobre las cercanías del Grupo Primero de Mayo y FALN, Alberola agrega:

> No es mucho lo que puedo decir sobre eso, lo que sí te puedo decir es que hace un par de años atrás, Douglas Bravo me anduvo buscando en Francia para darme las gracias por ello, aunque no lo pude ver [376]

Paralelo a estas acciones quijotescas que se desarrollaban en Europa, es en 1967 cuando se produce la escisión más importante de AD desde el MIR, se trata de la conformación del Movimiento Electoral del Pueblo (MEP). Las razones de dicha separación se producen por pugnas internas de poder y desavenencias entre el presidente del partido, Luís Beltrán Prieto Figueroa y el candidato presidencial Gonzalo Barrios.

Este nuevo partido político se define así mismo como revolucionario, nacionalista y partidario de la democracia socialista. Salom Mesa deja AD para unirse al MEP, desempeñando el cargo de Secretario General del Comité Ejecutivo Seccional de Caracas.

Sobre la participación de Salom Mesa en el MEP, el profesor universitario de la UCV y ex mepista[377], Nelson Méndez dirá:

> Yo estuve en ese partido por varios años, y aún cuando allí el ambiente era de curiosa tolerancia hacia las ideas libertarias, no existía ningún grupo anarquista reconocible, a pesar de que eran bien sabidas las simpatías juveniles de Salom, había un dirigente juvenil de La Vega (Paco Plata) que se consideraba a sí mismo como ácrata.[378]

---

375 ALBEROLA, Octavio (27 de febrero 2009). Cuestionario enviado por internet.

376 ALBEROLA, Octavio (17 de mayo 2009). Cuestionario enviado por internet.

377 Forma de referirse a los miembros del MEP

378 MENDEZ, Nelson (28 de mayo 2005). Entrevista. Caracas, Venezuela.

Por su parte, el abogado Humberto Decarli, nos comenta:

> Te señalo que Salom Meza Espinoza, quien fue un gran luchador contra la dictadura perezjimenista, Paco Murillo Font, quien llegó a ser secretario juvenil nacional y Luis Pottellá, se denominaron anarquistas en esa organización política. Algo extraño, sobre todo para un movimiento electorero y donde su máxima figura, Luis Beltrán Prieto Figueroa, se jactaba de ser anticomunista.[379]

Con esta división de AD culmina la presidencia de Raúl Leoni en Venezuela y su gobierno de amplia base. Durante su administración continúa el proceso de profundización del modelo rentista petrolero que generó grandes beneficios a corto plazo. La producción petrolera del país alcanzó los 3,6 millones de barriles de explotación diaria[380], teniendo un precio mundial del barril petrolero que no pasaba de los 1,35 dólares por unidad de crudo. El crecimiento del sector petrolero en el período fue 2,2% interanual mientras que el sector no petrolero creció en un promedio de 6,5%. El gobierno de Leoni impulsó la inversión de capitales extranjeros y nacionales en el país.

Se aprobó una nueva Ley de Impuesto Sobre la Renta, que aumentó los beneficios del Estado venezolano hasta un 70% por parte de los ingresos de empresas petroleras, igualmente se formuló a dichas compañías el reparo histórico de pagos por evasión entre los años 1951 hasta 1965, lo que significó un ingreso adicional de 164 millones de bolívares.

Se creó la Corporación Venezolana de Guayana Siderúrgica del Orinoco (SIDOR) y CVG Aluminio del Caroní, S.A (ALCASA), que es la primera industria de aluminio del país, se aumentó la producción del hierro, que llegó a convertirse en el segundo producto de exportación de Venezuela.

Paralelo a esto, durante su gestión Venezuela articula la unión arancelaria y de exportación junto a sus vecinos, adhiriéndose a la Comunidad Andina de Naciones (CAN) y a la Alianza Latinoamericana de Libre Comercio (ALAC) donde inició así el proceso de integración económica de la región.

El gobierno de Leoni abrió camino para que la "Gran Venezuela" empezara a resonar en los oídos de los inversionistas extranjeros y de una sociedad que empieza a vivir un espectáculo de opulencia.

379 DE CARLI, Humberto (17 de febrero 2005). Entrevista. Caracas, Venezuela.
380 OTERO SILVA, Miguel (10 de marzo 1969). Entrevista al doctor Raúl Leoni. El Nacional.

*La Reforma Universitaria y tumultos en la "Gran Venezuela"*

En 1968 se celebran elecciones presidenciales de las cuales sale electo por COPEI, Rafael Caldera con un 29% de aceptación, imponiéndose sobre Gonzalo Barrios por AD, Miguel Ángel Burelli Rivas por URD y Luís Beltrán Prieto Figueroa del MEP. Durante este gobierno empieza la política de "pacificación" en el país, algunos guerrilleros cansados y convencidos de que la lucha armada no era la vía correcta para alcanzar sus objetivos, deciden retirase de las montañas y de la clandestinidad, para hacer vida política dentro de las reglas de participación impuestas por sus adversarios.

Sin embargo, los resultados de la "pacificación" adelantada por Caldera, llevaron a la izquierda en armas hacer una valoración de la experiencia subversiva. La derrota experimentada en el plano militar por los insurgentes fue producto de errores políticos, traiciones y de falsos compromisos adquiridos por la cúpula dirigente; pero sobre todo por el imperdonable error de colocar la estrategia militar al margen del pueblo al cual decían representar. Fue mayoritariamente una sedición estudiantil, con débil apoyo obrero y campesino. La derrota del foco guerrillero implicó el fin de un camino de liberación que no logró empalmar con los sentimientos y acciones de las grandes mayorías nacionales. La invasión de las tropas de la Unión Soviética a Checoslovaquia y Hungría sería la gota que rebosaría las contradicciones ideológicas latentes al interior de los alzados.

Esto generó varios cismas dentro del PCV, dando origen al Movimiento al Socialismo (MAS)[381] y la Causa Radical (Causa R)[382]. Anteriormente se habían separado un conjunto de combatientes encabezados por Douglas Bravo para conformar el Partido de la Revolución Venezolana-Ruptura(PRV). [383]

Por su parte del MIR se desprenden fracciones que luego conformarían el partido Bandera Roja[384] y la Organización de Revolucionarios (OR)[385]. La

381 De ideología socialista cercana a Salvador Allende en Chile, fue derivando en posiciones pragmáticas hasta alcanzar posturas de centro-izquierda.

382 Se definían como un "movimiento de movimientos" cercanos al socialismo, hoy en día de centro-izquierda. En un pasado contaban con una fuerte base obreril, sobre todo en las industrias básicas y mineras.

383 Marxistas leninistas, hoy en día cercanos a posiciones altermundistas, indigenistas y, en algunos casos, contradictorias, pero manteniendo posiciones abstencionistas.

384 Esta organización se dividiría en dos grupos. BR-Marxista Leninista dirigida por Carlos Betancourt y Pablo Hernández Parra y BR-Frente Américo Silva, dirigida por Gabriel Puerta Aponte y que se reconocía simpatizante del maoísmo así como del proceso de Enver Hoxha en Albania.

385 OR embrión de lo que se constituiría después como Liga Socialista, marxista-leninista-maoísta.

derrota implicaría el fortalecimiento de los partidos AD y COPEI. Tanto el PRV como la OR y Bandera Roja, continuaron en actividades insurgentes de corte clandestino hasta finales de los setenta algunos, y otros hasta finales de la década del ochenta.

Con el fracaso de la lucha armada, dos de las principales figuras del MIR como son Domingo Alberto Rangel y Simón Sáez Mérida, inician un proceso de radicalización y docencia en los claustros universitarios; el primero con la promoción del abstencionismo como mecanismo de desobediencia social y el segundo a través de las paginas de la revista *Al Margen* que editaba en la ciudad de Caracas.

Aunque en Venezuela las ideas de transformación social experimentaban un retroceso, en las calles de París se experimentaba un rejuvenecimiento de la política que buscaba echar al traste las concepciones estáticas, dogmáticas y poco revolucionarias que se vivían en el viejo continente europeo después del fin de la II Guerra Mundial. Este despertar de la radicalidad juvenil afín a la contracultura, el espontaneísmo, la acción directa, el federalismo, la liberación sexual y sobre todo de simpatizantes afines de las políticas anticoloniales del "Tercer Mundo", desemboca en los sucesos del Mayo Francés.

Esta algarada tuvo sus replicantes globales en Berkeley, Alemania Occidental, México DF, Italia, Budapest y Praga. Generando un ambiente de cuestionamiento hacia el socialismo soviético, el libre mercado y la socialdemocracias imperantes. Representando un cambio generacional y un rejuvenecimiento del *establishment* político, que a su vez personificó el renacimiento de las ideas anarquistas, que se encontraban de bajo perfil desde la II Guerra Mundial. Bajo esta influencia, dentro de las facultades de la UCV comienza un proceso de cuestionamiento sobre el rol que representaba el joven universitario dentro del contexto nacional y de la implementación mercantilista que se le daba a las carreras universitarias una vez que el bachiller salía del alma mater.

Para el profesor Nelson Méndez, la experiencia se genera por tres situaciones que confluyen: 1) Una situación objetiva (auge de la matriculación, de profesores y personal administrativo), 2) Un proceso de "modernización" interna, la paulatina burocratización de los partidos políticos (PCV, COPEI, AD) dentro de la universidad y 3) El fracaso de la experiencia armada de los grupos marxistas.[386]

386 MENDEZ, Nelson (1995). *Érase una vez el futuro. Una indagación socio-histórica sobre la Renovación Universitaria en la Escuela de Ingeniería de la UCV.*

El movimiento de *Renovación Universitaria* alcanza su auge entre marzo y octubre de 1969, donde se producen las ocupaciones de facultades, manifestaciones, graffittis y enfrentamientos callejeros contra las fuerzas policiales. Todo esto aunado al proceso de cambio de *pensum*, crítica a los partidos políticos, la estructura curricular y las evaluaciones, contando para ello con una masiva participación de estudiantes, profesores y empleados.

Este proceso fue catalogado por COPEI, como una *conspiración anárquica*[387] y por el PCV como una *desviación ideológica bakuninista que es tan afecto al radicalismo juvenil pequeño burgués*[388]

En consonancia con los aires de rebeldía y anti-institucionalidad del proceso, florecen grupos ligados a la acción directa y la organización de base como el Comité Coordinador de la Renovación (CCR) en Ingeniería, el Comité Renovador de Acción Estudiantil (CRAE) en Sociología y sus equivalentes en otras facultades y escuelas, formados por independientes y militantes autónomos radicalizados de escisiones de los partidos tradicionales (MEP, AD, PCV, COPEI) así como la agrupación Poder Joven a la cual consideran algunos partícipes como Alonso Moleiro e Ivan Feo de "anarquista".

Sobre la presencia de activistas anarquistas durante la *Renovación Universitaria*, el activista de izquierda Alexis Miguel Romero Salazar dirá:

> Una de las organizaciones participantes era la llamada "Izquierda Cristiana" conformada a partir de la separación por razones ideológicas de un grupo de militantes del partido COPEI, dirigidos, entre otros, por Rafael Iribarren. Era un grupo muy pequeño, inspirado en la actitud del cura colombiano Camilo Torres-que había caído en combate como guerrillero del ELN de ese país- y tuvo efímera exis-tencia. La otra organización, si es que puede llamarse así, estaba conformada por los compañeros que se hacían llamar "Grupo Anárquico"; también muy pequeño.[389]

Tiempo después, el escritor y sociólogo anarquista, Rafael Uzcategui reconocerá la influencia de Poder Joven dentro de los jóvenes adherentes de la contracultura en Barquisimeto. Algunos años después, al respecto, escribió:

387 CLAUDIO, Iván (1970). *Radiografía presupuestaria de la UCV*. Caracas. Italgráfica.

388 MÚJICA, Héctor (1970). *Co-gobernabilidad: Balance de un Año de Renovación Académica*. Caracas. Cantaclaro.

389 ROMERO, Miguel y otros (2010). *Así se iniciaron nuestras luchas. Testimonios de la consecuencia revolucionaria del movimiento estudiantil de los años 60 y 70.* Caracas, Venezuela. Colección Alfredo Maneiro. Serie de Testimonios. p. 41.

> Las primeras publicaciones de carácter contracultural que fueron registradas por nuestra incipiente historia, fueron los panfletos multigrafiados del llamado Poder Joven: un movimiento focalizado en Caracas a finales de los 70´s influenciado por los aires hippies provenientes de San Francisco. El ¡Arrechate! Con que finalizaban sus manifiestos, significó quizás, la primera respuesta al sistema desde una perspectiva revolucionaria que no era manejada por los partidos ni agrupaciones de la izquierda tradicional.[390]

Con referencia al funcionamiento de Poder Joven, el economista Rafael de la Cruz, en su libro, *Venezuela en busca de un nuevo pacto social* escribió:

> El Poder Joven es el más inaccesible pero tal vez más interesante movimiento estudiantil. A pesar de que hubo algunos grupos que trataron de coordinar acciones comunes, y darle así un carácter de organización con alcances regionales, e incluso nacionales, el espíritu de espontaneidad que presidia al Poder Joven conspiro contra el éxito de cualquier cristalización organizativa. Las ideas que inspiraron el mayo del 68 al lado del muy latinoamericano ideal del hombre nuevo preconizado por el Che Guevara fueron la base de la acción hasta 1973 aproximadamente. Cualquiera que dentro de la "onda" poder jovencista quisiera escribir algo en la pared y firmarlo con los caracteres del movimiento, se convertía en vocero del mismo. Y es esto lo que hace del Poder Joven un punto de condensación de las nuevas respuestas del vacío cultural, Sin una dirección centralizada que emanara políticas, este movimiento logro expresar coherentemente el rechazo a lo existente[391].

El proceso de Renovación Universitaria se extiende a otras universidades del interior del país, pero esta insubordinación tiene un abrupto final, cuando Rafael Caldera ejecuta la denominada *Operación Canguro* con la cual es allanada e intervenida por el ejército la UCV el 25 de octubre de 1969. En palabras del escritor Eduardo Casanova: *Se dijo que aquello fue hecho para sacar al rector Jesús María Bianco (1917-1976) pero es evidente que se hizo para frenar el indetenible y libertario movimiento estudiantil.*[392]

Este gesto de rebeldía tuvo un saldo fatal para un céntrico espacio urbano para la transformación social. La UCV se mantiene cerrada durante

---

390 UZCATEGUI, Rafael (2001). *Corazón de Tinta.* Bogotá, Colombia. Náufrago de Itaca Ediciones. p.22

391 DE LA CRUZ, Rafael (1988). *Venezuela en busca de un nuevo pacto social*. Alfadil/Trópicos. pp.109-110.

392 LOVERA DE SOLA, Roberto (2009). *40 años de la Renovación en Letras.* Recuperado de: http://literanova.eduardocasanova.com/index.php/2009/05/12/40-anos-de-la-renovacion-en-letras-ucv-1-1969

casi dos años. Las facultades y residencias son allanadas por el ejército y sus verdes espacios ocupados por botas autoritarias. La *Operación Canguro*, logró su objetivo de frenar la disidencia juvenil y de desarticular los movimientos juveniles contestatarios.

Paralelo a lo que ocurría en la UCV, exilados anarcosindicalistas españoles, desde Venezuela, continúan apoyando a los anarquistas cubanos en el exilio. Frank Fernández nos comenta:

> En el inventario que hacían los cubanos en el BIL en este año, en el elenco de compañeros a nivel internacional que los respaldan, se encuentran figuras como… Jacobo Prince, Agustín Souchy, Gaston Leval, Frank Mintz, Luce Fabbri, E. Cressatti, Edgar Rodrigues, Juan Campá, Fidel Miró, Ricardo Mestre, Marcos Alcón, Dolgoff, Progreso Alfarache, Cipriano Mera, Louis Mercier, Ilario Margarita, Helmunt Rudiger, además sectores revolucionarios tales como FLA, FAM, CNT Mexicana, Liga Libertaria Americana, algunos italianos, ingleses, compañeros uruguayos… de Venezuela y otros."[393]

En 1969 Vicente Sierra crea en Caracas una editorial a la cual llamó Tierra y Libertad, publicando algunos folletos sobre anarquismo y la notable *Enciclopedia Anarquista*, que contaba con tres tomos. Esta iniciativa desapareció con el tiempo.

Por su parte Salom Mesa es elegido diputado al Congreso Nacional para representar al Distrito Federal por el MEP, publicando el libro *El gallo de Machillanda*, que aunque era un cuento, en el texto se podían apreciar innumerables citas de personajes anarquistas como Élisée Reclus ("El hombre es la naturaleza formado conciencia de sí mismo") August Spies ("El precio de la verdad es la muerte ¡secad vuestras lagrimas los que sufrís! ¡Tened corazón esclavos! ¡Sublevaos!") Louis Ling (¡Sed hombres!) Rodolfo González Pacheco ("Todos somos un error que quiere rectificarse o una debilidad que aspira fortalecerse") y Samuel Fielden ("No hay nada que perjudique tanto a un individuo como la prueba que obra por interés" o "Contra la explotación y el dominio del hombre por el hombre, hacia un mundo mejor"[394]) incluso un personaje de la obra, de nombre Atilio Bianco, hace un discurso en la obra de orientación anarquista.

---

393 FERNANDEZ Frank. Op. cit. p. 37

394 MESA Salom (1969). *El gallo de Machillanda*. Caracas, Venezuela. Imprenta Nueva.

En 1970 la editorial Monte Ávila editores publica el libro *Anarquismo Ayer y Hoy*, del sociólogo chileno-francés Louis Mercier Vega. Este mismo año, abre sus puertas en la ciudad de Caracas la Librería ABC animada en gran medida por miembros de la CNT, encargado de ella, estuvo el militante anarquista Antonio Serrano[395], aunque era una librería variada, servía de punto de encuentro y distribución de literatura antiautoritaria. Se mantiene hasta 1978 cuando un incendio destruyó el local.

En mayo de 1970 y de su propio peculio, Víctor García inicia la publicación de *Ruta*, segunda época en Caracas. Esta vez, en lugar de ser órgano de la FIJL, se denomina publicación ácrata, difundiendo la monografía bimestral de treinta páginas y formato libro, cubierta policroma, documento histórico de valor cultural e informativo, que llegará hasta el número cuarenta, de marzo de 1980, cuando impotente por el alto costo de la vida, dejó de publicar la revista. *Ruta* marcó un hito en su época por ser una publicación de calidad, pero hay que reconocer que era una revista no escrita para el público venezolano debido a que no tocaba la contingencia local y se enfocaba en los esfuerzos que libraba el anarquismo contra el franquismo.

En *Ruta* escribieron grandes plumas del anarquismo mundial entre ellas Gaston Leval, Octavio Alberola, Benjamín Cano Ruiz, Fontaura, José Vallina, Carlos Zimmerman, Lone, Elgen Relgis, Marcelino García, Ismale Viadiu, Muñoz Cota, Cosme Paules, Vladimir Muñoz, Pedro Bargallo, Félix Álvarez Ferreras, Hermoso Plaja, José Peirats, Campio Carpio, Antonio Serrano, Solano Palacio, Panayot Chivicot, Tato Lorenzo, Ángel Cappelletti,

---

395 Nació en Málaga (España) en 1919, trabajó en una pastelería y una sastrería. Se afilió a un sindicato de la CNT que se constituyó en 1933, formando parte de la comisión que discutió las bases de trabajo, hasta que fueron clausurados los sindicatos en 1934. Formó parte del Comité del sindicato que volvió a organizarse, con un Ateneo de Divulgación Social en que había clases de gramática, aritmética, historia de España y Universal, contabilidad, francés, inglés e historia social; conferencias y discusiones abiertas sobre temas diversos. Después de haber participado en sofocar la insurrección y evitar saqueos, el día 28 de julio salio con la primera columna anarquista hacia Granada. Y luego de un encuentro con una columna insurrecta volvió a Málaga, estabilizando el frente, formo parte de una columna de la CNT, en el sector de Ronda, hasta que se perdió Málaga y gran parte de su provincia. A fines de febrero se inscribió en la 82 Brigada Mixta. Después de la pérdida de Teruel pasó a la 45 Brigada, estuvo en el Ebro y luego en la retirada de Cataluña. Pasó a Francia el 7 de febrero de 1939, dos años después de que saliera de Málaga, al campo de Argelés sur Mer, y luego al de Bram, hasta febrero de 1940, cuando salió para una empresa que confeccionaba ropa militar en Carmaux. Tras la derrota de Francia, quedó indocumentado y desde febrero de 1941 hasta octubre de 1943 trabajo como agricultor. Posteriormente volvió a trabajar como sastre en Albi, al tiempo que se incorporó a la CNT, colaborando en organizar grupos por todo el departamento. Llegó en Mayo de 1950 a Caracas (Venezuela) trabajó en varias librerías y participó Librería ABC. En Venezuela militó en FORVE, el CAL, CRA y el CESL. Fundador y uno de los principales impulsores de la publicación *El Libertario*. Muere en Caracas el 14 de Julio de 2008. Con información del libro de Víctor Sanz.

Nicolás Walter, Paul Avrich, David Wieck, José Ribas, Francisco Olaya, Murray Bookchin, Juan Gómez Casas, Carlos M. Rama, Eduardo Vivancos, Quipo Amauta entre otros.

Antonio Serrano, nos cuenta un poco más sobre *Ruta*:

> Ya a finales de los años 60 y bien entrados los años 70, por iniciativa propia, Germinal Gracia inicia la publicación de la revista Ruta. Desde su inicio esta revista está marcada como obra bien hecha, su contenido y presentación no tenía nada que envidiar a otras del mismo tenor. En sus páginas figuraron las mejores plumas de movimiento internacional y al mundo entero llegaron sus propuestas y sus ideas. En una primera fase, Ruta trataba los problemas al que hacía frente el movimiento español en su lucha contra el franquismo y los problemas técnicos referentes al quehacer interno de los anarquistas. En una segunda época, la revista devino a ser monográfica, cada número dedicado a un solo tema y este tratado por una sola pluma."[396]

Sobre *Ruta*, el libertario e investigador ibérico, Carlos Díaz, comenta:

> Llegará hasta el numero 40 de marzo de 1980 fecha en que el alza de los precios y la súbita carestía de la vida obligó a "plegar" toda vez que el menester se llevaba una parte demasiado elevada de su salario y de todos sus esfuerzos materiales (personales e incluso familiares, porque las niñas Maya y Grecia, lo mismo que su compañera Marisol, la yaya Teresina- Teresa Torellas-, y algunos compañeros daban kilométricas vueltas y vueltas en torno a una gran mesa para ordenar primero y grapar después las hojas de la revista), amén del servicio de administración, económica, moral, y amistosa -insistimos- de algunos generosos compañeros (mención especial sea hecha por mi parte aquí a dos de ellos, a los que tuve el honor de conocer y de cuya humanidad aprendí mucho más de cuanto ellos mismos hubieran podido pensar, Antonio Serrano y Lorenzo Bestit).[397]

Por estos mismos años Oswaldo Alcalá decide fundar el Partido Ácrata de Venezuela (PAV), para tratar de aglutinar a todas las tendencias anarquistas que había en el país para la época. Dicha iniciativa nunca logró dar frutos por la misma naturaleza y anti-burocrática del anarquismo. Incluso fue registrado en el *Consejo Nacional Electoral* (CNE). Como era de esperarse la iniciativa no prosperó.

---

396 SERRANO, Antonio (1998). *Apuntes sobre Anarquismo en Venezuela.* Op. cit.

397 DÍAZ, Carlos. Op. cit. p. 97.

Otro hecho de relevancia que ocurre durante el primer trienio de la década de los setenta, es el arribo al territorio nacional del antropólogo anarquista francés Pierre Clastres (1934-1977), el cual vive una breve temporada en un shabono de la sociedad yanomami junto al también antropólogo galo Jacques Lizot.

Clastres alcanzaría notoriedad mundial por su libro *La Sociedad contra el Estado*, editado en Venezuela por Monte Ávila Editores, en el cual basado en su convivencia con los yanomami y los Anché de lengua tupí-guarani del Paraguay, desarrolla una crítica a los principios evolucionistas de la sociedad occidental, desplazando para ello la noción de Estado del plano rector que tiene en la humanidad, definiendo a las sociedades primitivas como aquellas que rechazan la aparición de un órgano de poder separado del seno de la sociedad, pueblos "sin Estado, sin fe, sin ley, ni rey", en el cual el poder se encuentra diluido y los habitantes conviven de forma armoniosa en movimiento centrífugo contra la jerarquización e institucionalizaciones de las dinámicas humanas.

Su estudio puso de relieve los rasgos anarquistas de la sociedad yanomami, contrastando las grandes civilizaciones andinas con las pequeñas unidades políticas formadas por los caciques del Amazonas, cuyo cuerpo social está continuamente en movimiento para evitar que el líder transforme su prestigio en poder. Su estudio ha sido editado en varios países y representa un reconocimiento del carácter antiestatal de este pueblo originario.

El gobierno de Caldera culminó con la izquierda radical desarticulada, inoperante y acorralada por la bonanza económica del gobierno. Su política energética elevó al 60% el impuesto sobre la renta a las compañías petroleras, inició la construcción del complejo petroquímico El Tablazo, en el Zulia, inaugura el Poliedro de Caracas, la Universidad Simón Bolívar y el Hospital del Seguro Social Miguel Pérez Carreño, en Caracas.

En 1973 se realizan nuevas elecciones presidenciales de las cuales sale electo Carlos Andrés Pérez por AD con un 48.70% de votación, superando a sus contrincantes Lorenzo Fernández de COPEI y Jesús Paz Galárraga del MEP. Durante su período presidencial se logra estatizar un sector de la industria petrolera y entra al país un generoso manojo de bienes y capitales que elevan por poco tiempo las expectativas y lujos del venezolano.

Esta "bonanza petrolera" ocurre en un marco de crisis energética mundial, por esta y otras razones, llegan al país enormes volúmenes de dólares que se utilizarán para apuntalar el sistema clientelar propio de las demo-

cracias representativas, desarrollando la más corrupta de las burocracias que se haya conocido en nuestro país para el momento.

Pero en torno a la candidatura de Pérez, no todo fue consenso. Una de las voces que se levantó para criticar al candidato fue Francisco Olivo. Salom Mesa al respecto comentará:

> Olivo se opuso dentro de AD a la candidatura de Carlos Andrés Pérez y la historia le ha dado la razón. Fue el único que se enfrentó a Rómulo Betancourt cuando este llamó al Buró Sindical para pedirle que apoyara a su pupilo después de él. Betancourt renunció a su aspiración porque le informaron de Copei lo iba a derrotar. Olivo fue un hombre honrado que no podía respaldar a Carlos Andrés Pérez.[398]

Según Mesa las razones serían las siguientes:

Olivo comprobó que Carlos Andrés Pérez- ya candidateado- aceptó para su campaña electoral grandes cantidades de dinero que le entregaron líderes obreros de AD, provenientes de fuentes inconfesables. Es más, como anunció que pediría una investigación para conocer el origen de los ingresos de algunos compañeros de partido que estaban en la CTV, estos amenazaron con solicitar de AD una información exhaustiva del destino que este había dado al dinero recibido de los Estados Unidos para la campaña electoral.[399]

Por su parte, Libertad Olivo escribirá:

> A papá le preocupaba mucho la configuración moral y ética de Carlos Andrés Pérez, le reconocía su dedicación y capacidad de trabajo, al igual que a J.A. Paz Galárraga, decía que eran los Secretarios Generales del partido con quienes mejor había trabajado, pero consideraba que Carlos Andrés Pérez en la búsqueda de sus objetivos de poder, era capaz de utilizar cualquier medio. [400]

Esta época de bonanza petrolera fue conocida como *La Gran Venezuela*. Es durante este período que militantes anarquistas provenientes de Argentina, llegan a estas tierras huyendo de las dictaduras militares. Entre este grupo se pueden mencionar a los Profesores Ángel Cappelletti (1927-1995) y Alfredo Vallota. El propio Capelletti nos comenta:

---

398 MESA Salom. *Por un caballo y una mujer.* Op. cit. p. 92.

399 MESA, Salom. Ibíd.

400 OLIVO, Libertad. Op. cit. p. 59.

> En años más recientes arribaron a Venezuela, entre los muchos exilados del Cono Sur, algunos militantes libertarios, que desarrollaron cierta actividad de propaganda y difusión de ideas, sobre todo en el medio universitario.[401]

Ángel Cappelletti fue un destacado teórico y pensador anarquista. Doctor en filosofía de la Universidad Nacional de Buenos Aires (Argentina), dio clases de historia de la filosofía, lógica, sociología, latín, griego e historia de las ideas políticas en la Universidades de Cuyo y Litoral de Argentina, de Montevideo en Uruguay y Central, Simón Bolívar y de Los Andes en Venezuela. Logró editar más de setenta libros, muchos de ellos relacionados con la ideología anarquista. Políglota y hombre de muchos saberes, fue una figura de avanzada y de impulso a las ideas antiautoritarias en estas tierras. Llego a Venezuela en 1968 pero no es hasta 1972 cuando empieza a dar clases en la Universidad Simón Bolívar. José Planas, dibujante, en un escrito con referencia a Víctor García, menciona a Cappelletti:

> Entre los amigos que Germinal me presentó recuerdo especialmente a José Xena, activo militante confederal, y Ángel J. Cappelletti, escritor sociólogo como él, y profesor de Filosofía y Letras de la Universidad Simón Bolívar de Caracas, y de otras dos Universidades, quien cada domingo compartía el almuerzo de esta noble familia y me fue presentado en una de esas ocasiones.[402]

Más adelante, el pintor comentará:

> Era un hombre corpulento y macizo como el de un picapedrero, de rostro oscuro, ojos entreabiertos, mirada incisiva e inteligente, orlado por una cabeza robusta que oculta un cerebro poderoso de intelectual; en suma, una cabeza digna de cincel de Rodin. Su rostro o faz parecía más bien la de un mártir que la de un apóstol. [403]

Ya para esta época las actividades de la CNT-Venezuela habían decaído. La organización local quedó en manos del grupo de los llamados "colaboracionistas", y estos poco a poco dejaron de hacer actividades. Se llegó a un estado tal de inactividad que nadie contestaba las remitidas y cartas enviadas desde Toulouse a la sección de Venezuela. Con el pasar de los años y la muerte de

401 CAPPELLETTI, Angel. Op. cit. p.162.
402 DÍAZ, Carlos. Op. cit. p. 112.
403 DÍAZ, Carlos, Ibíd.

muchos de sus animadores, la CNT local desaparecerá.

El 21 de diciembre de 1974 cerca de Plaza Venezuela, cae de un infarto fulminante Francisco Olivo. Su muerte repentina dejaba a la CTV sin presidencia. Sobre su muerte su hija Libertad Olivo escribirá:

> Solamente quedaba preparar el adiós físico a nuestro padre y las llamadas no se hicieron esperar, querían saber a donde sería llevado primero: al Congreso, al partido o a la CTV. Tuvimos que explicar que el deseo de toda su vida para cuando llegase el deceso, era el de ser enterrado lo más pronto posible, de la manera más sencilla y sin ser llevado a ningún sitio que no fuese el cementerio. No deseaba ni flores ni curas, y que las primeras siempre las quiso disfrutar en vida y la presencia de los sacerdotes hubiese sido una contradicción con sus creencias.[404]

La muerte de Olivo agarra por sorpresa a Salom Mesa, el cual plasmará en su memoria que:

> Murió asqueado del giro que tomó su partido en los últimos años y decepcionado de la mayor parte de sus compañeros de dirección del movimiento obrero. Estos, por miserables morales, aceleraron la extinción de su preciosa vida.[405]

Olivo fue un hombre único en sus ideas y contexto, aunque militó en AD jamás dejo de lado su interés por las ideas anarquistas y en la medida de lo posible trataba de propagarlas. En una entrevista audiovisual, su hijo Francisco Olivo dirá: *mi papá tenía su pensamiento anarquista y por un buen tiempo se dedico a él, andaba solo y contra todos, luego decidió militar en el PDN*.[406]

Con mayor claridad su hija Libertad Olivo redactará lo siguiente:

> A medida que fuimos creciendo, no se hizo difícil entender lo orgulloso que se sentía papá por pertenecer a la clase trabajadora, esa fue su escogencia y quizás por esa razón tiene mayor valor. Sus luchas para la obtención de mejoras en las condiciones de vida de las masas trabajadoras, es una constante a lo largo de su vida y también la aceptación de la necesidad de un movimiento político para alcanzar los objetivos de transformación social y económica de la sociedad. Tuvo que optar entre la lucha solitaria o participar dentro de un partido político que parecía por

404 OLIVO, Libertad. Op. cit. p. 167.
405 MESA, Salom. *Por un caballo y una mujer*. Op. cit. p. 149.
406 Entrevista realizada por Macky Arenas para el programa Biografías de Globovisión.

sus principios doctrinarios, el adecuado para luchar por mejorar las condiciones de trabajo y de vida de los trabajadores venezolanos.[407]

En memoria de su labor como dirigente obrero la casa sindical del estado Bolívar, creada por FETRABOLIVAR, fue inaugurada con el nombre "Francisco Olivo".

En 1975, Monte Avila Editores publica el libro *Teoría política del anarquismo*, escrito por April Carter. Por su parte Francisco Portela, representa a la sección de la CNT en Venezuela en el Congreso de Marsella (Francia) en agosto del mismo año.

Ese mismo año, Hugo Rafael Chávez Frías egresa de la academia militar. Recibe de las manos de Carlos Andrés Pérez el sable de honor que se le entrega a todo suboficial que culmina su primera etapa de estudios militares. Inmediatamente es asignado al Batallón de Cazadores "Manuel Cedeño" de Barinas y posteriormente Chávez es trasladado, junto al Batallón de Cazadores al Oriente del país, Cumaná, donde se le asigna la tarea de combatir la subversión del frente Antonio José de Sucre de Bandera Roja-marxista-leninista dirigida por Carlos Betancourt y Pablo Hernández Parra y el Frente Américo Silva de Bandera Roja, liderado por Gabriel Puerta Aponte.

*El "agente de la CIA" que causó escozor*

El 27 de febrero de 1976 es secuestrado el industrial norteamericano William Frank Niehous de la compañía embotelladora Owens Illinois, acusado de agente de la CIA. por parte de los autodenominados *Grupos de Comando Revolucionarios* (GCR), grupo marxista-leninista de poca experiencia en la lucha armada, escindido del PRV.

Esta acción ocasionó un giro represivo en el país alrededor de la resolución del caso. Además de la muerte de los militantes de la Liga Socialista, Jorge Rodríguez, Aquino Carpio y Wilfredo Silva, se desató una feroz represión gubernamental contra los sectores revolucionarios que se expresó en el encarcelamiento de un conjunto de activistas, entre ellos Carlos Lanz Rodríguez, David Nieves, Fortunato Herrera y Salom Mesa Espinoza, que fungía para la época como parlamentario por el MEP.

407 OLIVO, Libertad . Op. cit. p. 168.

El secuestro de Niehous fue utilizado por el gobierno de Carlos Andrés Pérez como justificación para allanar la inmunidad parlamentaria de los diputados Salom Mesa y Fortunato Herrera.

Los periplos de Salom Mesa con referencia al caso Niehous comienzan el 28 de julio de 1976, cuando pronuncia un discurso en el Congreso Nacional, a raíz de la muerte del dirigente de la Liga Socialista, Jorge Rodríguez. Su contenido fue censurado y prohibida su publicidad por el Ejecutivo Nacional.

Del 3 al 26 de agosto de ese mismo año, Mesa es secuestrado por veintitres días en el Cuartel San Carlos por decisión del Tribunal Tercero Militar de Caracas, violándose la Constitución Nacional. El Fiscal General de la Nación se dirigió a la Corte Suprema de Justicia, planteando que no podía ser detenido si no había previamente un antejuicio de mérito correspondiente a su condición de Diputado al Congreso Nacional.

El 25 de agosto la Sala Político-Administrativa de la Corte Suprema de Justicia, en votación de tres a dos, solicitó el allanamiento de su inmunidad parlamentaria. El 26 de agosto fue trasladado a su casa detenido y ese día la Comisión Delegada del Congreso Nacional por votación doce a once, resolvió el allanamiento de su inmunidad parlamentaria. El 27 de agosto fue trasladado al Cuartel San Carlos. El 15 de diciembre de ese año se produce la lectura de cargos ante el Consejo de Guerra Permanente, solicitando el Fiscal Militar treinta y cinco años de cárcel para Salom Mesa. Desde ese día hasta el 22 de febrero de 1979 permanecerá detenido en el Cuartel San Carlos.

El secuestro del empresario norteamericano estuvo rodeado de una serie de episodios Estado-secuestradores. No sólo participaron los GCR, la LS y su brazo armado, la OR, de la cual dos hijos de Salom Mesa eran miembros, sino también grupos como Bandera Roja en sus dos vertientes (BR-Frente Américo Silva *y* BR-Marxista Leninis-ta) así como otras individualidades o grupos de la época. Salom Mesa fue acusado de cooperador con los secuestradores, ya que este participó como mediador entre los captores y el gobierno. Sobre esta participación Pablo Hernández Parra, segundo mando político-militar para la época del grupo Bandera Roja- Marxista Leninista opina:

> Se involucró por algo de aventurero y porque tenía interés con unas tierras en Guaribe que quería negociar con la Owens para producir vidrio. Creo que tenía un interés económico.[408]

408 PARRA HERNANDEZ, Pablo (14 de enero 2013). Entrevista, Caracas, Venezuela.

Sobre la participación de Salom para brindarles apoyo logístico a sus descendientes, Hernández Parra dirá:

> No sé si su hijo que tiene el nombre de un famoso anarquista italiano estaba involucrado (en referencia a Fanelly Mesa), pero Norelkys, su hija era la esposa de Orlando "cabezón" Yajure, dirigente de la OR.[409]

Al final saldría de prisión el 22 de febrero de 1979 cuando la Corte Marcial confirmó la decisión del pueblo del Distrito Federal y ordenó su libertad. Esto fue producto de la extensa campaña de solidaridad con Mesa Espinoza y por las elecciones nacionales de finales de 1978, cuando el pueblo de Caracas votó para sacarlo de la prisión. Durante su estancia en la cárcel escribiría los libros: *Por un caballo y una mujer* y *Tres vidas*. El primero de ellos, es quizás su mejor obra autobiográfica, un recorrido literario por un carácter lleno de acción, un texto único sobre la vida de un ser contradictorio y a la vez apasionante. El segundo libro, es una pobre obra literaria, poco imaginativa y para ser justos, mediocre.

Sobre la detención de Salom Mesa, se han manejado varias hipótesis y supuestos aún sin comprobar. Tomaremos dos impresiones, la primera es la de Humberto Decarli, abogado, que formó parte del equipo legal que asistió a los imputados y activista de la izquierda para la época. La segunda es de Nelson Méndez, miembro del MEP durante los sucesos. El primero nos dirá:

> El secuestro de Niehous estuvo rodeado de una serie de inconvenientes y misterios sin resolver, Mesa cayó preso, por una vieja rencilla que tenía con Carlos Andrés Pérez, esté nunca le perdonó que durante una reunión del MEP, donde estaban celebrando un triunfo en elecciones sindicales y la cual fue perturbada por un comando de la DIGEPOL, Salom Mesa, tomara un revolver y apuntara en la sien a Carlos Andrés, y este tuvo que retirarse con la vergüenza a cuestas, eso jamás se lo perdonó a Mesa. Él solamente se vio involucrado en el suceso cuando quiso intervenir como negociador pero de buena fe, mientras que Fortunato Herrera, sí intervino en el caso, para ganarse un dinero.[410]

Nelson Méndez, sobre los hechos dirá:

---

409 PARRA HERNANDEZ Pablo, Ibíd.

410 DE CARLI, Humberto (18 de marzo 2006). Entrevista. Caracas, Venezuela.

> Sobre Niehous y la relación de Salom Mesa, con los hechos, se dijo de todo… Casi todos concluyeron, que fue un pase de facturas por parte de Carlos Andrés Pérez…"[411]

Salom Mesa, frente al Consejo de Guerra Permanente dirá: *…yo estoy preso por voluntad del presidente Carlos Andrés Pérez. Soy víctima de una inmensa cobardía.* [412] Sin embargo Pablo Hernández Parra dará una opinión totalmente distinta sobre los hechos, cuando se le consultó sobre el supuesto acto de venganza del primer mandatario contra el diputado:

> Nada de eso, eso fue la operación más pirata y aventurera hecha por la izquierda venezolana, en la cual estuvimos involucrados colateralmente y de la cual salimos con las tablas en la cabeza.[413]

El secuestro de Niehous culminó tres años después, cuando fue localizado en un hato ubicado en Guayana, así con el supuesto cobro por parte de la LS de un millonario rescate[414].

Mientras transcurre el periplo legal de Mesa, los anarquistas ibéricos y sureños centran su atención en la elaboración y difusión de las ideas. En 1976 la Editorial Editexto de Caracas, publica el libro *A la memoria de Paulino Díez, un anarcosindicalista de acción*, con prólogo de Víctor García. Por su parte Angel Cappelletti publicó una serie de libros sobre el anarquismo, entre los que se encuentran: *Francisco Ferrer y la Pedagogía Libertaria, Etapas del Pensamiento Socialista, La Teoría de la Propiedad en Proudhon y otros momentos del pensamiento Anarquista*. El primero y el último editados por Editores Mexicanos Unidos y los demás por Ediciones la Piqueta.

---

411 MENDEZ, Nelson (18 de mayo de 2006). Entrevista, Caracas, Venezuela.

412 MESA, Salom. Frente al Consejo de Guerra Permanente de Caracas. p. 16

413 PARRA HERNANDEZ, Pablo (15 de enero 2013). Entrevista, Caracas, Venezuela.

414 Sobre el cobro millonario del rescate Enrique Linares dirá: "Tuve el privilegio histórico de estar en la última etapa de esta operación que ciertamente comenzó en manos de los CRAG, pero que finalizó bajo el control de la OR; nunca se llegó a cobrar rescate alguno, es más, los pipotes donde se enterrarían los 20 millones de bolívares, se quedaron vacíos al sur del estado Anzoátegui y Monagas, encima de los mismos quedó una franela blanca que cargaba ese día, puedo dar el seudónimo del jefe de la operación porque ya está muerto, Juancho Lucena o Guatusi como le conocimos al negro". Información recuperada de: http://circulobolivarianofabriciojeda.blogspot.com/2009/06/memoria-historica-un-dia-como-hoy.html

*Un período de bonanza que empieza a resquebrajarse*

El final nada filantrópico del secuestro Niehous, aunado al éxito de la política de "Democracia con energía" propuesta por la primera magistratura deja un saldo negativo para la subversión local y para todas las ideas radicales de izquierda en la región.

El mandato constitucional de Carlos Andrés Pérez será conocido en la historia como la "Venezuela saudita" debido al saldo positivo en excedentes que dejó la nacionalización de la industria petrolera y minera en el país.

Pérez emprendió una política económica intervencionista a las pequeñas y medianas empresas beneficiando así a grandes conglomerados económicos como el Grupo Cisneros o empresarios como Siro Febres Cordero, Edgard Espejo, Pedro Tinoco, Diego Arria, Carmelo Lauría, Gumersindo Rodríguez, entre otros, que se convirtieron en la élite económica de Venezuela.

La elevada renta petrolera le permitió impulsar políticas públicas de marcado carácter populista como la de Pleno Empleo o la Ley contra los despidos injustificados, las becas Gran Mariscal de Ayacucho, el restablecimiento de las relaciones diplomáticas con países órbitas del campo socialista como Cuba, Rumania, China, URSS y el apoyo al FSLN[415] de Nicaragua le granjeó simpatías dentro de muchos "rebeldes" nacionales.

Sin embargo, la borrachera de lujos que produjo la nacionalización petrolera generó casos de corrupción como el "Caso Sierra Nevada" o derroches innecesarios como obsequiar un barco a la República de Bolivia, contribuyeron lentamente a ir fracturando el modelo de la socialdemocracia.

Para 1978 se realizan unas nuevas elecciones presidenciales de las cuales es ganador para este periodo, Luís Herrera Campins (1925-2007) por el partido COPEI con un 46.64%, sobre sus principales contrincantes Luis Piñerúa Ordaz de AD y José Vicente Rangel por el MAS. Un año después Angel Capelletti, publica su obra *El pensamiento de Kropotkin*.

En esta época el cenetista Francisco Sábat colabora con artículos para los periódicos *El Bolivarense* y *Correo del Caroní*. Por su parte el célebre artista plástico Mauro Mejiaz mantiene contacto con el movimiento ácrata francés, llegando a ser amigo de Léo Ferré (1916-1993) y Georges Brassens (1921-

415 Siglas del Frente Sandinista de Liberación Nacional.

1981) y aunque nunca mantuvo una militancia decididamente libertaria, vivió su vida inspirada en la moral antiautoritaria.

Sobre Mauro Mejiaz, su hijo, Esteban nos comenta:

> Realmente el no era libertario, era alguien que nunca perteneció a ningún grupo para poder guardar su libertad y hacer lo que quería y así poder decir las cosas. Era muy incasable y muy abierto a muchas corrientes. Lo más seguro es que era de la izquierda crítica. Educó a sus hijos de manera muy libertaria además todo los que vivimos con él, todos somos anarquistas pero el nunca nos habló de anarquismo sino que nosotros mismos descubrimos después qué se trataba eso. Puse su nombre a la biblioteca popular libertaria, que monté en Biscucuy porque siempre llevan el nombre de una personalidad local y porque es el quien me llevó al anarquismo sin imposición sino buscando e incitándome ha investigar por mi propia cuenta. Su manera de vivir de cierta manera era anarquista porque nunca se dejó manejar y siguió su camino solo, sin venderse nunca."[416]

Como hemos podido apreciar la década de los setenta es de vital impotencia para el desarrollo teórico del anarquismo ibérico. Desde Caracas y a través de la imprenta de la FIJL, tanto José Leiva como Víctor García, se dan a la tarea sistemática de escribir textos y libros de corte antiautoritario, En 1970 ambos publican: *El Anarcosindicalismo en España, Comunistas y anarquistas frente a frente* y *Para una monografía de escritores anarquistas* en 1972 y co-editan en 1974: *Anselmo Lorenzo. Prolegómenos de la CNT.*

Mientras que Víctor García escribe y edita: *El protoanarquismo* y *Las Utopías de la Arcadia a 1984* en 1971. *El anarcosindicalismo, su origen, su estrategia* en 1972. *Las Utopías, inmersión en el pesimismo y Bakunin, hoy*, en 1973. *Kropotkin, su impacto en el anarquismo* y *Kropotkin, la sociedad fue primero* en 1974. *Kotogu, Osugi y Yamaga, tres anarquistas japoneses* en 1975. *Centenario de Barret* escrito en conjunto con Ángel Cappelletti en 1976, así como *Godwin y Proudhon* en 1977.

Sin embargo ese desarrollo teórico emprendido por los cenetistas no tuvo grandes impactos dentro de la colectividad venezolana que había alcanzado el statu de la clase media, viviendo un vertiginoso ritmo de vida americano, lleno de consumos, derroches y frivolidades.

La prédica de clases de los anarquistas ibéricos, eran vistas por el resto

416 MEJIAS, Esteban (17 de febrero 2006). Entrevista. Caracas, Venezuela.

de la población, como ingenuos intentos paleontológicos de unos rebeldes a destiempo que se negaban aceptar el impostergable curso de la historia. Seguirán gozando un tiempo más de la benevolencia de AD, exentos de ser perseguidos por su ideología, pero la nueva casta de adecos que irrumpirá en la palestra pública, no les será favorable ni compartirá sus desdichas.

Hasta aquí es el exilio español el que mantiene durante estos años viva la llama de la anarquía en la región. Además de los ya mencionados, hay que hacer tributo a todo el conglomerado de antiautoritarios que daban vida al pensamiento libertario en estas tierras, entre los ya notables, podemos mencionar a: Emilio Tesoro, Lucia Albanell Codina, Ricardo Albero, Candido Armesto, Fabián Barros Cela, Amalio Canella, Salvador Canovas Cervantes, German Carod Pastor, Gabriel Crespo Albacete, Jesús Maella, Marcelo Cros Camarillo, Lorenzo Campuzano, Jose Silvestre Granell, Diego García Almagro, Flora García Armesto, Carmen Hernández, Pedro Bargallo Cerveró, Roberto Gonzáles, Gloria Gonzáles de Herrera, Helena Guijarro, Sirio del Solar, Antonio Barea, José Luís Herrero, Fermín Lacarra Pastor, José Lara Sánchez, Ramón López, Ricardo Lozano Camara, Ángel Martínez Jerez, Vicente Leiva, Antonio Parra[417], José Pérez Martínez El Negus, Ángel Jesús Rodríguez Diez, José Ovidio Rodríguez González, Anastasio Segundo Calzacorta, Sirio del Solar Romero, Pablo Vila Dinares, José María Villegas Izquierdo, Francisco Verdiell, entre otros.

No hay que negar ni mucho menos olvidar, que fueron los anarquistas ibéricos, los que mantuvieron un sendero para que una nueva generación de jóvenes germinara el ideal antiautoritario en tierras caribes.

Luis Herrera Campins inicia su mandato con un especial énfasis en la promoción de la cultura y el turismo, inaugurando el complejo de Parque Central, El teatro Teresa Carreño, el Metro de Caracas, el estadio Brígido Iriarte, la autopista a Oriente, el Monumento a la Virgen de la Paz y el Parque Naciones Unidas. Reforma la Ley de la Educación y el Código Civil. Pero este impulso modernista que reflejaba a Venezuela como un país de vanguardia en la región tendrá un abrupto final un fatídico viernes que el ciudadano no podrá olvidar.

417 Luego se cambio el nombre a Diego y fue uno de los que se ofreció para la insurrección popular de 1958.

# Capítulo IV
# El sedicioso resurgir de la anarquía



La década de los ochenta fue propicia para que una renovada atención por el anarquismo se hiciese sentir. La crisis de los partidos marxistas-leninistas en Venezuela tenía, entre otras causas, el fracaso de la estrategia insurreccional que propiciaron en los años sesenta, la cual se va a profundizar después, tanto por razones internas (divisiones y pugnas caudillistas, cultivo del oportunismo, integración subalterna en el sistema político, etc.), como por el impacto externo de la larvada crisis y posterior derrumbe de las burocracias de Europa del Este.

Tal panorama lleva a que diferentes activistas busquen nuevos marcos de referencia, examinando con otros ojos la alternativa libertaria. Libros y publicaciones ácratas encuentran nuevos lectores. Además, por diversas rutas se discuten y ponen en práctica iniciativas de inspiración anarquista en sindicatos, organismos vecinales, movimiento estudiantil, ecologismo, feminismo, etc.

En términos generales, el descrédito y agotamiento de las formulas político-partidistas y de la corrupta democracia burguesa que se vivía en esos tiempos, hacen que las ideas de autogestión y acción directa adquieran, para cada vez más gente, la categoría de soluciones plausibles.

El 16 de mayo de 1981 en la Asamblea Nacional Extraordinaria del MEP, es electo Salom Mesa Espinoza como pre-candidato presidencial a fines de representar dicho movimiento en las elecciones primarias abiertas de la izquierda electoral venezolana. Desde el 23 de julio de ese año hasta el 21 de agosto de 1982, elaboró y grabó 327 micro programas transmitidos por Radio Rumbos en la campaña de las primarias. La gran mayoría de estos cortos de manera contradictoria hacían referencia algunos principios anarquistas, como la autogestión.

En el año 1982, en el seno del ejército nacional, nace una pequeña lo-

gia que se dará a conocer como el Ejército Bolivariano Revolucionario 200 (EBR 200), el cual establecía el año 2000 como fecha para la toma del poder. El guarismo de su nombre hacia referencia a los 200 años que, para la fecha, se cumplían del natalicio de Simón Bolívar.

El EBR-200 era un clásico embrión conspirativo para la toma del poder. Entre sus fundadores se encontraban Hugo Chávez Frías, Francisco Arias Cárdenas, Felipe Acosta Carlés y Jesús Urdaneta Hernández. En otro sector del ejército William Izarra organizaba la logia Revolución 83, que luego cambiaría al nombre de Asociación Revolucionaria de Militares Activos (ARMA). Estas logias enlazan a grupos políticos disidentes como el PRV (Adán Chávez, hermano de Hugo, era un miembro activo de dicha agrupación), La Causa R, el MEP y Bandera Roja, para preparar la insurrección cívico-militar que debería, por lo menos en teoría, poner fin a la "partidocracia adeca-copeyana". El EBR-200, luego cambiará de nombre al de Movimiento Bolivariano Revolucionario 200 (MBR-200).

El 23 de enero de 1982, se realiza un acto conmemorando los veinticuatro años del derrocamiento de la dictadura de Pérez Jiménez y le rinden un homenaje a los sectores de la izquierda venezolana, entre los que se encontraba Salom Mesa. Este tomará la palabra, para pronunciar el siguiente discurso:

> Comprobamos que en la política hay tantos mercaderes como en las actividades mercantiles. Que la ilustración y el prestigio público son instrumentos de comercio con la fe pública cuando carecen de probidad sus poseyentes. Uno tras otro se nos derrumbaron valores que habíamos tenido como respetables. ¡Cuánto payaso disfrazado de luchador social! Y allí tocada por nuestras propias manos, la triste realidad. Lo que nos había costado sangre construir, al servicio ahora de nuestros enemigos, los enemigos de los trabajadores. Se inició la lucha silenciosa y terrible entre ser o no ser. Decidirse por las ventajas del poder, que tanto fascina a los traficantes o mandarlas al diablo por no ser para el pueblo. ¡Nada! ¡A la ruptura…! Atrás símbolos y creencias infundadas, a proseguir la lucha como hombre, hacia un orden de justicia y paz por lo que la abrazamos en la adolescencia.[418]

Este acto de clara ruptura con el viejo orden, quizás represente el comienzo de la etapa más anarquista de Mesa Espinoza. De aquí en adelante romperá definitivamente con la política convencional para abrirse

418 MESA, Salom (1987). *La Vida me lo dijo, elogio a la anarquía*. Op. cit. p. 17.

senderos dentro de las ideas antiautoritarias, solidificando su afinidad con el pensamiento que había abrazado en su juventud y ayudando a la articulación de nuevos grupos antiautoritarios que irrumpirán en la palestra pública. A finales de ese año Salom Mesa publica *Cartas*, que es una recopilación de comunicaciones elaboradas durante su prisión en el Cuartel San Carlos.

El 18 de julio de 1982, en el periódico *El Nacional*, el escritor venezolano Pedro Berroeta, en su columna, *Vuelta de hoja*, hace un análisis acusando al anarquismo de ser el culpable y el génesis del desorden y caos reinante en Caracas. En respuesta Antonio Serrano escribió una replica, que fue publicada en el mismo periódico, llamada *La anarquía es otra cosa, Sr. Pedro Berroeta.*

Ese mismo año ocurre en la región de Cantaura del estado Anzoátegui, un enfrentamiento entre el Frente Américo Silva (FAS) y un comando unificado de la Aviación, el Ejército, la Marina y la DISIP. Los guerrilleros fueron tomados por sorpresa y la desigual escaramuza se saldó con 23 insurgentes muertos, muchos de ellos con tiros de gracia. Esta acción terminaría por desbaratar los escasos remanentes de la lucha guerrillera en el país. A la par que estimuló a los jóvenes revolucionarios a replantearse su papel en la "lucha armada" y en la forma de hacer política hasta el momento.

En 1983 se publica en la ciudad de Maracaibo, la revista *Papeles Anárquicos*, sin embargo, era más una revista literaria y de librepensadores. Su grupo de redacción estaba compuesto por Bernardo Martín, Alvaro Nistal, Carlo Maglione y Francesc Xavi. El propio Alvaro Nistal diría en una entrevista: "Lo único anárquico que tiene es la forma y el amor con que está realizada."[419]. Por su parte Capelletti publica el folleto *Fundamentos filosóficos del pensamiento de Malatesta*, editado por Estudios Valladolid y el libro, *Prehistoria del Anarquismo* por la editorial Queimada.

Durante la presidencia de Herrera Campins se da inicio al resquebrajamiento del modelo de dominación adeco-copeyano. El 18 de febrero de 1983 ocurre la devaluación del bolívar frente al dólar, bautizado en la prensa como el "Viernes Negro". Esto significó un alza de precios en todos los productos y servicios, así como el final de la moneda local como una divisa fuerte en la cual los especuladores pudiesen invertir.

---

419 El Zuliano (29 de mayo 1983). *En la calle Papeles Anárquicos, nuevo órgano de difusión cultural.*

Para Venezuela, el "Viernes Negro" representa un hito que cambió su historia económica. Hasta ese día se mantuvo oficialmente la estabilidad y confiabilidad que desde la segunda década del siglo XX había caracterizado al bolívar, cuya última cotización libre con respecto al dólar fue al valor fijo de 4,30 bolívares. Desde entonces la devaluación constante del bolívar, sumado con las complicaciones con el pago de la deuda externa, el acelerado deterioro del poder adquisitivo de los ciudadanos y la implantación de un control de cambio llamado Régimen de Cambio Diferencial (RECADI) pusieron un coto al consumismo de los años anteriores.

Al "Viernes Negro" le antecede la caída de los precios del petróleo que llevó a las exportaciones petroleras de 19,3 millardos de dólares en 1981 a casi 13,5 millardos en 1983 (una caída del 30%), lo que produjo una fuga de capitales de casi 8 mil millones de dólares y por ende el correspondiente descenso de las reservas internacionales, factores que para los economistas hacían inminente una devaluación.

Sobre el impacto que tuvo la devaluación del bolívar, la investigadora Margarita López Maya escribió:

> Desde 1979 había comenzado en Venezuela el declive inexorable del modelo de desarrollo sustentado en la renta petrolera, expresado, en primer lugar, en el estancamiento del ritmo de la actividad económica. En 1983, la combinación de este estancamiento con los retardos del gobierno de Herrera Campins para refinanciar la deuda externa, junto con la situación en evolución del sistema capitalista mundial, que pasaba por reajustes profundos, desembocaron en la decisión gubernamental de devaluar el bolívar e ir a un sistema de cambio preferencial. El 18 de febrero se oficializaron estas medidas. Esa fecha se conoce en Venezuela como el Viernes Negro y fue la primera señal de alerta para la sociedad sobre la crisis económica que se prolongaría con altibajos hasta entrado el siglo XXI. Un titular de la prensa por aquella época sintetizo el estado de animo de parte de la población: "la fiesta se acabó".[420]

Con la devaluación del Bolívar frente al dólar se cierra una etapa en la historia del anarquismo en Venezuela, caracterizado por años de profundos y rotundos cambios en lo político, social y en lo económico. Con la caída del bolívar como moneda confiable, se empieza a desechar las esperanzas ci-

---

420 LÓPEZ MAYA, Margarita (2005). *Del Viernes Negro al Referendo Revocatorio*. Colección Hogueras. Venezuela profunda. Alfa Grupo Editorial. p. 23.

fradas en la socialdemocracia y una nueva generación de activistas tomarán las calles.

Durante esta época, un grupo de libertarios organizaron una serie de charlas-conferencias en la Escuela de Filosofía de la UCV en donde se discutían las ideas anarquistas, su historia y nociones fundamentales. Estas conferencias se daban los sábados por la mañana, en ellas intervinieron Angel Cappelletti, Germinal Gracia, Pablo Benaige, Ruperto Arocha[421], entre otros.

Producto de esas jornadas nace la necesidad organizativa de los libertarios, por lo cual deciden crear el Colectivo de Autogestión Libertaria (CAL) compuesto en su mayoría por emigrantes españoles, argentinos, uruguayos y chilenos de los cuales se puede mencionar: Angel Cappelletti, Antonio Serrano, Emilio Tesoro[422], Alfredo Vallota, Nelson Méndez, José Luís Soldini, Nicolás y Mauricio Torres, Juan Rodríguez, Paoli y Armando García Miragalla. Incluso según afirman algunos de sus integrantes, a las reuniones que se celebraban asistían alrededor de cuarenta personas[423].

Este grupo inicia la redacción de un periódico al que llamaron *El Libertario* que solamente logra alcanzar nueve números para luego desaparecer. Esta publicación era impresa en formato tabloide, muchas veces con la portada a dos colores en el cual se tocaban temas de carácter ideológico y de la coyuntura que atravesaba el país.

El CAL a la par de la edición de este vocero trata de llevar el ideal anarquista a los trabajadores venezolanos, distribuyendo la publicación a la salida de algunos importantes centros fabriles de la ciudad capital. Se lograron dar foros y reuniones sobre el anarcosindicalismo y el anarquismo dentro de sindicatos como la Confederación General del Trabajo (CGT). De esta

421 Profesor universitario de la UCV, activista antiautoritario.

422 Nació en Granada (España) en 1916, Sólo hizo dos años de primaria; pero adquirió extensos conocimientos como autodidacta y, en el terreno de la actividad laboral, en la agricultura, la ganadería y la electricidad, campos en los que se desempeñó con éxito, en cargos de dirección. Afiliado a la FIJL y la CNT, participó en la guerra civil, exiliándose en Francia y, después de pasar por los campos de Argelès y Gurs, trabajó en la fábrica de pólvora de St. Médard, hasta que su actividad organizativa fue causa de que lo trasladaran, en 1942, nuevamente a Argelés, entonces campo de castigo. Se fugó a España y, luego de vivir clandestinamente en Barcelona y Andalucía, regresó a Francia en 1951, de donde emigro a Brasil en 1953, donde participó activamente en los grupos anarquistas de este país, gran amigo personal del célebre anarquista brasileño Edgar Rodrigues. Por sus actividades libertarias tuvo que volver emigrar ahora para Venezuela en 1971. Aquí se desempeño como encargado industrial y siguió actuando en el movimiento anarquista. Formó parte activa de la CRA y de otras experiencias libertarias. Muere en Caracas en 2003. Información del libro de Víctor Sanz.

423 Entrevista realizada a Nelson Méndez el 24 de mayo de 2007.

afinidad y cercanías nacen las "Primeras Jornadas de Reflexión sobre la movilización popular" en septiembre de 1986, incluso muchas de las reuniones del CAL se realizaban en el salón de reuniones de la CGT, también participaron ese mismo año en el Encuentro Nacional de Trabajadores, que se celebró en las instalaciones del Sindicato textil MANTEX, en la ciudad de Valencia, el cual pretendía articular un vasto movimiento de sindicatos clasistas. En el ámbito agrícola, el CAL logra mantener un lazo de colaboración con el Movimiento Nacional Campesino Autogestionario (MONCA). Con el tiempo, por disputas internas y rencillas entre las personas que lo componían, se separa el colectivo. Sus integrantes se unieron a otros conflictos que se empezaban a desarrollar lentamente.

Hay que agregar que la CGT nace el 24 de abril de 1974, como una ruptura del sindicato pro-socialcristiano CODESA. Sus principios se basan en la autonomía, el no partidismo de los sindicatos, humanismo, comunitario y clasista[424]. Aunque guarda en su seno ciertos postulados libertarios, como es la defensa de la autogestión o de la autonomía de los trabajadores, sería erróneo afirmar que la CGT es un sindicato anarcosindicalista.

*Se profundiza la brecha*

En 1984 se celebran nuevas elecciones en las cuales sale electo Jaime Lusinchi por una amplia mayoría, ganando de nuevo las elecciones Acción Democrática. Su gobierno que promovió el lema "Austeridad con sensibilización social", se planteó la estrategia de la construcción de un nuevo pacto social y de la reforma del Estado, para lo cual se constituyó el 26 de diciembre de 1984 la *Comisión Presidencial para la Reforma del Estado* (COPRE), cuyos objetivos incluían, entre otros aspectos, la democratización de los procesos gubernamentales regionales (elección universal, directa y secreta de gobernadores y creación de la figura del alcalde municipal).

Pese a este empuje inicial, la crítica situación económica a principios de su mandato mostraba signos de evidente maltrato por parte de la política de devaluación monetaria de su antecesor. La disparidad del bolívar con respecto al dólar crecería al igual que la inflación, profundizando el carácter dependiente y monoproductor de la economía venezolana.

424 URQUIJO, José (2000). *El movimiento obrero de Venezuela*. OIT-UCAB. p 222.

Ante esta situación su gobierno decidió reenfocar sus políticas, aumentando salarios, controlando precios y divisas, lo que generó tensiones sociales. En los últimos años de gobierno, el gasto público era exorbitante, y se trató de crear una ilusoria estabilidad económica.

Este período también fue caracterizado por escándalos de moralidad y abuso de poder. La relación extra-marital del presidente de la República con su secretaria privada, Blanca Ibáñez, provocó denuncias en los medios de comunicación, debido a su notable influencia en las decisiones presidenciales.

En esta época Cappelletti publica en Caracas una de sus obras más conocidas: *La Ideología Anarquista*, simposio único y obra resumida sobre los puntos y argumentos más importantes del pensamiento libertario clásico. Un año después de esta colaboración, publica la obra: *Bakunin y el socialismo libertario*.

En 1985, en una entrevista hecha por el periódico *El Nacional*, a la presidenta del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional, señalaba al anarquismo como una "tara" o enfermedad genética, de la cual sufrimos todos los venezolanos. Betancourt dirá: *El anarquismo y el autoritarismo, nuestras taras, se hacen presente cuando menos se espera*[425]. Frente a semejante afirmación, Antonio Serrano, de nuevo saca un artículo en la misma prensa, donde defiende el ideal libertario.

El 8 de mayo de 1986 ocurre la denominada *Masacre de Yumare*, en una zona rural de Yaracuy donde la DISIP monta una celada a un grupo de jóvenes activistas de izquierda llamado Corriente Histórica-Social y asesina a nueve de ellos; sus cuerpos son exhibidos en la prensa como presuntos guerrilleros y la operación es mostrada ante los medios de prensa como un "triunfo de la lucha anti-guerrillera"[426]; sin embargo, aparecen tres sobrevivientes que desmontan toda la matriz de opinión.

Esta masacre aunada a la de Cantaura y a la de Tazón[427], van generando en la colectividad la percepción de que el gobierno propiciaba estas agresiones y que la impunidad estaba a la orden del día, por lo cual el derecho a la "au-

---

425 SERRANO, Antonio (12 de julio 1985). *El anarquismo, Sr. Betancourt, no es lo que usted así denomina*. El Nacional.

426 APORREA/AVN (2011). *Sobrevivientes de Masacre de Yumare presentan proyecto de ley contra el olvido y la impunidad*. http://www.contrainjerencia.com/?p=8624

427 El 19 de septiembre de 1984 son ametrallados por la Guardia Nacional 4 autobuses universitarios en el peaje de Tazón, que venían hasta Caracas a protestar contra el decano de la UCV, el psiquiatra Edmundo Chirinos. El saldo fue de 34 estudiantes heridos.

todefensa" o al de responder con violencia a los ataques gubernamentales se va instaurando lentamente en la mentalidad de los activistas y estudiantes de izquierda.

Un año después de estos sucesos, el 13 de marzo de 1987, el estudiante de ingeniería Luis Carballo de la Universidad de los Andes, fue asesinado de varios disparos por un abogado adeco ligado a la Gobernación de Mérida y vicepresidente de la Asociación de Ganaderos de Mérida, el letrado Bernardino Navas Vera, que se molestó porque el joven orinó en la entrada de su garaje en medio de la celebración de su graduación. La sospecha de los estudiantes de que el hombre por tener influencias, no sería acusado por el asesinato, provocó que los bachilleres asediaran la casa y la incendiaran, después de que un comando de la DISIP rescatara al abogado y a su familia.

Cuando la noticia del asesinato del estudiante se diseminó por la ciudad, comenzaron cinco días de disturbios generalizados que se iniciaron con saqueos a establecimientos en las adyacencias de la residencia del abogado, incluyendo el incendio de la sede de AD y de los almacenes militares de la urbe. El gobierno militarizó la ciudad a través de la Guardia Nacional, el saldo del motín fue de veinte heridos, quinientos detenidos, suspensión de las clases y pérdidas calculadas en diez millones de bolívares.

Sobre esta revuelta, la investigadora Margarita López Maya en su libro, *Del Viernes Negro al Referendo Revocatorio* escribió:

> Los disturbios de Mérida fueron protagonizados tanto por los estudiantes como por la gente común de la ciudad, quienes tenían muchos motivos para sospechar que la justicia no se aplicaría, pues este tipo de sucesos solían quedar impunes si el autor del delito tenía influencias en las instancias del poder. [428]

Las acciones de protesta callejera de los estudiantes en Mérida fueron secundadas por los estudiantes en Caracas del Instituto Universitario Pedagógico y de la UCV, con quema de carros y el allanamiento por la Guardia Nacional de los Centros de Enseñanza. Reproduciéndose la historia en el Núcleo Sucre de la Universidad de Oriente. Eran tiempos en que los estudiantes poseían una fuerte identidad propia y los asesinatos y hostigamientos provocaban la reacción de sus pares en todo el país.

---

428 LÓPEZ MAYA, Margarita (2005). *Del Viernes Negro al Referendo Revocatorio*. Colección Hogueras. Venezuela profunda. Alfa Grupo Editorial. p. 57.

Estas acciones de protesta tuvieron sus replicantes en otras ciudades como Maracay, Barquisimeto y Maracaibo, con ellas el uso de las capuchas para taparse el rostro y evitar el seguimiento por parte de la DISIP y de la PTJ se hizo una constante en las manifestaciones que vendrían a continuación.

En el año 1987, se inicia un conflicto agrario[429] entre los campesinos de los poblados de Cañizos-Palo Quemao, estado Yaracuy, contra los terratenientes y hacendados del sector, por la tenencia y propiedad de la tierra. Los campesinos presenciaron la destrucción del pueblo Los Cañizos-Palo Quemao por vándalos al servicio de los terratenientes. Como consecuencia acuden ante el Juzgado Agrario e intentan un amparo el cual fue declarado con lugar y se restituyó la legalidad de Los Cañizos y se reconoció a los campesinos su derecho a permanecer en dichas tierras del Instituto Agrario Nacional (IAN).

No obstante, dicho instituto no procedió en dotar a los campesinos de tierras, sino por el contrario persiguen a los campesinos, los encarcelan y destruyen sus sembradíos. Este conflicto empezará a generar ecos en otras regiones y sobre todo dentro de los claustros universitarios donde los grupos de izquierda empiezan a apoyar estas luchas.

En medio de este turbulento escenario, en 1987 los profesores universitarios Nelson Méndez, Alfredo Vallota y José Luís Soldini se reagrupan en un nuevo colectivo que se dio a conocer como Círculo A, empezando la publicación de la revista *Correo A*, con un tiraje promedio de quinientas a mil copias y veintiocho números en su haber. Su distribución abarcaba diferentes puntos de la geografía nacional como Caracas, Valles del Tuy, Maracay, Valencia, Barquisimeto, Mérida, Yaracuy, San Cristóbal y Barcelona-Puerto la Cruz. Aparte de *Correo A* también publicaron folletos divulgativos del ideal libertario (incluyendo textos clásicos y contemporáneos),

---

429 Uso la expresión de dilatada trayectoria por que en la región de Yaracuy desde la época colonial se viene evidenciado una serie de conflictos agrarios por el derecho a la tenencia y explotación de la tierra por parte de los terratenientes y los campesinos. En el libro *La serpiente en la niebla* del abogado y profesor universitario, Raúl Domínguez, se hace recuento de la cadena de despojos que padecieron los habitantes originales de Yaracuy y sus aguerridas luchas: desde los indígenas caquetíos y el cacique Yaracuy, pasando por la rebelión del negro Miguel en el siglo XVI y la del zambo Andresote en el XVIII, hasta la injusta repartición de las tierras del resguardo de indígenas de Chivacoa en 1888 que "abrió paso al desarrollo del capitalismo en el campo"; hasta la irrupción del Central Matilde, de Jesús Azqueta, cubano llegado a ese rincón de Venezuela en 1946, al amparo de la dictadura perejimenizta, que introdujo en la región el cultivo industrial de la caña de azúcar "pasando literalmente y con sus máquinas por encima de los campesinos de entonces".

organizaron foros y conferencias, exhibición de filmes, presencia activa y/o respaldo solidario en diversas luchas sociales, contacto permanente con el movimiento internacional y comunicación con las iniciativas libertarias que ocurrieron en el país en aquella época.

Dentro de las características de esta revista destaca su formato tamaño hoja carta, en blanco y negro, procesada bajo la técnica del stencil. Su diseño, diagramación e ilustraciones eran sencillos, elaborados de manera manual por sus propios editores. Entre sus colaboradores, se puede contar a Ángel Cappelletti, Julio Rojas Ávila, Leonardo *Vampiro* Sánchez, *Madera*, entre otros.

El segundo hecho de violencia en la época que conmocionará al país será la matanza de pescadores del Amparo, protagonizado por el Comando Especial de Contrainsurgencia José Antonio Páez (CEJAP), en el cual de forma alevosa asesinaron a 14 pescadores que acusaron de ser miembros del Ejército de Liberación Nacional (ELN) de Colombia; al igual que Yumare, dos pescadores lograron sobrevivir al asesinato para informar a la comunidad sobre lo que realmente había ocurrido.

La *Masacre de El Amparo*, como se conoce este hecho, va a sacudir a diversos sectores civiles y religiosos de la sociedad venezolana produciendo en los últimos días del gobierno de Lusinchi movilizaciones de protesta significativas que terminaban en disturbios y saqueos, similares a los ocurridos en Mérida y que presagiaban que el pacto de gobernabilidad firmado de Punto Fijo tenía sus días contados.

En medio de estos tumultos, el 23 de julio de 1988, Salom Mesa, divulga un manifiesto titulado *Hacia la revolución social libertaria de los anarquistas venezolanos al pueblo* y desde el 3 de agosto de 1988 hasta el 18 de enero de 1989, escribió para el diario *Últimas Noticias* una columna denominada *El Camino, espacio de reflexión y difusión anarquista*. Luego deja de escribir por un tiempo, para retomar su labor propagandista desde el 17 de mayo hasta el 12 de junio de ese año, cuando saca a la luz el libro *La vida me lo dijo, elogio a la anarquía* texto en el cual hace un llamado a la construcción de una sociedad antiautoritaria, este libro fue impreso por la Editorial Hermanos Vadell.

Un hecho importante que ocurre en esta época, es la articulación del grupo político Desobediencia Popular, el cual estuvo integrado por Roland Denis Boulton, Vanessa Davies, Damelis Guerra, Ricardo Dorado, Carlos

Lanz, entre otros. Esta organización política cercana al marxismo y al guevarismo recogía algunas metodologías del pensamiento libertario como la acción directa, practicando una estrategia de disturbios focales y protesta callejera que contribuyó al proceso de rebelión juvenil que ya venia adelantando Bandera Roja a través de la Unión de Jóvenes Revolucionarios (UJR) en los centros de educación media y diversificada.

En la noche del 26 de octubre de 1988, ocurrió un hecho que sería premonitorio de lo que se avecinaba; ese día dos columnas del batallón Juan Pablo Ayala de la cuarta brigada del comando estratégico del Ejército, al mando del mayor José Domingo Soler Zambrano y el capitán José Manuel Echeverría Márquez, salieron del Fuerte Tiuna con el objetivo de tomar la residencia presidencial de La Viñeta y el Ministerio de Interior, puntos a los cuales llegaron sin ninguna complicación sin ser siquiera reportado por las autoridades. Según declaraciones del mayor Soler la movilización de las unidades respondió a una alerta sobre un supuesto atentado contra el ministro del Interior y presidente encargado, Simón Alberto Consalvi. Sin embargo, la situación resultó sumamente sospechosa dado que el operativo era desconocido por el Ministro de la Defensa y además, los miembros del Alto Mando Militar negaron haber dado esa orden.

Sobre este hecho se han tejido dos hipótesis, la primera de ellas es que fue un intento de golpe de estado develado que no logro proseguir debido a que no pudieron dar con el presidente encargado que era su objetivo principal y la otra es que fue una maniobra militar propiciada por la logia del MBR-200 para ver cómo reaccionaba el estamento militar ante la movilización de tropas. En ambos casos "la noche de las tanquetas", como será bautizado en la historia, se convirtió en un antecedente material de la ruptura que se avecinaba.

El mandato de Jaime Lusinchi estuvo cargado de varios escándalos de corrupción administrativa, producto del mal manejo del sistema cambiario RECADI que incluiría a partidos políticos, como la compra de 65 autos rústicos para la campaña electoral de Acción Democrática con fondos del Estado, la invención de miles de empresas del Estado que nunca existieron con la única finalidad de solicitar dólares preferenciales, el abuso de los más de 50.000 millones de dólares en el pago de la deuda pública externa que nunca se solventó (en 1984 era de más de 27.000 millones de dólares, en su mayoría a ser pagados en corto plazo, más el anuncio de la suspensión

de pagos del 2 de enero de 1989); el mal manejo de recursos del Instituto Nacional de Hipódromos y el desbalance de las reservas del Banco Central de Venezuela, que en diciembre de 1985 eran de 10.251 millones de dólares, y para 1988 eran de apenas 3.092 millones de dólares.

Sin embargo, durante su gestión de gobierno se construyeron en Caracas, el Paseo Vargas, el Complejo Habitacional Juan Pablo II, el tramo del Metro de Caracas Zoológico/Las Adjuntas-La Paz, se erigió la Represa del Río Turimiquire (estado Monagas), el comienzo de la construcción de la Autopista de Oriente y la fabricación de 331.615 viviendas populares.

En 1988 el denominado Colectivo Ezequiel Zamora, en el cual se encontraban los hermanos Nicolás y Mauricio Torres, publica en Caracas el periódico *El Libertario*, el cual alcanzaría un solo número, para desaparecer rápidamente. Por su parte Víctor García, publicaría en Caracas, el que sería su último libro en estas tierras. *Antología del anarcosindicalismo*.

Ese mismo año, el 4 diciembre, se realizan unas nuevas elecciones presidenciales en las cuales sale electo, Carlos Andrés Pérez por Acción Democrática por segunda vez, con un total de 3.868.843 votos, frente a su principal contendor Eduardo Fernández de COPEI. Durante estas elecciones se efectuó un record de votación que permaneció hasta 2006 como consecuencia del crecimiento demográfico y a las esperanzas depositadas en el adeco que prometía volver a la "Gran Venezuela" de su primer mandato; aunque es necesario acotar que en ese mismo proceso electoral la abstención llegó a 18%, la más alta desde la llegada de la socialdemocracia en 1958.

Con la oxigenación que significó el proceso electoral de 1988, el nuevo gobierno de Carlos Andrés Pérez, buscó dar un cambio al rumbo del país al liberar la economía, a través de un programa de ajustes macroeconómicos promovido por el Fondo Monetario Internacional (FMI), que bautizaron los medios con el nombre de "Paquete Económico"; concebido para generar cambios sustanciales a largo plazo en la economía del país.

Se anunciaron medidas de aplicación inmediata y otras de aplicación gradual en plazos breves. El paquete comprendía decisiones sobre política cambiaria, deuda externa, comercio exterior, sistema financiero, fiscal, servicios públicos y política social. Sin embargo, la liberación de precios y la eliminación del control de cambio generaron un reajuste sumamente brusco para las personas de menores ingresos. Esto abrió la compuerta para la tormenta que se desataría, pocas semanas después.

*27F: ¿una rebelión anarquista?*

El 27 de febrero de 1989 el ministerio de Energía y Minas anuncia el alza de los precios de la gasolina y autoriza un incremento del 30% en el pasaje del transporte público. Es la gota que rebosa el vaso. Se desata la ira popular. La reacción comienza en la ciudad satélite de Guarenas, se efectúan protestas de estudiantes y trabajadores por el aumento en los precios del transporte colectivo. Durante varias horas en la mañana del 27 de febrero de 1989 la gente se ve bajando de los cerros de Caracas y zonas populares (Catia, El Valle, Coche y Antímano); la televisión comienza a transmitir las primeras escenas de saqueos que se llevan a cabo de manera extrañamente pacífica, inicialmente con la benevolencia policial. Motines y saqueos de pronto adquieren particular violencia.

La protesta popular se masifica catalizada por los medios de comunicación que trasmiten los sucesos en vivo. Se generan réplicas espontáneas de saqueos y ataques a las fuerzas del orden público en otras ciudades de Venezuela como La Guaira, Maracay, Valencia, Barquisimeto, Mérida y Ciudad Guayana.

El 28 de ese mes, los cuerpos de seguridad reiteran su naturaleza represiva. El Ejecutivo suspende las garantías y decreta el toque de queda, hecho inédito para la población joven. La gente demuestra que el "reajuste económico" no puede hacerse sin atender los problemas sociales. Los órganos de coacción estatal comienzan una brutal jornada de represión. En la ciudad de Caracas se activó el "Plan Ávila", el cual confería al Ejército la custodia de la ciudad, habilitándolos para el uso de armas de guerra al momento de contener las manifestaciones. Algunos utilizaron armas de fuego para defenderse o atacar a los militares, pero las muertes de policías y militares fueron incomparables con los asesinatos de civiles.

Hay un número de muertos, calculado con subestimación por la parte oficial, entre setenta y tres y cien muertos, enormes pérdidas materiales y miles de heridos. Fuentes independientes señalaron que el número de víctimas fue de, al menos, cuatrocientos. La represión fue especialmente dura en los barrios pobres de la capital.

Durante varios días la ciudad vivió sumida en el caos, las restricciones, la escasez de alimentos, la militarización, los allanamientos, la persecución política y el asesinato de personas inocentes. Se estima que fueron saqueados: Novecientas bodegas, ciento treinta y un abastos, noventa y cinco

ferreterías, sesenta y dos papelerías, ochocientos cincuenta negocios de mercancía en general, todo esto generó una pérdida calculada en más de tres millones de bolívares de la época[430].

Sumado a los saqueos se producen enfrentamientos entre civiles armados y las fuerzas del ejército que reprimían en las zonas populares. Se efectúan ciento cincuenta y cuatro incendios e incluso son atacadas algunas casas del partido AD. El número de civiles detenidos durante los allanamientos fueron de noventa y un personas, casi todos estudiantes universitarios identificados con la izquierda. Cuando las aguas vuelven a su cauce, el 1 de marzo de ese año, el gobierno termina de dar el zarpazo final cuando liberaliza todos los precios de los bienes y servicios.

La cruenta represión que se desató contra la población y los indiscriminados asesinatos fomentaron que la juventud de aquellos días decidiera definitivamente poner freno al rumbo que había tomado el bipartidismo de AD y COPEI. El Caracazo representa el punto de inflexión y de desgaste de la autodenominada "democracia representativa", estos acontecimientos son definitivamente la mecha que enciende la pólvora, del despertar anarquista en el país. Producto de estos acontecimientos en que ocurre los hechos del 27 de febrero de 1989, la publicación *Correo A* saca una edición especial sobre los sucesos.

Para comprender mejor, lo valioso que fue la explosión popular del 27F, para el movimiento anarquista local, reproducimos la editorial de *Correo A*, sobre esa fecha:

> Sólo Manuel Caballero tuvo la claridad de verlo y/o el coraje para decirlo entre quienes han analizado lo ocurrido. Nadie más se animó a expresar con todas las letras lo que sin duda resume que sucedió el 27 de febrero. "Tuvimos una jornada anarquista". Sin embargo, es necesario aclarar esta expresión que algunos confundirán con el saqueo o el desorden. Fue anarquista porque hubo un movimiento de todo el común; no solo los del cerro como despectivamente se les dice, también la llamada clase media y todos los asalariados se enfrentaron a quienes de una forma u otra lucran con el sudor ajeno.
>
> Fue anarquista por espontáneo, sin jefes o "vanguardia esclarecida" que lo guiara, sin teóricos que tomaran examen a los participantes. Nació de lo más hondo de la

430 HEINZ AZPURUA, Manuel (2012) Del 27 de febrero de 1989 al 27 de febrero de 2012: 23 años de investigaciones en el esclarecimiento de aquellos sucesos. Recuperado de: http://caracazo1989.blogspot.com/2012/03/gral-manuel-heinz-azpurua-27-de-febrero.html

> gente, bendecido por las abuelas. Creció en la solidaridad de amigos de toda la vida en el barrio, de hermanos. Despreció al poder político y a una cuadra de Miraflores hubo parrilla popular con carne tomada de un mercado vecino. Fue anarquista porque si durante años hemos escuchado que todos somos culpables de los males del país, esta vez sí fuimos responsables, pero no culpables, pues el 27/F rigieron otros valores. No había ese robo que es la propiedad como lo denunció Proudhon, todo era de todos. Solo existieron las obligaciones autoimpuestas por la solidaridad, no había sanciones y se olvidaron los valores de una ley hecha para beneficio de los explotadores.
>
> Fuimos iguales y libres, juntos recuperando lo que antes nos robaron. Fue anarquista porque, como en otros casos semejantes, nada lo frenó.
>
> Terminó cuando los protagonistas volvieron a sus casas, a su barrio, exhaustos de una libertad desconocida. Luego vino la represión a buscar su cuota de muerte, más en venganza que en justicia, con toda la fuerza que nunca usa frente a especuladores, narcotraficantes o quienes saquean al país. Llegó con fusiles, con tanques y granadas, como bestia en pos de sangre, haciendo méritos con aquellos a los que siempre defienden y protegen.
>
> El 27/F nos unió a París, a España, a los soviets en mostrar al mundo que toda persona, aún cuando no lo exprese, identifica a la propiedad y a la autoridad como sus opresores. La pregunta que queda y que cada uno debe responder es ¿seremos capaces de hacer permanentes esa libertad e igualdad en una sociedad anarquista? ¿Queremos hacerlo?[431]

Los espontáneos sucesos del 27 y 28 de febrero de 1989, serán conocidos en la historia como El Caracazo. Sobre ello se ha debatido en las ciencias sociales si esa explosión popular del pueblo venezolano contra las medidas neoliberales, fue una expresión espontánea de "anarquismo" en Venezuela, debido a su carácter anticapitalista, antiestatal y por las relaciones de apoyo mutuo y solidaridad que se dieron entre los saqueadores. Además, significó el golpe de gracia contra el pacto de gobernabilidad entre los principales sectores económicos y de poder del país.

Producto de la conmoción, se empieza a organizar una serie de conversatorios y charlas anarquistas en la UCV, en "Tierra de Nadie" a la cual bautizaron como "El jardín de Epicuro", en estas tertulias participaban Ángel Cappelletti, Nelson Méndez, José Luis Soldini, entre otros.

Sobre esto, el artista visual Eduardo de la Mano dirá:

---

431 VERGUEIRO, Armando. Sobre el Caracazo. Recuperado de: http://samizdata.host.sk/CAFebrero27.txt

> El inicio de muchas cosas que pasaron en la UCV desde una perspectiva anarquista tienen en sus inicios una serie de conversatorios que llamábamos "el jardín del Epicuro" en el cual confluían hippies, algunos punks, sociólogos, desobedientes, UJR, M80, muchos de los que después llevábamos iniciativas anarquistas nos conocimos allí. Esto duró como por 5 años.[432]

Este espacio permitió una lenta rearticulación de las ideas anarquistas en la principal casa de estudios del país. Un hecho emblemático fue cuando los hermanos Erick y Héctor Gutiérrez interrumpen la visita del embajador de la Unión Soviética en la UCV, con una pancarta que rememoraba el alzamiento anarquista de la base naval de Kronstadt.[433] Esta escaramuza terminó entre empujones y gritos de una juventud emergente que se escapaba de los cánones de la izquierda tradicional universitaria.

El *Caracazo* abre un período de tensiones y conflictos cuya dirección e influencia no corresponderá a los partidos políticos de izquierda, sino a la aparición de movimientos sociales, como el movimiento estudiantil, vecinal, indígena, ecologista y de derechos humanos. La juventud de la época creará nuevos canales donde expresar su descontento.

### *Aparecen los vástagos del Rock Radical*

Paralelamente a estas actividades de agitación social, brotan inquietos colectivos juveniles en todo el país y con mayor fuerza en Caracas y Barquisimeto, los cuales se inspiran en la contracultura y el movimiento punk[434]

---

432 DE LA MANO, Eduardo (1 de abril 2013). Cuestionario enviado por internet.

433 La Rebelión de Kronstadt fue un alzamiento fracasado de los marinos soviéticos contra el gobierno de la República Socialista Federativa Soviética Rusa. Fue la última gran rebelión en contra del dominio bolchevique dentro del territorio ruso. Representó también otra tentativa de meter en la revolución a las fuerzas de izquier-da que tras su participación en las primeras fases habían sido desenganchadas por la hegemonía bolchevique. La algarada de tintes anarquistas tuvo lugar en las primeras semanas de marzo de 1921 en Kronstadt, una fortaleza naval situada en la isla Kotlin en el Golfo de Finlandia. El gobierno bolchevique comenzó su ataque en Kronstadt el 7 de marzo. Después de 10 días de continuos ataques, durante los cuales muchas unidades del Ejército Rojo fueron forzadas a atacar "a punta de pistola" y durante el cual también algunos miembros del ejército se unieron a la rebelión, la revuelta de Kronstadt fue sofocada por el Ejército Rojo, que contaba con algo más de cincuenta mil soldados bajo el comando de Mijaíl Tujachevsky. El 17 de marzo, las fuerzas Bolcheviques finalmente entraron a la ciudad de Kronstadt después de haber sufrido cerca de diez mil bajas. Aunque no existen datos certeros acerca de los rebeldes caídos en acción, los historiadores estiman que miles fueron ejecutados en los días posteriores y muchos más enviados a campos de trabajo en Siberia. Otro gran número de rebeldes lograron escapar a Finlandia.

434 El punk fue una corriente cultural contestataria, que se origino en Inglaterra a finales de la década de los setenta y comienzo de los ochenta. Inspirados en el nihilismo y la música rápida, esta corriente juvenil se con-

que sacudió a Inglaterra a finales de los setenta tratan de iniciar su camino en la anarquía. Dentro de la contracultura los fanzines[435] fueron un medio eficaz de propagar las ideas libertarias y marxistas entre la juventud inconforme de aquellos años, entre ellos cabe destacar *El Caleidoskopio*, *Caput Juves*, *El Provo*, *Panfleto Radical*, *¿Qué hay de nuevo viejo?*, *Vía Subterránea*, *S.O.S.*, *Mentes Abiertas*, *Anoche-ska*, *La Cuarta Hoja del Trebol* *y No Sumisión* en Barquisimeto; en Caracas circulaban *Carakas resiste y ataka*, *Anacreonte en horas muertas*, *Anti-Sumisión*, *Corrupción CAP*, *Kronica Klandestina*, *Anti-todo*, *Acción de Masacre*, *Reporte Latino* y *La Gazeta*.

Esta juventud empieza a formar bandas inspiradas en el punk y el hardcore, filosóficamente en el anarquismo o el marxismo, entre estos conjuntos musicales se pueden nombrar: *27F*, *CHIKRAKCHIK*, *En Contra*, *Odio que?*, *Discordia*, *Ejercito Rojo*, *Venezuela Hard-core*, *Des-k-rriados*, *Claustrofobia*, *Desarme Nuclear*, *Primero Venezuela*, *Alternativa Radical Hard-core*, *Solo por Diversión*, *Devastación*, *Grito de Odio*, *Total Miseria*, *Acción Directa*, *Combate Nacional*, *Holocausto*, *Pérez serás tu*, *Allanamiento Moral*, *Victimas de la Democracia* y *Autogestión.*

De las antes mencionadas se podría afirmar que *Autogestión* es considerada la primera banda anarcopunk[436] creada en Venezuela. Aunque esta corriente libertaria ya era de vieja data y había recorrido bastante camino desde principio de los ochenta, no es sino hasta esta época que surge en el país una banda propiamente identificada con esa categoría; en sus letras hablaban sobre el anarquismo y las luchas por la libertad, su principal integrante era Leonardo *Vampiro* Sánchez. Esta iniciativa después se llamó *Grupo-A* y luego *Oktavo Pasajero* con la cual se mantendría hasta finales de 1994. Además de Vampiro, la agrupación estaba integrada por Wolfang Lara en la guitarra, Neil Ochoa en la batería y Juan Carlos Amado en el bajo. Por otra parte *Allanamiento Moral*, fue otra influyente banda anarcopunk de aquellos años, lograron sacar una maqueta independiente, estaba integrada por Julio Rojas Ávila en el Bajo, Darwin Abreu en la Guitarra, Julio Moros era la Voz y Zoúm Domínguez en la batería.

---

virtió en un dolor de cabeza para la sociedad inglesa. Sus principales exponentes fueron las bandas Sex Pistols, CRASS y The Clash entre otras.

435 Publicaciones caseras, por lo general fotocopiadas de tirada irregular y de carácter subterráneo

436 El anarcopunk, es una corriente que se origina en Inglaterra por la banda musical Crass. Esta interpretación nace paralelamente con la expresión cultural conocida como el punk. El anarcopunk no es una ideología del anarquismo sino una forma de vida que compagina el ideal libertario con la música y estética punk.

Sobre la banda *Allanamiento Moral*, se le preguntó a su bajista, Julio Rojas Ávila, que nos comentó:

> Allanamiento Moral es una banda creada en Caracas,Venezuela en el año 1989. Sus Integrantes: Julio Moros *Alimaña* (voz y fundador de la banda), Julio Rojas *Colmillo* (Bajo), Zoúm Domínguez *Zoteta* (batería y fundador de la banda), y Darwin Abreu *Moco* en la (guitarra) conformaron el staff fijo de la agrupación, luego de la participación de algunos miembros itinerantes. Su estilo musical se influenció principalmente del Punk Rock, el Ska, y el Hardcore, a través de bandas como los Sex Pistols, La Polla Records, Kortatu, The Specials, y Los Intocables, entre otras. El nombre surgió para expresar el cuestionamiento a las estructuras de dominación política y cultural, impuestas a la fuerza por grupos de poder en nuestro imaginario social y relaciones humanas.
>
> El surgimiento de la banda corresponde a la inquietud política de sus cuatro integrantes que influenciados por el auge del movimiento punk en el país, en la década de los ochenta y noventa, deciden organizarse para denunciar, entre otras cosas, los abusos del gobierno del presidente Carlos Andrés Pérez, quien durante su segundo mandato (1989-1993) impuso una férrea política económica neoliberal que entregó el país al Fondo Monetario Internac*ional* y sumió al pueblo y a las organizaciones populares en uno de las más grandes períodos de represión, crisis económica, asesinato y violación de los derechos humanos en el país, mostrando su cara más crítica durante el estallido social del Caracazo.
>
> Las letras de Allanamiento Moral abordan temas como los abusos de la política exterior norteamericana e internacional, las contradicciones del sistema capitalista, el repudio al abuso policial, la lucha por los derechos del hombre, el acceso igualitario a las oportunidades y la riqueza económica cultural e histórico social de las naciones, así como el derecho a la autodeterminación de los pueblos, la resistencia cultural, la solidaridad y la organización popular. *Allanamiento Moral* ha sido citada con frecuencia como una banda de punk político y ska contestatario de finales de los años ochenta y década de los noventa propulsora de la historia musical y política del underground venezolano, la militancia de izquierda (abarcando desde el socialismo al anarquismo), y la fundación y consolidación de la escena musical autogestionaria en el país.[437]

Muchas de estas iniciativas musicales y algunos de los fanzines tenían su radio de acción en lo que se conoció como El colectivo Rajatabla, con sede en el centro cultural conocido como Bellas Artes. No era propiamente un colectivo ácrata, pero en él confluían jóvenes con inquietudes anarquis-

437 ROJAS AVILA, Julio (10 de mayo 2013). Cuestionario enviado por internet.

tas, comunistas y punks, quienes incluso modificaron el símbolo de la Liga Socialista, con el puño en alto, para transformarlo en un joven con corte de cabello "mohicano", típico del punk inglés.

Con referencia al colectivo Rajatabla, se le preguntó a la historiadora y primera mujer en ser presidenta de la FCU de la UCV, Claudia Heredia:

> No sé en realidad cuándo ni cómo comenzó. Lo que sí podría decirte es que yo comencé a visitar Rajatabla en el año 1986, si mal no recuerdo… Muchos de los que se la pasaban en Rajatabla estudiaban en el Colegio Patria de Los Chorros y yo estudiaba en un colegio cercano (ya sabes esos colegios para adolescentes rebeldes que no los quieren en otro lado). Mi primo me los presentó y me empaté (como se decía) con uno de ellos. Posteriormente creamos un círculo de panas y nos reuníamos en la "placita" de Los Chorros y en el quiosco de la Rómulo Gallegos. Luego me fui incorporando a Rajatabla.
>
> Pues la verdad existían diversos intereses o grupos dentro del grupo, por decirlo de alguna manera (música, fanzines, teatro) y como colectivo nos apoyábamos asistiendo a los conciertos, a las obras, repartiendo los fanzines, etc.). Teníamos una ideología y pensamiento común que se manifestaba en diversas formas. Además asistíamos a marchas contra el gobierno, nuestra pancarta se identificaba con la consigna "no es más que el comienzo, la lucha continúa… y por supuesto con la (A) y un punk con el puño arriba.[438]

Otras de las personas consultadas fue Félix Tarazona, integrante de la banda *Víctimas de la Democracia*, que dijo lo siguiente:

> Rajatabla fue visitada por jóvenes, punks de aquella época, la primera vez que fui sería en el año 87; ya conocía a varios, porque teníamos amigos en común, tendría yo unos quince años, un inicio oficial pienso que no existe y con un concepto político tampoco. Claro el solo hecho de empezar a formar una ideología social ya es política, pero no era mi prioridad en ese entonces, con el tiempo la ideología en mí fue creciendo, analizando varios puntos de la sociedad, religión y política fueron puntos para mi muy difíciles de aceptar, por eso me gustaba y me gusta la ideología punk, en ese tiempo entuve en varios sitios: Sabana Grande, Altamira, CCCT y claro Rajatabla. En Rajatabla se reunían muchos tipos de personas y como Rajatabla está en un centro cultural, había una cierta tolerancia a varios sentidos ideológicos, por eso creo que era para muchos un punto de encuentro bastante interesante, habían muchos que practicaban estilos de arte, como el teatro y la música después empezaron las publicaciones de fanzines pienso que fue al principio de los 90´s, cuando estuvo en

438 HEREDIA, Claudia (24 de mayo 2012). Cuestionario enviado por internet. Caracas, Venezuela.

su mayor punto de la ola. La música fue un punto que a muchos atrajo, salieron varios grupos musicales, en ese tiempo ya la ideología estaba lo bastantemente madura y teníamos un concepto más claro para nuestras acciones.[439]

Sobre la banda musical, el sociólogo Rafael Uzcátegui, escribirá:

Durante los primeros años de la década de los noventa hubo un florecimiento de bandas punks y hardcore en Venezuela, destacándose "Víctimas de la Democracia" por varias razones. En primer lugar porque sobresalían del promedio local de ejecución y composición de temas, con canciones variadas, pegadizas y de acordes furiosos. En segundo lugar porque a pesar del contenido panfletario y radical de sus temas, muchas de sus letras poseían metáforas inteligentes y pinceladas poéticas redactadas por su vocalista Elías Yanez -que después como poeta publicaría varios trabajos-, lo que excedía las tres o cuatro consignas que generalmente cantaban los punks de la época. Y en tercer lugar, por un abundante uso de la guerrilla visual y estética que ofrecía el punk en las calles de Caracas, desde su logo, pintas hasta la cantidad de afiches que pegaron por las calles. Es cierto que la banda tenía bastante influencia de los Dead Kennedys, pero incluso este detalle los alejaba del omnipresente sonido del punk ibérico inoculado en las bandas venezolanas de la época (otros que hay que sacar de este paquete son los Época de Recluta)."[440]

Luego con el tiempo en el Colectivo Rajatabla se fueron quedando los jóvenes cercanos a las corrientes marxistas-leninistas, mientras que los anarquistas se movilizarían hacia otra zona caraqueña, conocida como la Plaza Altamira o los espacios de la UCV y que serían conocidos como *Los anarkos*[441].

Sin embargo, en una entrevista facilitada por Elías Yanez, vocalista de Víctimas de la Democracia a la revista *Plátano Verde*, sobre la mixtura ideológica de esos jóvenes dirá:

Buscábamos una salida. Estábamos desesperados, buscamos en el socialismo, en la anarquía, creíamos en algo y queríamos luchar por eso y porque se implantara para solucionar los problemas. El camino era el socialismo, pero era tan desesperante esa época, ver todos los problemas que había, la represión, la miseria, queríamos luchar por eso. En la situación actual, la esencia sigue siendo la anarquía: ni dios, ni amo, ni patrón. Puede que nos hayamos equivocado en el camino, pero por

439 TARAZONA, Félix (22 de maro 2013). Cuestionario enviado online.

440 UZCATEGUI, Rafael (2012). *Victimas de la Democracia, concierto en el Julius Pub*. Recuperado de: http://exiliointeriorzine.blogspot.com/2012/08/victimas-de-la-democracia-en-concierto.html

441 OVALLES, Lenin (2006). Caracas resiste y ataka. Nro. 5. Caracas.

> la desesperación. Siempre nuestra esencia va a ser anarquista, estamos en contra de cualquier forma de control.[442]

Un punto en común de esta juventud que se radicalizaba ante las circunstancias político-económicas que les toco vivir, eran las visitas a la librería Lectura del Centro Comercial Chacaito que era atendida por Antonio Serrano; sobre esto Julio Rojas en una entrevista dirá:

> En ese sentido, la búsqueda de textos que profundizaran mi percepción adolescente de lo que para el momento, a los quince-dieciséis años, entendía por anarquismo dentro del movimiento punk, me llevó luego de un tiempo a dar vueltas por varias librerías de Caracas con la idea de encontrar bibliografía sobre el tema. Recuerdo claramente que llegué a la librería *Lectura* ubicada en el Centro Comercial Chacaíto, preguntando sobre libros que trataran el tema del anarquismo. El señor que me atendió, una persona de rasgos europeos de uno cincuenta años, me comentó que le parecía interesante que alguien tan joven como yo se preocupara por esos temas y en seguida me hizo hablar con un español de unos sesenta años, canoso, regordete y bajo de estatura que trabajaba en la librería. El "español" al enterarse de mi inquietud me preguntó: ¿qué me llamaba la atención sobre el tema del anarquismo?, Respondí que no quería quedarme con una noción superficial del concepto y agregué que yo formaba parte de grupos contestatarios en Caracas que se habían acercado al tema a través del movimiento punk. Acto seguido, el "español" me sugirió un libro sobre anarquismo (honestamente no recuerdo qué título y autor) y adquirí el texto con la emoción de haber encontrado algo extraordinario. Apenas pagué el ejemplar, el librero español me comentó que si quería profundizar sobre el tema, cada ciertos días de semana en la UCV se realizaban reuniones anarquistas. Así, asistí a mi primera reunión ácrata en la *Universidad Central de Venezuela*, invitado por aquel librero español que también se hizo presente ese día identificándose formalmente como Antonio Serrano. Meses mas tarde el "español", Serrano, me comentó que militó como combatiente anarcosindicalista de la histórica CNT y que vivía desde hacía muchos años en Venezuela como exiliado de la Guerra Civil Española. El grupo anarquista al cual asistí la primera vez en la UCV resultó ser el CAL.[443]

Con esta aseveración podemos concluir que una vieja generación de anarquistas ibéricos y la nueva gesta de jóvenes contestatarios se encuentran para ir generando nuevas situaciones y propagar juntos la anarquía.

---

442 BODOUTCHIAN, Jessica. Érase una vez el punk pero tuve que matarlo, entrevista a Elías Yanez. Revista Plátano Verde. p.24.

443 Entrevista online realizada el 10 de mayo de 2013.

*En la casa que vence las sombras*

Aparte de las experiencias libertarias que se venían gestando de forma espontánea en la contracultura caraqueña, había otra que se desarrollaba en la Universidad Central de Venezuela fue colectivo de que se dio a conocer con el nombre de *Nosotros*. Entre sus integrantes se encontraban Lenin Bandres, Lorena Almarza, *Madera* y José Luís Colmena. También hubo otro grupo conocido como *Los Autónomos* en el cual hacían vida el ilustrador Eduardo de la Mano, mejor conocido por su seudónimo de *Coyote* y su compañera sentimental, Yuruani Rodríguez, John Jairo Marín, los hermanos Piki y Ernesto Figueroa, Mafer y Camilo. El Colectivo Nosotros con ayuda de las otras individualidades anarquistas sacaban el fanzine *La Gazeta*.

Por su parte Eduardo de la Mano hacía murales y pinturas relacionadas con el anarquismo que colgaba en las paredes y pasillos de la UCV, también sacaba un pequeño fanzine llamado *La Insumisión*. Otro grupo fue el Colectivo Libertarios Anarquistas que imprimía un boletín del mismo nombre y que distribuían gratuitamente en los pasillos que conectan a las facultades, en este grupo se encontraba Héctor Gutiérrez.

Un impulsor de las ideas libertarias dentro de la UCV fue el profesor José Luís Soldini, que durante un tiempo estuvo impartiendo conocimientos a varios jóvenes curiosos en la Facultad de Trabajo Social, de dicha casa de estudio, facilitándoles fanzines, textos y todo tipo de material para profundizar y conocer las ideas.

Esta práctica se mantuvo hasta qué Bandera Roja y su brazo estudiantil coherente con su política de frentes y formación de cuadros al estilo leninista, recelosos de la actividad libertaria en las aulas universitarias y de la creciente simpatía de un gran número de jóvenes revolucionarios a esta, deciden presionar de diferentes formas al profesor Soldini, actuaciones que terminaron con la renuncia de este y su traslado al Colegio Universitario de Caracas (CUC). De estas actividades, nace el fanzine *Autogestión*, en la Escuela de Trabajo Social. Sólo saldría un número para luego desaparecer.

El Colectivo Libertarios Anarquistas, autodefinía sus principios como:

> -Para lograr nuestros objetivos proponemos la emancipación integral de todos los oprimidos por sí mismos, empleando la organización autogestionaria y autónoma, aplicando la acción directa, el apoyo mutuo y el acuerdo libre entre iguales. El

colectivo no pretende suplantar dirigir o subordinar a los movimientos populares autónomos.

- Revindicamos, asimismo, la relación armónica entre el ser humano y su ambiente natural y social.

-Buscamos la cooperación fraternal entre todos los oprimidos de la tierra sin importar su raza, etnia o cultura, a fin de su defensa y liberación respecto de todos los imperialismos, explotaciones y etnocentrismos.

-Reivindicamos la lucha revolucionaria por la emancipación de la mujer.

-Combatimos al Estado y todas sus formas de explotación.[444]

Es en esa misma época que el politólogo Ramón E. Azocar comenzó a escribir, asesorado por Ángel Cappelletti, el ensayo *La revelación de Oanes*, libro de 235 páginas sobre el federalismo libertario.

Aunque los anarquistas se hacían sentir en la UCV, no participaban en los canales institucionales para el estudiantado, por considerarlos antagónicos a su prédica de acción y democracia directa, por ello, durante las elecciones de la Federación de Centros Universitarios deciden crear el Colectivo del Burro y junto a los militantes de Desobediencia Popular postulan a un asno al centro de estudiantes. Esta idea fue provocadora para los partidos tradicionales que hacían vida dentro de la universidad por considerarla una peligrosa acción de la anti-política. El clímax de esa elección llegó cuando se presentaron al debate de los candidatos estudiantiles con el referido animal después de haberlo paseado por el campus, acompañado por un *happening*[445] que culminó en una breve escaramuza verbal.

En 1991 se crea la Asamblea de Barrios de Caracas, un espacio de intercambio, debate y coordinación que nace de la mesa de pobladores del Primer Encuentro Internacional de Rehabilitación de Barrios, realizado para esa fecha en la capital. A diferencia de las juntas vecinales y de otras instancias comunitarias. Esta Asamblea fue un espacio en que se reconocieron diferentes actores de izquierda que intentaron darle una articulación política a un espacio de construcción que hasta entonces eran catalogadas de "reformistas"; esto motivó e incentivó que algunos jóvenes anarquistas colaboraran con esta propuesta barrial.

444 Extraído del Boletín del Colectivo.

445 Modalidad de teatro callejero en el cual, el público espectador forma parte de la situación creada por el actor.

El escritor y futuro viceministro de Cordiplan[446], Roland Denis Boulton, en su libro *Los fabricantes de la rebelión*, recoge la importancia de la esta instancia de organización vecinal: *El papel fundamental que jugó la Asamblea de Barrios como centro de inauguración del poder social en el país y agente articulador de las luchas populares*[447]. Con el tiempo la Asamblea contribuirá para que jóvenes libertarios entren en contacto con luchas concretas de la colectividad.

Ese mismo año ocurre un hecho anecdótico dentro del mundo literario, cuando un puñado de jóvenes anarquistas irrumpen en la sede de la Fundación del Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos (CELARG) en la urbanización Altamira, durante la presentación del libro *El Imperio Contracultural, del Rock a la Posmodernidad*, del profesor Luis Britto García, armados de un manifiesto donde criticaban las visiones del autor sobre el punk.

Otro hecho menos reseñado fue un intento de ocupación de un inmueble abandonado en la avenida Victoria de Caracas por un grupo de jóvenes punks y anarquistas de las Acacias y el Valle con la intención de crear un centro social autogestionado, pero por razones que desconocemos esta iniciativa no prosperó.

Paralelo a estas actividades y por motivación propia, Emilio Tesoro publicó en Caracas la revista *Misceláneas Libertarias*, del cual saldrían algunos números y varios boletines con textos referentes al ideal anarquista. Por su parte Cappelletti publica su libro *Hechos y figuras del Anarquismo Hispanoamericano*, obra que serviría de antesala a su producción historiográfica más extensa y ambiciosa, *El anarquismo en América Latina.*

El 31 de abril de ese mismo año, después de padecer un penoso cáncer muere en Caracas, Salom Mesa Espinoza, una de las figuras más polémicamente pintorescas del anarquismo criollo. Desde joven se consideró anarquista pero militó en dos partidos políticos (AD y el MEP), se apreciaba a sí mismo como un antiautoritario pero fue diputado del Congreso Nacional y reverenciaba la figura de Rómulo Betancourt, condenando la lucha guerrillera en el país. Su vida estuvo llena de luces y sombras, aventuras y presidios, glorias, penas y desaciertos. Una vida como pocas, y una figura con

446 Siglas de la Oficina Central de Coordinación y Planificación de la Presidencia de la República.

447 DENIS BOULTON, Roland (2001). *Los fabricantes de la rebelión, movimiento popular, chavismo y sociedad en los años 90*. Editorial Nueva Línea. Editorial Nuevo Sur. Caracas. Venezuela.

frecuencia olvidada en la historia nacional.

De hecho, su libro *La vida me lo dijo, elogio a la anarquía*, fue un último adiós de Mesa, en él, nos da las razones y desilusiones de sus años partidistas:

> Vengo del subsuelo social. Por mis ideas abracé la lucha política. Ganado por un noble sentimiento de amor hacia la humanidad, procuraba un orden revolucionario, iba detrás de la justicia para mis iguales; pero los resultados de la lucha política de la que he sido actor no solo no han servido al logro de esos fines, sino al contrario; han contribuido para animalizarme, para envilecerme, para corromper y para degradar a los hijos del pueblo. Y un hombre honesto -que es a lo que he querido parecerme-, debe romper con lo que su propia vida le ha dicho que es un mal. En mi caso: la política convencional.
>
> Los partidos legales en los que milité fueron conmigo generosos. El primero, Acción Democrática, me hizo concejal por el Distrito Federal y luego diputado al Congreso por Barinas, pero por él derramé mi sangre; y el segundo, Movimiento Electoral del Pueblo, me convirtió en diputado tres veces consecutivas por el Distrito Federal y en la última ocasión postuló y logró mi elección a pesar de que yo estaba encarcelado. Hizo una vigorosa y valiente campaña por mi libertad; y su Presidente, el doctor Luís B. Prieto Figueroa, de uno a otro confín del país fustigó al gobierno por mi prisión y reclamó mi excarcelación vehementemente. Esto lo agradezco profundamente al MEP y al Dr. Prieto y no lo olvidaré.
>
> Pero para mí la lucha social tenía sentido si ella tiende a la emancipación humana; y cuarenta y cuatro años de militancia partidista, rodeado de gente personalmente buena en su inmensa mayoría, me ha convencido de que mediante la acción política no será posible alcanzar esa emancipación; que los hijos del pueblo como yo nada tenemos que hacer en la política ni en funciones gubernamentales; y que nuestra misión es la de luchar por destruir todo orden social y político imperante, para luego construir un orden justo.
>
> Con fe en el destino de la humanidad, sin resentimiento hacia algún ser, he decidido que los años de vida que me restan estén consagrados a propagar en nuestro país las ideas socialistas libertarias, cuyo progreso, aquí y en todas partes, tal vez ofrezca al hombre la posibilidad de vivir en un estadio digno de su propia grandeza. [448]

Con la muerte de Mesa se cierra el ciclo de anarquistas dentro del partido Acción Democrática, quienes en base al pragmatismo promovieron su activismo dentro de organizaciones político-partidistas de corte social-demócrata y populista.

448 MESA, Salom (1987) *La Vida me lo dijo, elogio a la anarquía.* Op. cit. p. 49.

*Capucha y represión*

El 30 de mayo de 1991, se organiza en la Facultad de Ciencias de la UCV, un concierto de Rock Libertario que contó con la asistencia de bandas como Autogestión y Allanamiento Moral. Este concierto fue realizado en solidaridad con los pueblos indígenas de Venezuela.

La época que va desde el 27 de febrero de 1989 hasta el 20 de mayo de 1992, esta signada por violencia política, protestas y disturbios, varios jóvenes anarquistas participan activamente en sus centros de estudiantes de sus liceos y casa de estudios, luchando por preservar el denominado "pasaje preferencial". Durante esta época son asesinados alrededor de cincuenta jóvenes en marchas y protestas callejeras. Muchos de ellos cercanos al Colectivo Rajatabla, entre ellos se puede mencionar al joven José Gregorio Romero, mejor conocido por el seudónimo de *Flecha* y Gonzalo Jaurena[449], al cual bandas como 27F y Victimas de la Democracia le dedicaron un concierto tributo realizado en la Universidad Simón Bolívar.

El fanzine *Caracas, Resiste y Ataka*, en uno de sus números recoge un poco más de estos hechos:

> Indignación, dolor, rabia y una amarga resignación fue lo que nos quedó; tras la muerte de José Gregorio Romero Uzcategui; conocido popularmente dentro de la escena como *Flecha* quien cayera al piso después que una bala se introdujera al pie de su cabeza, alojándose en su cerebro y dejándole sin sentido, el hecho ocurrió, culminando una larga jornada de protestas y manifestaciones que se desarrollaban en todo el país, atacando las medidas económicas impuestas por el podrido gobierno de C.A.P, exigiendo la renuncia del mismo, y denunciando la acentuada represión desatada en todo el país en los últimos meses, tras los últimos sucesos acaecidos a nivel nacional.
>
> Con la muerte de *Flecha* culminó la tarde del día 02 de junio de 1992, resultando un "derechazo" en la mejilla para nosotros en lo que pretendía haber sido un golpe bajo para ellos. *Flecha*; otra nueva víctima de un injusto sistema, otra nueva razón para no parar.[450]

Sobre el asesinato de *Flecha* se le preguntó a Eduardo de la Mano:

---

449 Este joven de orígenes uruguayos era uno de los promotores del quilombo conocido como "los 12 de patíbulo" que se encargaba de radicalizar las protestas estudiantiles usando la violencia revolucionaria, fue detenido por la PM y ejecutado dentro de una patrulla policial.

450 Caracas, resiste y ataka (1992). Otra Victima más del gobierno asesino. Mayo-Junio,. nro 3. año 2.

Cuando mataron a *Flecha* estábamos algunos ahí, ese día el plomo era parejo, silbaban las balas cerca de uno, la verdad que de allí salieron dos heridos, *Flecha* fue el segundo del día, el otro era un chamo de Desobediencia Popular que traía un overol de obrero, el sí disparaba desde un árbol por donde están las canchas de tenis de Plaza Venezuela, pero *Flecha* solo estaba tirando piedras y molotov detrás de la placa de la entrada, el problema es que él era un poco lento, por eso el apodo que le puso *Vampiro*. El era anarquista, pero su familia militaba con los bolivarianos, que en aquel entonces ya habían captado a varios jóvenes punks de época como *Culebra*[451]

En un informe de Amnistía Internacional de ese año, se plasma:

José Gregorio Romero Uzcategui fue alcanzado en el cuello por un perdigón presuntamente disparado por la policía durante una manifestación celebrada el 2 de junio en la Universidad Central de Venezuela en Caracas. Murió en el hospital el 4 de junio. Según los informes, durante la manifestación la policía causó heridas graves al menos a otros nueve estudiantes, entre ellos un menor.[452]

Sobre *Flecha* también se le preguntó a Armando García Miragalla:

Menos mal que lo comentas, me recuerdo de su muerte, él es uno de nuestros muertos, era un anarquista, "mataron a uno de los nuestros", me recuerdo que decían los más jóvenes.[453]

Se le preguntó a Eduardo de la Mano, sobre el funeral de *Flecha* y de si este fue revindicado como un "mártir" anarquista:

Sí, como un anarquista. En el entierro los bolivarianos nos desplazaron, pero nosotros no dejamos de cantar: "mis colegas quedan tirados por el camino, cuántos más van a quedar cuánto viviremos cuánto tiempo moriremos en esta absurda derrota sin final" para nosotros él era un punk y así nos aceptaron en el sepelio.[454]

Cuando le repregunté por qué "los bolivarianos" los desplazaron,

451 DE LA MANO, Eduardo (28 de marzo 2013). Cuestionario enviado por correo online.

452 Amnistía Internacional. *Documento - UA 203/92 - Venezuela: possible extrajudicial execution: Rommer Figueroa Lizardi, Pedro Jose Vasquez, Jose Gregorio Romero Uzcategui; victims of torture: Omar Uribe, Arnel Rodriguez, Jose Antonio Briceno, Julio Cesar Vera, Oswaldo Rodriguez.*

453 GARCIA MIRAGALLA, Armando (3 de marzo 2013). Entrevista. Caracas, Venezuela.

454 DE LA MANO, Eduardo. Op cit.

Eduardo de la Mano dijo: *porque para ellos éramos unos mugrosos*[455], esto denota una cierta brecha entre las organizaciones marxistas tradicionales y los jóvenes universitarios.

Eran tiempos de agitación política, las calles se convertían en epicentros de la lucha. Muchos jóvenes anarquistas o cercanos al pensamiento libertario, concurrían de forma espontánea a las jornadas de confrontación callejera y negación violenta del poder establecido, que se escenificaban en las calles y urbanizaciones aledañas a la UCV y otras casas y centros de estudio.

Con referencia a los enfrentamientos que se daban en la UCV y sus zonas circundantes, Eduardo de la Mano dirá:

> Me acuerdo, nosotros nos juntábamos con gente de Desobediencia Popular y otros grupos, eran días difíciles, la policía disparaba y nosotros nos defendíamos, la DISIP tenía aterrorizado a los estudiantes, por eso usábamos capuchas, siempre se armaban los conflictos por la entrada de Plaza Venezuela.[456]

Una situación que contribuyó de forma significativa a la radicalización de esa juventud fue cuando en diciembre de 1991 un bloque importante de cuadros medios y universitarios de Bandera Roja, deciden separarse de este partido para crear la Coordinadora Nacional Revolucionaria (CNR) el cual articuló a los jóvenes en el Movimiento Juvenil Ezequiel Zamora (MJEZ) que continuó con las actividades de agitación callejera que llevaban adelante en BR en los centros de enseñanza media.

Sobre el MJEZ y la presencia o simpatía de algunos anarquistas con esta organización política, el músico y licenciado en computación Johnny Castro dirá:

> En esos años algunos anarquistas, comenzamos a reunirnos a parte de lo que te comento de los centros de estudiantes, en una especie de movimiento, que se llamaba Movimiento Juvenil Ezequiel Zamora. Eran chamos de todas partes de Caracas y por lo general eran parte de esos centros de estudiantes con tendencias de izquierda en su mayoría, entre marxistas leninistas, anarquistas, etc.[457]

---

455 DE LA MANO, Eduardo. Ibíd.

456 DE LA MANO, Eduardo (22 de marzo 2013). Cuestionario enviado online.

457 CASTRO, Johnny (19 de mayo 2013). Cuestionario enviado online.

Otra forma de expresión libertaria para aquella época era la denuncia a través de graffitis, como forma de expresar el descontento. Algunos como *contra la frigidez del pensamiento erección de la creatividad, No hay que matar al tirano sino a la tiranía* y el célebre *La imaginación contra el poder*.

El 23 de enero de 1992, en Caracas, estudiantes de la UCV y el Instituto Universitario Pedagógico de Caracas (IUPC) acordaron realizar una marcha denominada "Día de Protesta Nacional" que cubrió la ruta de Plaza de El Rectorado UCV al centro de la ciudad. Cuando los manifestantes llegaron al centro de la ciudad fueron reprimidos por la PM que arrojó contra ellos bombas lacrimógenas. Disuelta la marcha, y los estudiantes congregados nuevamente en la UCV, un grupo de efectivos de la PM vestidos de civil penetraron el recinto universitario y detuvieron a quince estudiantes que supuestamente fueron hallados con el rostro cubierto[458], entre los detenidos se encontraba el anarquista Julio Rojas Ávila. Sobre la detención, se le pregunto a Eduardo de la Mano que se encontraba en el sitio en el momento:

> Eso no debió pasar, fue una acción comando como las que hacían israelíes en la Franja de Gaza, llegaron con un camión de pollos y cuando lo fueron a quemar de la cava salieron puros tipos del DIM y de la PM con pistolas y metralletas encapuchados para llevarse a varios estudiantes y Julio trató de meterse a ayudar a un chamo y lo agarraron, él no siguió el plan y por eso terminó preso, el sabía a lo que iba. Se lo llevaron al Junquito pero antes estuvieron como siete días en la PTJ, sino me equivoco.[459]

Al día siguiente el rector Fuenmayor denunciaba en la prensa que *...la universidad fue allanada por encapuchados, sí, pero por encapuchados policías, quienes escondidos en una cava entraron a la UCV*[460] Trece de los estudiantes detenidos fueron enviados a la sede de la PTJ[461]. Un grupo de estudiantes de la UCV se trasladó hasta aquel lugar para exigir la liberación de sus compañeros.

Al cabo de varias horas de protestar a las afueras de la PTJ, se le fue permitido al presidente de la FCU-UCV de entonces, Luis Figueroa, ingresar para conversar con los detenidos y constatar que no hubiesen sido tortura-

---

458 RADA ARANGOL, Yasmín y CONTRERAS Orlando José (2010). *Protesta estudiantil y represión en Venezuela 1983-1993.* Colección Bicentenario. Archivo General de la Nación. Centro Nacional de Historia. Caracas. p.150.

459 DE LA MANO, Eduardo (04 de abril 2013). Entrevista enviada online.

460 GARCIA, María Yolanda (25 de enero de 1992). *Estudiantes lograron su cometido se hicieron sentir.* El Diario de Caracas.

461 En este grupo se encontraba Julio Rojas Ávila.

dos. Al salir informó que los compañeros estaban bien y que al parecer no habían sido golpeados en esa sede, pero que igualmente continuarían las protestas hasta que fuesen puestos en libertad.[462]

Sobre estos sucesos, Eduardo de la Mano nos comenta:

> Para allá nos trasladamos todos, también recuerdo una protesta en Caricuao para exigir su liberación, allí sí se puso la cosa color de hormiga, se dieron varios enfrentamientos, la Guardia Nacional y la PM nos atacaron a plomo limpio, dispararon FAL y Uzis, pero nos defendíamos, les lanzábamos piedras y bombas molotov, allí estuvimos todos los de la época, peleando por la libertad de Julio y de los otros detenidos.[463]

El gobierno nacional se justificaba al afirmar que los estudiantes detenidos no habían sido torturados y que la UCV, como lo denunció su rector, no había sido allanada sino que la policía para proteger el orden público cumplió con su deber. A ese respecto publicó un comunicado en la prensa que decía:

> Reiteradamente se han venido originando en las adyacencias de la universidad actos vandálicos que atentan contra la tranquilidad ciudadana y el normal desenvolvimiento de la actividades universitarias, con el agravante de que se bloquea el acceso y libre transito a las instalaciones del Hospital Universitario imposibilitando la prestación de los servicios médicos a la población que diariamente recurre a este centro hospitalario. El Gobierno Nacional frente a esas alteraciones del orden público, procedió a la detención de trece encapuchados quienes mantenían en zozobra a la ciudadanía mediante la quema de vehículos de carga y transporte colectivo con las consabidas perdidas materiales de alta cuantía.[464]

Con el comunicado el gobierno daba muestras de no ceder ante las peticiones de los estudiantes. Su intención era la de amedrentar al movimiento estudiantil de manera tal que depusiera su actitud de protesta. Dicha intención se refuerza cuando Mauro Yánez Pasarella, decidió enviar a los trece estudiantes al retén del Junquito por hallarlos culpable del delito de alteración del orden público con el uso de capucha y por haber lesionado a Benjamin Pimentel, efectivo de la PM.

Esta decisión originó nuevas respuestas: los estudiantes decidieron de-

462 GARCIA, María Yolanda. Op, cit.

463 DE LA MANO, Eduardo (30 de marzo 2013). Entrevista enviada online.

464 El Nacional. *El gobierno nacional niega allanamiento de la UCV.* Caracas 25 de enero de 1995.

clararse en huelga de hambre y enviaron a la prensa un comunicado que decía:

> La injusticia de la que hoy somos víctimas nos obliga a tomar determinaciones concretas bajo una cantidad de decisiones como es la de iniciar una huelga de hambre, indefinida, hasta tanto se le dé una vía favorable a esta situación. Haremos responsable al gobierno nacional y a sus políticas antidemocráticas de las consecuencias que esto pueda acarrear.[465]

Sobre la detención del anarquista Rojas Ávila, se le preguntó a Johnny Castro, vocalista de la banda Apatía-No, que nos comentó lo siguiente:

> Lo del camión cava fue verdad, lo que no es verdad es que estuvieron presos 1 mes. A ellos los agarraron como un 22/23 de enero del 92 y salieron un 30 o 31 de enero de ese mismo año claro, y esto lo sé porque ese día fue un toque de Victimas de la Democracia y Devastación en la California y se celebraba que los habían soltado, es decir solo ocho días preso.[466]

Pero dejemos que sea el propio Julio Rojas Ávila que nos narre su odisea cuando fue aprendido por las fuerzas del orden:

> Me llevaron detenido durante un allanamiento hecho a la UCV por la Policía Metropolitana el 23 de enero de 1992, cuando me encontraba protestando junto a algunos anarquistas, punks y anarcopunks (en una coalición más amplia de diversos colectivos políticos, sociales y estudiantiles como el Movimiento 80, Desobediencia Popular, Bandera Roja, Colectivos Anarquistas de la UCV, entre muchísimos más grupos e individualidades) contra la privatización de la UCV, las medidas económicas y sociales neoliberales del gobierno de Carlos Andrés Pérez, la criminalización de la protesta, y el alza del pasaje estudiantil, entre otros.
>
> En la Puerta Tamanaco, salida de la UCV a Plaza Venezuela, entre barricadas, arremetidas de gas lacrimógeno y disparos de perdigones y balas de armas cortas por parte de la Policía Metropolitana (en ese momento autorizada por Antonio Ledezma, gobernador del entonces Distrito Federal), un camión cava con decenas de policías armados escondidos en su interior, usando la táctica del Caballo de Troya, ingresó al recinto universitario por la entrada del "El Clínico", diciendo que llevaban unos encapuchados heridos hacia el Clínico Universitario para que

465 GARCIA, María Yolanda (1992). *Ucevistas presos se declararon en huelga de hambre.* El Diario de Caracas. 29 de enero.

466 CASTRO, Johnny (9 de abril 2012). Entrevista enviada online.

fueran tratados. Quienes conducían el camión, y los presuntos heridos a quienes colocaron junto al conductor, eran en realidad funcionarios de la PM quienes engañaron a la vigilancia de la UCV y luego se dirigieron al centro de la manifestación en la salida de la UCV hacia Plaza Venezuela. Los efectivos salieron disparando del camión y sometiendo a todos los manifestantes que pudieron, deteniéndome a mí, el único anarquista-punk del grupo y a otros once compañeros, socialistas, comunistas, estudiantes, activistas sociales, etc. En esa misma manifestación estaba otro compañero, Eduardo de La Mano, quien pudo escapar de la Policía Metropolitana.[467]

El participar en las protestas en las inmediaciones de la UCV, les valió a varios jóvenes ácratas de la época cortas estancias en las celdas de algunas prisiones. Como fue el caso de Héctor Gutiérrez que fue detenido por la DISIP en Bellas Artes y que fue recluido por dos días en los sótanos del Helicoide.[468]

Por estos años se crea el restaurante vegetariano *Kai-Kashí*, que en lengua wayuunaiki significa Sol y Luna y se encontraba ubicado en el edificio de Química de la UCV. El restaurante funcionaba como una cooperativa entre varios individuos y de forma autogestionada. Entre los integrantes se encontraba Omar *Vegetal* Rangel, Leonardo *Vampiro* Sánchez, Mayogiris Navas, Alicia, Lenín Bandres, Aureliana, entre otros. En el restaurante se servía desayuno y almuerzo, las tardes estaban dedicadas a dar conferencias y proyectar películas referentes al anarquismo y a otros movimientos sociales. Este lugar era un punto de encuentro de los anarquistas para aquella época y el establecimiento era reconocido por muchos como tal.

Sobre *Kai-Kashí* y las actividades que se realizaban, Julio Rojas dirá:

Recuerdo a Kai-Kashí en la UCV como un gran colectivo e iniciativa, no solo de alimentación sana y alternativa, sino como un grupo de respuesta alternativa a la imposición de un modelo de alimentación industrial y capitalista basado en la masificación, la separación entre productores y consumidores, y el lucro económico en detrimento de la calidad de los alimentos. Además, Kai-Kachí practicaba un modelo de convivencia, organización del trabajo, política, y hasta un abordaje existencial y espiritual de la vida, basado en preceptos igualitarios, asamblearios, comunales, y autogestionarios, aderezados con un poco de cosmovisión indígena venezolana, entre otras influencias.[469]

---

467 ROJAS AVILA, Julio (15 de mayo 2013). Entrevista enviada online.

468 Esta información no se pudo corroborar y fue suministrada por Any Alarcón en una entrevista realizada por teléfono.

469 ROJAS AVILA, Julio. op cit

Otra iniciativa que se creó en esa época para articular las individualidades anarquistas fue el colectivo Patito Feo, como una plataforma de encuentro para realizar actividades, entre ellas cabe destacar las pintas a la estatua de Cristóbal Colón en la Plaza de Venezuela, cuando rayaron con spray la consigna *Nadie descubre a nadie, 500 años de vergüenza*, así como conversatorios en torno a la propuestas anticapitalistas clásicas en la Galería de Arte Nacional.

Sobre el colectivo Patito Feo, se le preguntó a Julio Rojas, sobre sus integrantes y actividades:

> Patito Feo, fue una iniciativa de mi persona, Héctor *el Morocho* y Eduardo De La Mano, basado en la necesidad de articular un colectivo anarquista y anarco-punk, que integrara tres elementos estratégicos: propaganda anarquista a través de la elaboración de una revista homónima al nombre del colectivo, profundización de la teoría anarquista a través de la lectura y debate de principios y su contextualización en el ámbito local y por último, la conformación de un grupo de acción directa que trascendiera la discusión teórica y realizara tareas tangibles y concretas de praxis libertaria en comunidades, sectores académicos, sectores laborales, enfrentamiento a la represión policial, ecología, educación, etc. El nombre de Patito Feo fue propuesto por mí, porque sentía que el "anarquismo" era abordado con prejuicios por la gente y al igual que en el cuento del *Patito Feo*, la gente solo tenía que adentrase en él para transformarse y ver lo extraordinariamente humano, hermoso y elevado que podían tener los ideales anarquistas.[470]

Como anécdota de este colectivo el mismo Rojas Ávila dirá:

> El día que me detuvieron, horas antes me encontraba reunido con el compañero Eduardo De La Mano organizando la estructura de trabajo del Colectivo Patito Feo y precisamente estábamos discutiendo la necesidad de elaborar la revista *Patito Feo* como órgano de propaganda del colectivo de manera que se le diera profundidad a la difusión teórica de la acracia y otros de temas de interés político y social enmarcados en la realidad venezolana e internacional.[471]

La crítica a la celebración del Quinto Centenario fue un punto de confluencia de los rebeldes anti-estatales universitarios, la influencia que ejercieron los grupos de la época contra esta celebración, a través de graffitis, conciertos y artículos en la prensa (sobre todo en *Correo A*) exponiendo que

470 ROJAS AVILA, Julio (10 de mayo 2013). Entrevista enviada online.

471 ROJAS AVILA, Julio. op cit.

no se había producido ningún "descubrimiento" sino una conquista, un saqueo de tierras y de minerales por países europeos; por consiguiente no habían razones para celebrar la llegada de Cristóbal Colón a las Américas y que esta era una farsa montada por el *statu quo* para perpetuar el olvido de los primeros pobladores.

Un conflicto social con el cual colaboraron los anarquistas fue el proceso de enfrentamiento agrario entre campesinos y terratenientes en el sector yaracuyano de Los Cañizos-Palo Quemao; así como la huelga de trabajadores de la empresa textil HRH en Caracas y los Teques.

El 7 de septiembre de 1992, un conglomerado de quinientos treinta trabajadores de las empresas Inversiones Monseny y Confecciones Vertier, que confeccionan la conocida marca textil HRH, inician un conflicto laboral cuando este conjunto de operarios deciden desafiliarse del Sindicato de Trabajadores de la ropa, hilo y tejido del Distrito Federal y Edo. Miranda que se encontraba manejado por el abogado Germán Escarra, de clara filiación patronal por lo cual deciden crear un nuevo sindicato; de esta confluencia de intereses nace la Unión de Trabajadores de la Industria Textil (UTIT) por lo cual deciden introducir un pliego conflictivo por el incumplimiento de la contratación colectiva, lo que es apelado por el patrono con el cierre de la fábrica y la intervención de la PM, lo que deriva en un conflicto huelguístico.

La ruptura en la cadena de producción, culminó con el despido de los quinientos treinta trabajadores por parte del patrono con la anuencia de las inspectorías del trabajo y de todo el ordenamiento jurídico que violentó el fuero sindical y otras garantías del derecho laboral colectivo. Estos hechos contribuyen a radicalizar a los anarquistas más jóvenes de la época que ven como las garantías que brindaba el Estado y su entramado legal quedaban desnudas cuando se trataba de defender a los detentadores de los medios de producción; además de acercarlos al mundo obreril y sindical que algunos sólo conocían de referencia.

Paralelo a las actividades que se hacían en Caracas, en la ciudad de Barquisimeto, estado Lara, otro núcleo de jóvenes identificados con el ideal anarquista empiezan a realizar actividades y publicaciones. En dicha ciudad se publicaba el fanzine *¿Qué hay de nuevo viejo?*, que fue una publicación anarquista realizada por Daniel Ilorio, Enrique Luque y Víctor Huelves, también estaba el periodiquito llamado *El Provo*, aunque el contenido de la publicación era muy variada, en el hubo plumas anarquistas como la de Rafael Uzcátegui.

De vital importancia para esta época fue la creación del Frente Ecológico de Liberación Animal (FELA) en Barquisimeto, aunque esta iniciativa era ecológica, en ella confluían jóvenes que se sentían fuertemente atraídos por el anarquismo, los movimientos sociales y el punk.

*Se alzan los cuarteles*

El 4 de febrero de 1992, un grupo de militares de mediano rango, agrupados en la logia del MBR-200, intenta a través de una insurrección derrocar al gobierno de Carlos Andrés Pérez, el intento golpista fue frustrado y ya para la madrugada la asonada había fracasado. Los anarquistas fueron el único movimiento social que distribuyó volantes los días posteriores al golpe de Estado, repudiando dicha acción militar.

En este intento de golpe militar participaron 5 tenientes coroneles como cabezas visibles, seguidos de 14 mayores, 54 capitanes, 67 subtenientes, 65 suboficiales, 101 sargentos de tropa y 2.056 soldados alistados[472]. Los participantes, pertenecientes a 10 batallones, formaban parte de las guarniciones militares de los estados Aragua, Carabobo, Miranda, Zulia y el Distrito Federal, dirigidos por los tenientes coroneles, Hugo Chávez, Francisco Arias Cárdenas, Yoel Acosta Chirinos, Jesús Urdaneta Hernández y Miguel Ortiz Contreras.

Esta asonada se inició en la madrugada de ese día cuando el presidente Carlos Andrés Pérez regresaba del Foro Económico Mundial de Davos (Suiza). La acción armada intentó tomar por asalto las oficinas del Palacio de Miraflores, el Fuerte Tiuna, la Base Aérea Generalísimo Francisco de Miranda y la Casona. Produciéndose un fuerte intercambio de balas con bajas en ambos bandos; en el Zulia, Valencia y Maracay los conjurados lograron controlar el poder de forma precaria.

Aunque los conspiradores venían gestando reuniones con partidos y grupos de oposición (Causa R, BR, Tercer Camino[473], LS, MEP y otros) las acciones militares se efectuaron sin el apoyo decidido de componentes civiles, con la única excepción de un grupo de estudiantes en la Universidad de Carabobo.

La aventura culminó cuando el puñado de gendarmes amotinados de-

---

472 JIMENEZ, Iván (1996). *Los golpes de Estado desde Castro hasta Caldera*, Centralca, Caracas, p. 133.

473 Agrupación política creada por exguerrilleros del PRV.

ciden deponer las armas al ver que sus objetivos trazados no se cumplieron y por no recibir un apoyo inmediato de la población y de otros sectores de la armada. Sin embargo, este evento contribuyó a transformar radicalmente la vida política venezolana, introduciendo nuevos actores en la escena, complejizado el panorama social y profundizando la brecha de ingobernabilidad sobre la cual se cimentaba el modelo de la socialdemocracia puntofijista. De esta forma la desobediencia llega a los cuarteles y el rechazo popular se acrecienta.

Ese mismo día el Ministerio de Relaciones Interiores del gobierno, informó que durante el alzamiento hubo más de cincuenta muertos, de los cuales diecisiete eran soldados, el resto eran civiles que fueron alcanzados de bala de forma casual durante el conflicto.

Reproduciremos los argumentos de algunos anarquistas contra el alzamiento militar, expuestos en la editorial del periódico *Correo A:*

> La oposición al actual gobierno, no solo en el terreno económico sino también en lo político, moral y social, ha tenido una dramática manifestación: la rebelión de parte de las Fuerzas Armadas, soporte del sistema, ese mismo ejército que el 27 de febrero de 1989 dio la cara por el Estado y las balas para el pueblo.
>
> El descontento contra Carlos Andrés Pérez, los políticos, los banqueros y su proyecto es de tal magnitud, que ha generado un apoyo sentimental a la asonada del 4/F, lo cual es un peligroso retroceso en la conducta política general. Si la infame gestión que en tres años nos ha llevado a las peores condiciones de alimentación, salud, educación, seguridad personal, vivienda y servicios de toda la era democrática significa estar al borde del abismo, un gobierno militar es dar un salto al vacío. Decimos al vacio porque no sabemos que proponían, ni se interesaron en hacerlo conocer, y tampoco estuvo militarmente claro el desarrollo de la acción. Insistimos en que no se trata de hechos en los que el pueblo descontento usó como último recurso a su brazo armado para corregir una insoportable situación, sino que un grupo militar utilizó el descontento popular para tratar de hacerse con el poder. Fue un alzamiento de contenido hueco, al que todos han querido rellenar con aspiraciones que hoy nadie atiende, dada la sordera -que se confunde con desprecio- del cogollo gobernante.
>
> En la historia lejana y reciente de América Latina el ejército ha sido sin ninguna duda el guardián del Estado. Jamás los profetas uniformados han traído otra cosa que represión sangrienta, recambio pero no eliminación de la corrupción, atraso cultural, retroceso económico para las mayorías, anulación de la dignidad y la "libertad e igualdad" propias de los cuarteles. Apoyar un golpe es renunciar al derecho

colectivo de actuar sobre nuestro destino.

Hay una sola ruta para la construcción positiva del porvenir: AUTOGESTION en todos los niveles de la vida cotidiana, vía que con dolor y esperanza los venezolanos hemos empezado a recorrer en el proceso de luchas sociales iniciado el 27/F/89. Es con acción directa, sin jerarquías ni verticalismos, a veces no todo lo rápido que sería deseable pero siempre sin desmayos, así ganaremos la necesaria confianza en nosotros, levantando con errores y aciertos el nuevo edificio que habremos elegido habitar. Ningún auto-designado "Salvador de la Patria" puede ejercer ese derecho en nuestro nombre.

¡EL FUTURO SE CONSTRUYE, NADIE LO REGALA!

¡POR AHORA ... y por siempre, LA AUTOGESTION ES EL CAMINO!"[474]

Pero a diferencia de otras corrientes ideológicas, dentro de los grupos anarquistas no existía unanimidad en cuanto al apoyo o rechazo que se debía tener con referencia al golpe de Estado del 4 de febrero. En los grupos juveniles y sobre todo los que hacían vida dentro de la UCV, apoyaron de forma solapada el alzamiento militar. Sobre ello, Eduardo de la Mano nos comenta:

La gente de *Correo A*, condenaron la acción pero la verdad es que muchos no la vimos con malos ojos, quizás por ingenuidad o por culpa del voluntarismo y un poco de inmediatez política. Algunos lo apoyamos con reservas. Hay que tomar en cuenta que también éramos parte del movimiento estudiantil y de la Asamblea de Barrios, lo que nos acercaba a Desobediencia Popular que sí lo apoyaban.[475]

Este llamamiento de *Correo A* no fue recogido por la izquierda tradicional, todo lo contrario, el motín, fue visto como una esperanza y no dudaron en brindarle todo el apoyo al Teniente Coronel y sus colaboradores.

En febrero de 1992 y en pleno ambiente post-alzamiento, se realiza la Primera Expoventa Alternativa en la Casa de la Cultura Julio Garmendia de Barquisimeto. Fue una feria de material y publicaciones anarquistas y alternativas creadas en Venezuela. Además de la venta de material, contó con proyección de películas y videos así como otras actividades de carácter cultural. De esta experiencia surge el Grupo de Editores Alternativos (GEA), que fue una coordinadora creada por las revistas, fanzines y periódicos de

474 Correo A (1992). Recuperado de: http://samizdata.host.sk/CAGolpes.txt

475 DE LA MANO, Eduardo (8 de abril 2013). Cuestionario enviado online.

carácter alternativo y contracultural que existían en dicha ciudad, algunos de ellos influenciados por el anarquismo.

El GEA estuvo compuesto por los periódicos *El Caleidoscopio*, *Caput Juves*, *¿Qué hay de nuevo viejo?*, *El Provo*, *El Cavador*, *Igualdad*, *El Insulso*, *Utopía Realizable*, *Vía Subterránea*, *S.O.S*, *Mentes Abiertas*, *Anoche-ska*, *La Cuarta Hoja del Trébol* y *No Sumisión*. Entre los integrantes de este proyecto estaban, Rodrigo Acosta, Víctor Huelves, Enrique Luque, Joel Ochoa, Antonio Virguez, Marcial Ojeda, Alberto Garcia, Walter Falcon, Bragmario, Sonia Jaramillo apodada *Mema*, Maria Eugenia Da Silva, Rafael Uzcátegui, Renzo, *Chaplin*, Daniel Iorio, entre otros. Incluso el GEA logró tener su propio vocero, que se llamó *El Insulso*.

Después de varias reuniones, dos expoventas y un ciclo de cine, el GEA propone la creación de un kiosco autogestionado, donde se pudieran distribuir las publicaciones anarquistas y contraculturales que hacían y vendían.

Por otro lado, el 4 de junio de 1992, en la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la UCV, se presentó el grupo anarcopunk Oktavo Pasajero. Esta actividad sirvió de punto de encuentro para la militancia antiautoritaria que coexistía en esa Casa de Estudios.

Del 16 al 20 de noviembre de 1992 en la Sala Múltiple de la Facultad de Humanidades y Educación en la UCV, se realiza la jornada anarquista *La A dentro del círculo*, que contó con foros, videoforos, exposiciones de afiches y cerámicas, venta de material y un sin fin de actividades contraculturales y anarquistas. Dicho evento fue realizado por el Colectivo Círculo A y la cooperativa *Kai-Kashí* para conmemorar el quinto aniversario de la publicación *Correo A*. Se estima que asistieron un promedio de cuatrocientos a ochocientas personas diariamente al evento.

El 27 de noviembre de ese año se lleva a cabo un segundo intento infructuoso de golpe de Estado en Venezuela, apenas nueve meses después de la asonada del 4 de Febrero. En esta ocasión la insurrección fue coordinada por un grupo mixto de civiles y gendarmes bajo el nombre de Movimiento Cívico-Militar 5 de Julio, integrado por altos oficiales de las cuatro ramas de las Fuerzas Armadas, civiles pertenecientes a organizaciones de izquierda y grupos que adversaban al gobierno. Los más destacados de este intento fueron el General Francisco Visconti Osorio y Contraalmirantes Hernán Grüber Odremán y Luis Enrique Cabrera Aguirre.

El movimiento de las tropas rebeldes se inició a las 11pm del día ante-

rior, con el objetivo principal de capturar al presidente Carlos Andrés Pérez y establecer una Junta Cívico-Militar como gobierno de transición[476]. También estaba planeado liberar a Hugo Chávez de la prisión de Yare y a los militares amotinados en febrero.

La sede de la televisora pública Venezolana de Televisión, así como las antenas repetidoras de Radio Caracas Televisión (RCTV) y Venevisión fue-ron tomadas por los rebeldes, que tenían órdenes de transmitir un video grabado por los cabecillas golpistas en el cual se explicaba el por qué de la rebelión y llamaban a las Fuerzas Armadas a unírseles[477]. No obstante, en su lugar fue transmitido un vídeo grabado previamente por Hugo Chávez, desde la prisión, que no había participado en la planificación del golpe, para sorpresa de los principales conjurados.

En la mañana aviones OV-10 Bronco piloteados por sublevados despegaron de la Base Aérea Libertador en Maracay, atacaron diversos objetivos en todo el país, donde destaca el bombardeo al Palacio de Miraflores, el Helicoide, las oficinas de la Policía de Sucre y la Base Aérea Generalísimo Francisco de Miranda, en Caracas.

En el interior del país se produjeron escaramuzas en los estados Aragua, Carabobo, Guárico y Lara. En esta oportunidad la presencia de civiles armados fue evidente. Incluso en la toma de las antenas repetidoras de Mecedores, participa el joven punk vinculado al Colectivo Rajatabla, Miguel *Culebra* Vivenes.[478]

De forma paradójica en las acciones también participaron treinta y cinco desertores del Grupo Zeta, la organización de comando táctico especializada de la PM, partícipe en muchas oportunidades de la represión de los grupos de izquierda y de las protestas de encapuchados en la UCV. Hacia las 10 a.m. habían comprendido que el movimiento no tenía posibilidades de triunfar y al mediodía solicitaron la intermediación de la Fiscalía General de la Nación para su rendición. Mientras tanto manifestantes de la urbanización 23 de Enero y sus alrededores impedían el paso de los vehículos militares y

476 LEAL, Lilia (2011). *En la rebelión del 27N no estaba previsto el asesinato de Carlos Andrés Pérez.* Correo del Orinoco. Consultado el 1 de agosto.

477 LEAL, Lilia. Op. Cit.

478 Este joven miembro del Colectivo Rajatabla fue uno de los civiles condenados a 14 años de prisión por su participación en la algarada del 27 de noviembre, al alcanzar la libertad se vincula al dirigente de la Causa R, Aristóbulo Istúriz y después a la organización Patria Para Todos (PPT), muere en extrañas circunstancias en Caracas.

solicitaban a los rebeldes que les suministraran armas para apoyar la asonada. La rendición se concretó entre las 3:30 y 4 p.m., en una comunicación enviada por los jefes golpistas al Ministerio de la Defensa. Los Contralmirantes Grüber y Cabrera fueron conducidos a la sede del Ministerio de la Defensa.

Ajenos a esta decisión, un grupo de 93 insurrectos (41 oficiales, 37 soldados y 15 cadetes) al mando del General Visconti, salió de la base Libertador en un avión Hércules C-130 y huyó a Perú, aterrizando en la ciudad de Iquitos. Las relaciones diplomáticas entre ambos países estaban interrumpidas por decisión del gobierno venezolano, a raíz del golpe de Estado que diera el 5 de abril de ese mismo año el presidente Alberto Fujimori. Los golpistas solicitaron asilo territorial al gobierno peruano.

El mismo día del alzamiento, el presidente, reunido en Consejo de Ministros, decretó la suspensión de las garantías constitucionales. Al día siguiente el gobierno emitió el decreto nro. 2.669, según el cual se ordenó aplicar un procedimiento extraordinario para enjuiciar a los golpistas civiles y militares, previsto en el título 8° del libro 1° del Código de Justicia Militar, para lo cual se instaló un Consejo de Guerra Extraordinario. En Caracas, la intervención de las fuerzas gubernamentales se prolongó hasta el fin de semana que siguió al alzamiento en el intento de restablecer el orden público, especialmente en el oeste de la ciudad. La Universidad Central de Venezuela fue allanada el día 27 en la noche por efectivos de la Guardia Nacional, quienes informaron haber hallado en su recinto armas y material subversivo. Posteriormente, fuerzas gubernamentales allanaron las facultades de Agronomía y Veterinaria de la Universidad Central en Maracay y la Facultad de Medicina de la Universidad de Carabobo, donde fueron encontradas armas de guerra, uniformes militares y material subversivo escrito. La faena bélica culmina con el luctuoso número de 141 civiles y 29 militares muertos.

El gobierno logró controlar la situación desde el punto de vista militar, siendo la reacción oficial mucho más enérgica que en la asonada anterior. A diferencia del intento del 4 de febrero, este alzamiento resultó un fracaso tanto en términos militares como políticos. La violencia de algunas acciones, particularmente la de la toma del Canal 8; la imagen del movimiento que se transmitió a través de las alocuciones; el temor que sembraron en la población las incursiones de los aviones de guerra, generaron reacciones en contra del alzamiento y el descrédito de los golpistas.

Durante los sucesos posteriores, 500 oficiales y suboficiales fueron arrestados tras los acontecimientos, junto con 800 soldados sin rango y 40 civiles[479]; no obstante, solamente 196 personas, entre civiles y militares, fueron llevadas a un tribunal militar, incluyendo a las que huyeron a Perú, a los que se le abrió un proceso en ausencia.[480] De estos, 97 fueron condenados, y el resto fueron absueltos [481]. No obstante, unas semanas después la Corte Suprema de Justicia anuló los juicios, y dentro del período de un año, todos los implicados ya habían sido liberados.

Se estima que las pérdidas materiales de la insurrección alcanzaron la suma de ochocientos millones de bs. en pérdidas materiales y de infraestructura; pero quizás el costo económico más importante para la época y que causaría estragos fue el retiro nervioso de grandes sumas de dinero de instituciones bancarias que devendría, a largo plazo, en un desplome financiero.

Un artículo de Armando Vergueiro, publicado en la revista *Correo A* demuestra las impresiones de los libertarios sobre el nuevo alzamiento militar:

> Como los Monos Sabios de la mitología hindú, la estructura de poder en Venezuela se empeña en mantenerse -y pretende mantenernos- sin ver, sin oír y sin hablar ante las circunstancias reales del actual cuadro sociopolítico. Esa testarudez es la más patente prueba de la severidad de los conflictos en que hoy naufraga un sistema político que pretende sobrevivir confiado en su inagotable capacidad de auto engañarse, aun en medio de la más severa crisis en treinta y cuatro años de vida del régimen.
>
> El pasado 27 de noviembre unos y otros se empecinaron en intoxicarnos con su cuento. Los alzados otra vez asumieron que el mesianismo militar es la única salida válida para responder al descontento y la protesta, siendo el pueblo una especie de Bella Durmiente a la espera de su Príncipe Verde Oliva, con varita mágica de TV y cabalgando en un bombardero Bronco; ahora quisieron movilizarnos por decreto al que nos negamos la mayoría, no por apoyo a la cleptocracia de Pérez y compañía, sino porque nos pedían intervenir en una pelea ajena, como ya lo había sido el 4/F. El gobierno, sus sanguijuelas empresariales, el alto mando militar y los aparatos político-partidistas depositaron con la aturdida vehemencia del que carece de razones: por una parte con la saña represiva más salvaje (asesinatos a mansalva en la

479 ULACIO, Sandy (2007). *27N, la historia de un baño de sangre.* Seminario Versión Final.

480 VINOGRADOFF, Ludmila (1993). *Un tribunal militar condena a 97 golpistas en Venezuela*. El País. 14 de enero.

481 VINOGRADOFF, Ludmila. Op,cit.

calle, masacre masiva de presos en el Reten de Catia, allanamientos vandálicos a la Universidad Central, la U. de Carabobo y la U. de Oriente, detención de cientos de opositores civiles en nada ligados al golpe, agresión directa y chantaje a medios de difusión que no se plegaron servilmente a la versión oficial, etc.); por la otra, con una frenética ofensiva de propaganda y manipulación informativa para descalificar como subversivo y criminal a todo adversario o crítico medianamente incisivo, sin ofrecer en su descargo más que cínica hipocresía.

Dentro de esa ofensiva, se trató de convertir el fracaso de la asonada en remedio milagroso que salvara a las mustias elecciones locales y regionales del 6 de diciembre. Partidos, gobierno, gremios empresariales y demás pandilla en el poder se empeñaron con furor en hacer de los comicios "la ocasión para demostrar la indudable legitimidad del sistema democrático". Nunca habíamos sufrido los venezolanos tanta presión para votar, pues la participación electoral se nos presentó como asunto de extrema urgencia para la supervivencia de la democracia a corto y mediano plazo.

¡...Y tuvieron éxito!, convencieron a la gente de lo importante que eran estas elecciones, así que en reacción a la campaña desatada y enterados por ella del valor negador de su gesto, casi el 60% de los potenciales votantes del país de nuevo se abstuvieron y le pintaron una paloma histórica a la democracia representativa criolla. Respecto a la minoría que fue a las urnas y lo que allí resultó, se hizo ver que todo lo cacareado sobre unanimidad, pulcritud electoral y perfeccionamiento democrático era pura paja. Funcionaron las clásicas recetas del voto por (y contra) los partidos como elemento clave de los resultados, como han insistido en recordarlo las propias maquinarias políticas. Así mismo se evidenciaron desfachatadamente las mil y una mañas de la delincuencia electoral, perfeccionadas en más de tres décadas de práctica, y ahora extremadas por las necesidades de un momento crítico, donde los gangsters emboscados en AD y COPEI saben que más vale tesoro público conocido que oposición por conocer. Finalmente, están los reflejos condicionados post electorales de partidos y demás factores de poder, demostrando en dichos y hechos que nada esencial puede o debe cambiar.

No obstante, la crisis va a seguir profundizándose en todas sus dimensiones. Los conflictos del momento son demasiado graves para pronosticar un 1993 menos movido que 1992. En este marco, las alternativas consecuentemente populares son aún débiles, pero en un país de masiva abstención, cacerolazos, 27/F y tantas manifestaciones de desarrollo de la conciencia y la acción colectivas, seguimos afirmando como más urgente que nunca avanzar hacia la "imposible" utopía autogestionaria para derrotar un presente intolerable. [482]

482 VERGUEIRO, Armando (1992). *Golpe, video y mentira.* Correo A.

El 27N, solo sirve para empeorar el clima de conflictividad en la nación, la notoria participación de civiles en este nuevo alzamiento, hace que los organismos de seguridad y contrainsurgencia, vuelquen su atención hacia los círculos radicales y contestatarios del país, sobre todo a los operantes en la UCV.

Sobre la situación pre-insurreccional previa al 27 de noviembre de 1992, se le pregunto a Nelson Méndez sobre los días anteriores al alzamiento:

> Esos días fueron muy locos, ese golpe de estado todos lo esperábamos, de hecho una dos semanas antes del alzamiento, la gente de UJR y de BR nos andaban buscando, a la final cedimos y Soldini se reunió con ellos, el encuentro era para ver si nosotros como anarquistas podíamos poner a 20 personas para que participaran en la asonada militar, específicamente en la toma de las antenas de mecedores y que ellos nos facilitaban las armas… obviamente, Soldini los escucho, nos comentó y decidimos callar… no íbamos a prestarnos para una acción de esa envergadura y menos en esas condiciones, lo cual demuestra el tamaño de irresponsabilidad de los alzados… tampoco los tomamos en serio, nos parecía algo fantabuloso inventado por ellos. [483]

Por estas mismas fechas el profesor Ángel Cappelletti, edita el libro *El Anarquismo en América Latina*, el cual es una documentada obra, que narra con lujo de detalles las vivencias y experiencias de los anarquistas por Sur y Centro América. El libro fue editado por la Biblioteca Ayacucho de Venezuela. Para presentar esta obra se realizaron dos actividades, una en Caracas y otra en Barquisimeto, organizada por el GEA.

Por su parte en Guarenas, un grupo de jóvenes crea el Colectivo Expansión Libertaria, el cual editaba una revista llamada *Contra Toda Autoridad*, un espacio dominguero de música y comentarios en la emisora AM Radio Industrial. En Caracas se edita el boletín liceísta *Combate*, del cual saldrán cuatro ó cinco números, la intención de este fanzine era la de articular unas Juventudes Libertarias.

En un número del fanzine *Caracas, Resiste y Ataka*, el colectivo Expansión Libertaria, se autodefine de la siguiente manera:

> Este colectivo se formó debido a la gran desinformación que existe, debido a los grandes problemas que confronta nuestra juventud, nuestro pueblo, esta sociedad y

483 MENDEZ, Nelson (22 de abril 2013). Entrevista. Caracas, Venezuela.

por la gran facilidad que tiene el estado de manipular a la gente. Nuestro principal objetivo es EXPANDIR IDEAS LIBERTARIAS, despertar la lucha por la libertad, por la eliminación de la desigualdad; alertar sobre la manipulación de los medios etc.

Estamos trabajando para informar, alternar, expandir, ocupar y de esta forma transformar y mejorar lo que nos rodea, estamos en la búsqueda de un cambio radical en el que no seamos el oprimido ni el opresor si no que todo sea igualdad y libertad.

Esperamos que con nuestras ideas podamos despertar el deseo de continuar adelante, y ver las cosas desde un mejor punto de vista debido a que estamos cansados de escuchar maldita sociedad, maldito gobierno, la sociedad esto y aquello, ante esta situación pensamos que la solución era EXPANDIR NUESTRAS IDEAS Y SOLUCIONES LIBERTARIAS, buscando darle contenido y explicación a la actitud de protesta y rebeldía que hemos asumido como jóvenes.

Hagámosle (Sic) ver al pueblo que estamos preocupados y que queremos luchar por una vida mejor y que no somos solo, unos jóvenes rebeldes por adicción a una moda pasajera.[484]

Durante esta época se organiza un proyecto para llevar la pedagogía libertaria a uno de los barrios más pobres de Caracas, el de la comunidad de El Esfuerzo, en el sector C, terraza C de Nueva Tacagua. Este proyecto se mantuvo por corto tiempo, pero dejó un manojo de experiencias y vivencias al colectivo que lo llevó adelante con el apoyo de la Organización Comunitaria de Viviendas (OCV), dentro de los involucrados se encontraba Zulma López, Madera, John Jairo Marín, Karol Guevara, *Piki* Figueroa y Any Alarcón, entre otros.

Sobre la experiencia de pedagogía libertaria en el barrio de Nueva Tacagua, se le preguntó a la activista de DDHH y estudiante de arte Any Alarcón, que participó en esta propuesta, comentó:

La escuela de Nueva Tacagua, fue una experiencia interesante, allí estábamos Ociel, Zulma, *Madera*, John Jairo, Yuruani, Carol, *Piki*, y otro pana que no me acuerdo. La idea era impulsar una escuela libertaria. Se rescató un espacio abandonado en la terraza C después del barrio Moscú. Conseguimos incorporar a muchos niños y niñas y la dinámica era poder buscar espacios alternativos al malandreo y a la miseria se logró por un tiempo pero como dijo Zulma: "La gente se aburrió de subir al barrio eso ocurre siempre con la gente, se cansa de ver y vivir en el barrio, y nos dejan"[485]

484 Caracas, resiste y ataka (1992). *Otra Victima más del gobierno asesino*. Mayo-Junio, Nro 3. año 2.
485 ALARCON, Any (22 de marzo 2013). Cuestionario enviado por internet.

Para esta época la agrupación musical *Autogestión* da un concierto en el Pedagógico de Caracas, que termino en una escaramuza entre los asistentes, debido a que ciertos sectores empezaron a reivindicar a Hugo Chávez, líder de la asonada militar del 4 de Febrero, como una figura revolucionaria, Leonardo Sánchez vocalista de la agrupación tomará el micrófono y en medio del concierto dirá: *Me cago en CAP* [486]*… y también me cago en Chávez*[487]. Este concierto se celebró en el Auditorio del Pedagógico del Paraíso, en Caracas, el 6 de marzo de 1992 en esa oportunidad se presentaron como Grupo A.

En ese mismo mes *Allanamiento Moral* hace un concierto en la urbanización Montalbán II de Caracas. También cabe resaltar que por estos años se forma la banda musical *Los Residuos*, que en un principio compartieron la filosofía anarquista no solo en sus letras sino también en su militancia; esta banda esta compuesta por Freddy Ñáñez *Chucho*, David Dávila, Dennis *Ranamax* y Beto. Este joven embrión de activistas libertarios nace de la confluencia de púberes en la Plaza Los Mangos de San Cristóbal, que inspirados en la poesía, el nadaísmo[488] colombiano empiezan su camino hacia el ideal libertario. *Los Residuos* se caracterizó en esta época por ser una banda con pocas presentaciones, líricas poéticas, performance teatrales en cada puesta en escena.

El 21 de noviembre de ese mismo año, se presentan en la ciudad de Guatire las bandas Allanamiento Moral y Palmeras Kaníbales, reproduciendo el mismo espacio de confrontación al sistema a través de la música, el 17 de diciembre pero esta vez en la Facultad de Ciencias de la UCV, habitual punto de encuentro de los anarquistas que hacían vida en esta casa de estudios.

Entre los fanzines que circulaban para la época con ideas anarquistas y marxistas se encontraban: *Corrupción CAP*, *Anacreonte en horas muertas*, *Voz Sub-urbana*, *Antisumision*, *Arma Blanca*, *Venezuela Subterránea*, *Barri-K-Das Urbanas* y *Caracas resiste y ataka*.

El 7 de marzo de 1993 en el Boulevard Taormina Guevara, al lado del

486 Abreviatura de Carlos Andrés Pérez (CAP).

487 CASTRO, Johnny (12 de febrero 2010). Entrevista. Caracas, Venezuela.

488 El nadaísmo es un movimiento literario colombiano basado principalmente en que los escritores no se basaban en nada, y que se desarrolló durante el período 1958-1964 en la ciudad de Manizales, capital del departamento de Caldas. Es un movimiento con rasgos paralelamente culturales y tiene sus antecedentes en el dadaísmo y el surrealismo, y estableció contactos culturales con la Generación beat, expresando una protesta contra las instituciones tradicionales de la sociedad y la cultura, protesta que filosóficamente se enmarca en lo nihilista.

Teatro Juárez de Barquisimeto, abre sus puertas el *Kiosco Alternativo* del GEA. Dicho espacio se convirtió rápidamente en una referencia libertaria y contracultural de Venezuela. Aparte del kiosco contaban con un periódico mural que se llamó *Todos contra la pared* y el colectivo se dio a la tarea de la recuperación física de dicho boulevard que se encontraba sumergido en la suciedad y la delincuencia.

Sobre esta experiencia Rafael Uzcategui, uno de sus impulsores, en su libro *Corazón de Tinta* nos comenta:

> El pasado 7 de marzo de 1993 estábamos soldando las partes del kiosco. Ese día removimos la tierra muerta de las jardineras, colocamos tierra nueva y abono y sembramos crotos, cayenas y otras plantas de ornato, lavamos el boulevard y declaramos el sitio como un "Espacio Alternativo".
>
> Los meses siguientes continuamos recuperando físicamente el sitio. Colocamos papeleras, pintamos un periódico mural y le pusimos "Todos contra la pared", instalamos dos carteleras informativas, pegamos afiches y mensajes por todas partes y en general, le hemos dado vida a un sitio anteriormente gris y frío. En junio realizamos en el espacio una feria de libros y ha sido hasta ahora la única actividad que hemos desarrollado en el boulevard. Todo esto de acuerdo a nuestras posibilidades y limitaciones y sin pedirle un centavo a nadie.[489]

Aunque el GEA pone en práctica su kiosco y en Caracas los anarquistas confluyen en varias propuestas, la crisis que se experimentaba después del *Caracazo* y que amenazaba constantemente la legitimidad de Carlos Andrés Pérez encuentra salida en una acusación de malversación de fondos públicos. En febrero de 1989, antes de que fuera eliminado el control de cambios, el Consejo de Ministros autoriza una rectificación presupuestaria por la suma de doscientos cincuenta millones de bolívares a favor de la partida secreta del Ministerio de Relaciones Interiores. Son cambiados a dólares. El 8 de noviembre de 1992, el periodista José Vicente Rangel denuncia que aquellos recursos no tuvieron el uso debido. El Congreso inicia una larga y compleja investigación. Se comprueba que parte del dinero ha servido para financiar la seguridad de Violeta Chamorro, presidenta de Nicaragua. El Fiscal General de la República inicia antejuicio de mérito ante la Corte Suprema de Jus-

489 UZCATEGUI, Rafael (2001). *Corazón de tinta.* Op. cit. p. 24.

ticia (CSJ) contra el jefe del Estado y sus ministros Alejandro Izaguirre y Reinaldo Figueredo, por malversación de fondos públicos.

El 20 de mayo la Corte declara con lugar el antejuicio. El Senado lo autoriza al día siguiente, en virtud de lo cual el presidente queda relevado del cargo. El presidente del Congreso, Octavio Lepage, se encarga del Poder Ejecutivo, según la Constitución. El presidente Pérez es consignado al Retén Judicial de El Junquito. La Corte Suprema de Justicia lo condena por malversación de fondos públicos a dos años y cuatro meses de arresto domiciliario que cumple en su residencia. Por primera vez, desde 1958, un presidente de la república no logra concluir el mandato para el que fue electo.

Paralelo a este clima de inestabilidad que seguía experimentando el país, del 28 al 30 de mayo de 1993, el GEA, organiza en la ciudad de Barquisimeto, una Feria de Libros que contó con una buena acogida de la colectividad. Por esa misma época, un conglomerado de activistas antiautoritarios, organiza en el Auditorio Naranja de la UCV, el Teatro Anarkista de los Espontáneo inspirados en el dramaturgo Julián Beck.

Con la salida de la primera magistratura de Carlos Andrés Pérez, es nombrado para culminar su mandato presidencial al Dr. Ramón J. Velásquez, el cual es juramentado frente a las cámaras de televisión el 4 de junio de 1993 para terminar el periodo presidencial.

Durante su breve periodo se le concedió una Ley Habilitante que le permitió dictar decretos-leyes de suma urgencia como el establecimiento del IVA, la Ley General de Bancos y otros institutos financieros, la reforma a la Ley del Sistema de Ahorro y Préstamo, y la reforma a la Ley del Impuesto sobre la Renta. Desarrollando sus posiciones personales Velásquez estimula el proceso de descentralización estatal y municipal que se venia experimentando desde 1990; en su breve gobierno se aprueba la transferencia de mayor número de competencias a los estados, y en noviembre de 1993 se crea el Fondo Intergubernamental para la Descentralización (FIDES).

Es en este mismo mes, que ocurre la matanza de Haximú, en el cual un grupo irregular de veintidos extractores ilegales de oro, conocidos por su apelativo en portugués de *garimpeiros* ingresó a los shabonos de Hayimitheri y Hashiwitheri para asesinar aproximadamente a dieciséis personas (la mayoría infantes) de la sociedad yanomami, mientras celebraba un rehau o encuentro entre shabonos. Este dantesco hecho fue el corolario

de una serie de escaramuzas entre este pueblo originario y los mineros que venía reportando un número incalculable de víctimas aproximadamente desde 1987.

Estos hechos fueron condenados de forma tajante por el conjunto de factores sociales que coexisten en Venezuela, y los anarquistas no fueron la excepción difundiendo su solidaridad con los yanomami y articulando un espacio de acercamiento y de pedagogía en los pueblos originarios del Amazonas al cual titularon como Proyecto Shabono y donde participaban entre otros Héctor Rodríguez y Jose Luis Soldini.

Para mediados julio y comienzos de agosto, aprovechando la visita de dos jóvenes okupas[490] de España, el colectivo Nosotros organiza el Primer Encuentro de Juventudes Libertarias, en Nirgua, estado Lara; en la finca del cenetista Guillermo López. Este encuentro contó con la presencia de activistas de Barquisimeto, Caracas, San Cristóbal y otras partes. En el encuentro se llegaron a varios acuerdos y propuestas como la creación de un periódico que se iba a llamar *Ecos de los pasos*, pero lamentablemente esta iniciativa no logró dar frutos.

Después del encuentro libertario en Nirgua, Bandera Roja, organiza en la Universidad Simón Bolívar, el Campamento Antiimperialista y Antifascista; aunque se acordó anteriormente en el campamento libertario, que ninguna individualidad debía asistir al encuentro debido al control que la organización leninista ejercía sobre el evento, unos jóvenes asistieron a la jornada en representación del movimiento antiautoritario, pero se retiraron antes de culminar el evento.

De forma anecdótica durante los meses de julio y agosto de ese año, ocurren una serie de ataques explosivos en la ciudad capital que generan un estado de conmoción en la colectividad. Estas acciones que serían conocidas en el argot policial como "terrorismo financiero" fue una seguidilla de estruendos de los cuales el más emblemático fue el carro bomba en el CCCT o el sobre bomba enviado al CSJ que lisió al archivista Hugo Betancourt. Tiempo después las investigaciones policiales lograron dar con un grupo de yuppies caraqueños, con nexos con el presidente de la CANTV y la CVG, así

490 La palabra "Okupa" viene de la palabra "Ocupación", y es utilizada para designar a un fenómeno cultural que se da ha nivel global y en especial en la Península Ibérica, que consiste en tomar propiedades (casas, edificios, cines, etc.) para convertirlos en centros autónomos y anticapitalistas, para la difusión y desarrollo de las ideas izquierdistas en general.

como agentes de la DISIP vinculados a matanzas como El Amparo y Yumare que pretendían generar un crack financiero en la Bolsa de Valores para adquirir acciones a bajos precios y luego venderlos a precio de mercado. Sin embargo, aunque fueron acciones esclarecidas, generaron una suerte de histeria paranoica hacia algunos anarquistas que participaban en acciones directas en la UCV, lo que ayudó a enrarecer las deterioradas relaciones personales dentro del ambiente ácrata.

El corolario de las divergencias ocurre el 12 de agosto de 1993 cuando el Kiosco Alternativo es incendiado por personas desconocidas y al poco tiempo corre con la misma suerte el restaurante *Kai-Kashí*. Estos actos de sabotaje, en los cuales nunca se encontró a los culpables, sólo contribuyó a aflorar las discrepancias que había entre los colectivos e individualidades de la época. Luego el *Kiosco* y *Kai-Kashí* reabren sus puertas, aunque por corto tiempo. Por esta misma fecha en Caracas, la Editorial Hermanos Vadell publica el libro póstumo de Salom Mesa *Cartas para Carlos*, biografía y manifiesto libertario, escrito por él en los últimos momentos de su vida.

El 5 de diciembre de 1993 marca el fin del bipartidismo que, en procesos anteriores, llega a copar más del 95% de los votos entre AD y COPEI. Esta vez Rafael Caldera, a los setenta y siete años, sin su partido COPEI y con un conglomerado de pequeños y medianos partidos de diferentes ideologías al que se llamó el Chiripero (Convergencia, MAS, MEP, PCV, etc.) logra triunfar muy por encima de sus contrincantes. Convirtiéndose así en el nuevo presidente de la república para el periodo 1994-1998. Por su parte los anarquistas, deciden tomar las calles y hacer un llamado a la abstención a través del graffiti, el investigador y periodista Humberto Jaimes Quero, nos comenta:

> Pero 1993 no termina allí. En las calles había poco entusiasmo por las elecciones presidenciales de diciembre, brotaron consignas como "NO BOTES VOTALOS (sic)", firmadas por el grupo Anárquicos. [491]

Otra de las consignas libertarias que abundaron en Caracas y sobre todo en el espacio de la UCV era "CAP se fue ¿y?", lo que demostraba la necesidad de seguir cuestionando la crisis estructural de la sociedad venezolana.

En febrero de 1994 un grupo de activistas de los Colectivos Nosotros,

491 QUERO, Humberto Jaimes (2003). *Mentalidades, discurso y espacio en la Caracas de finales del siglo XX.* Fundación para la Cultura Urbana. Caracas.

Asamblea de Barrios e individualidades libertarias, hacen un piquete frente a la embajada de México en la Urbanización El Rosal, en solidaridad con los rebeldes zapatistas del sureste de Chiapas. El 12 de ese mismo mes, en la ciudad de Mérida, se organiza una manifestación antitaurina, convocada por el Frente Ecológico de Mérida, la cual contó con la asistencia de libertarios de Caracas y otras partes de Venezuela. Los días 4,11 y 18 de marzo se lleva a cabo una serie de videoforos en el Espacio Abierto de la cooperativa Kai-Kashí en su segunda etapa.

Pero la salida negociada de Carlos Andrés Pérez de la primera magistratura no significó una mejoría el descalabro institucional que afrontaba la democracia representativa. Las acciones de protesta continuaron en algunos centros de enseñanza media y diversificada como el Liceo Fermín Toro o la UCV, en una de estas escaramuzas es detenido el 8 de mayo de 1994, el anarquista Johnny Castro. Sobre su detención le preguntamos al indiciado para que nos comentara sobre su breve presidio:

> El segundo concierto de la banda Sepultura fue el 8 de mayo del 94 y a mi me detienen un día después por unos disturbios en todo el frente del liceo Benito Juárez de la UD3 de Caricuao, exactamente el 9 de mayo, claro la noticia comienza a salir en los periódicos del montón de detenidos luego del 10, 11 y 12 de mayo cuando ya habíamos sido pasados a PTJ de Parque Carabobo, ya que por tres días nos tuvieron dando vueltas por varios lugares y nuestras familias sin saber donde estábamos.
>
> El día después del concierto, la noche anterior amanecimos durmiendo por los alrededores en la fuente de Plaza Venezuela, justo entre la fuente y donde estaba la estatua de Cristóbal Colón. Yo me fui temprano a Caricuao trasnochado, me cambie y de una baje porque había disturbios una vez más allí en la UD3. Tenía un pasamontañas negro que lo usaba como gorra, y esa vez por tener cabello largo y saber que los polis ya lo tienen identificado a uno para un poco disfrazarme. Yo ya estudiaba en la universidad pero como te comentaba, conocía todo el entorno y la gente alrededor de esos disturbios.
>
> Desde el liceo, luego de los noventa, muchos de nosotros ya éramos medio conocidos para los policías, que es lo que te comentaba. Recuerdo un tal *Paco* que le decían *el Rambo*, yo no se que seria de la vida de ese policía luego, pero ese nos tenia a todos identificados, parecía que era algo personal de él contra nosotros. Por lo que donde nos viera, era un aplique y preso seguro.
>
> Cuando baje a la UD3, el disturbio había parado un poco y de una me fui a buscar gente cuando un policía de civil que aparentemente me siguió, me apuntó y de

una me dejo en una esquina junto con él esperando que lo pasaran recogiendo. Muchos de los edificios comenzaban a gritar porque evidentemente era policía, pasó un jeep y allí me montaron y a pasear. El policía al darse cuenta del pasamontañas que tenía, me lo puso con los ojos para atrás y pues rodó una media hora el jeep, montaron otros allí. Con las esposas hacia atrás y dándome bambinazos en la parte de atrás del jeep, decidí pasarme las esposas para adelante, pasando los pies por debajo de las esposas.

Me quitaron el pasamontañas y me di cuenta que estaba en un barrio en un terreno baldío que aun no se que barrio era, no lo logre identificar, eran ranchos por todos lados. Quizás Antímano, la Yaguara, Carapita o hasta la Cota 905. Comentaban cosas para nada buenas. Las preguntas iban dirigidas a exactamente lo que veníamos haciendo desde unos años, actividades de agitación, etc. Y preguntaban por otros estudiantes que conocía pero que yo decía que no se de que hablan.

Al ver que no respondía a nada, me montaron otra vez en el jeep y me llevaron a Cotiza.

Allí ví el montón de estudiantes que estaban detenidos. En una de esas observé como a Carlos Carles, quien años después llevaría la Radio Perola en Caricuao y quien era parte del Ezequiel Zamora, le estaban dando una tunda de golpes, pero que luego se escapó o fue liberado, no lo recuerdo. El me vio y el fue quien avisó luego a mi primo y mi primo a mi familia que yo estaba allí en Cotiza detenido. Mi mama llamó y siempre le dijeron que no estaba allí, ellos recorrieron varios lugares y no daban con mi paradero.

Verdaderamente la policía no hacía diferencia entre hampones comunes y estudiantes y eran más duros cuando uno ya era mayor de edad. A mi me detuvieron con dicienueve años.

Así fue como hablé con varios presos que habían matado gente, etc., de verdad cuando me preguntaban que porque uno andaba allí y uno decía que era por los disturbios, esos presos como que no se metían con uno solo comentaban que uno si estaba "loco de bola" como decían antes.

La policía andaba loca con todos los detenidos, a muchos los soltaban, pero a medida de presión y del escarnio público como para sembrar miedo en la gente fue cuando se les ocurrió la idea de fotografiarnos y mostrarnos encapuchados en los principales periódicos y televisora. El ministro mostró mi foto en TV encapuchado y dijo que me aplicarían la Ley de Vagos y Maleantes. Mi mamá vio esto y desde ese día no cree en los medios de comunicación.

Luego de tomarme la foto, que días después me mostraron cuando ya había salido y que mi mamá me había guardado unos periódicos, en el momento no sabia para que era, me transfirieron a la DISIP de los Chaguaramos. Allí estuve tres días y luego a PTJ de Parque Carabobo, varios días mas. En PTJ de Parque Carabobo fue cuando nos dejaron visitar y me pusieron con otros estudiantes detenidos.

> Los policías nos hacían maldades, torturas psicológicas que no voy a comentar porque harían muy largo el relato, pero de verdad fue un muy mal rato.[492]

La detención de Johnny Castro, las irregularidades de su breve prisión al margen del debido proceso y del respeto de sus derechos como ser humano, demuestra el estado pre-totalitario y de represión que se respiraba en aquellos años de escaramuzas y revueltas juveniles.

A mediados de septiembre de 1994, cierra definitivamente sus puertas el restaurante vegetariano Kai-Kashí. Después de estos lamentables hechos el movimiento anarquista y la escena punk se debilitan y por un tiempo se realizan muy pocas actividades en todo el país. Solamente se logran publicar los fanzines *El Clandestino*, *Adoquín*, *La Sedición*, del cual saldrían dos números y que era elaborado por dos muchachas que frecuentaban el círculo de jóvenes anarquistas que orbitaban en la Plaza Altamira y los fanzines *Realidad Hundida* hecho por Miguel Romero, del cual verían luz seis números y *Apatía-No* editado por Johnny Castro.

Durante esa época se sigue publicando la revista *Correo A* y *La Gazeta*; por su parte *El Provo* edita los folletos *Cuadernillos de educación libertaria* y se logra producir un programa radial llamado *Resistencia Contracultural*, que fue organizado por María Fernanda Barreto, una activista cercana al desarticulado GEA. Se transmitió por muy poco tiempo por el dial 690 AM de la ciudad de Barquisimeto.

Es en este año, cuando se da el desplome más importante del sistema financiero experimentado en Venezuela. La crisis bancaria de 1994 fue un proceso de insolvencia financiera que afectó a casi un tercio de la banca comercial, y produjo la desaparición de algunas de las sociedades mercantiles más emblemáticas. El proceso se inició a principios de febrero de 1994, con considerables aportes por parte del Estado para auxiliar a los bancos con problemas, y prosiguió con su nacionalización, la cual se completó a finales de ese año. Los bancos afectados más renombrados fueron el Banco Latino, Banco Consolidado, Banco Metropolitano y el Banco de Venezuela. La crisis se extendió hasta el año de 1995. El total de las ayudas entregadas por el Gobierno Nacional a la banca comercial fue de aproximadamente 1 billón 272 mil millones de bolívares, la suma económica más

492 CASTRO, Johnny (19 de mayo 2013). Cuestionario enviado por internet.

importante que ha suministrado el Estado al sector financiero en el periodo republicano.

Esta crisis de la banca comercial y del sector financiero nacional permitió que el gobierno de Rafael Caldera, articulara su propuesta macroeconómica conocida como la Agenda Venezuela que fue un programa de ajuste con la finalidad de hacer frente al escenario de crisis financiera derivada del crack bancario. Consistió básicamente en la aplicación de algunas medidas económicas recomendadas por el FMI, como requisito indispensable para que el gobierno de Caldera recibiera préstamos de dicha institución.

Entre las medidas económicas se encontraban la reforma tributaria, lo que significó un control del déficit fiscal, liberación del precio de los carburantes y de las tarifas de los servicios públicos, el establecimiento del Impuesto sobre el Valor Agregado (IVA) para las transacciones comerciales, privatización de empresas no prioritarias, liberalización del tipo de cambio, disminución de la deuda externa, reforma laboral a través de la tripartita y el proceso de apertura petrolera emprendido por el tecnócrata Luis Giusti López, fueron algunas de las medidas anti-populares que propusieron.

En este espiral inflacionario y de restricciones económicas en 1995 se crea en Caracas el Comité de Relaciones Anarquistas (CRA), por los exiliados españoles Emilio Tesoro, Antonio Serrano, Pablo Benaige y jóvenes venezolanos provenientes de la contracultura de los inicios de los años noventa: Rafael Uzcátegui, Víctor Huelves, José Antonio Cabrera y Enrique Luque. El grupo logra tener núcleos en Barquisimeto y San Cristóbal aparte de Caracas y retoma la redacción del Periódico *El Libertario*, abandonado años atrás por el CAL. Al principio se pensó que la redacción del periódico podría ser rotativa, pero esta idea no logró prosperar y se decide poner fija en el grupo de Caracas, al tiempo el colectivo cambia de nombre al de Comisión de Relaciones Anarquistas y gracias a las relaciones con la CNT española el colectivo es aceptado por la internacional anarcosindicalista como Amigos de la AIT (CRA-AIT).

La CRA-AIT, se autodefinió como:

> Es un grupo de afinidad. Se manifiesta en una convergencia de aspiraciones e intereses individuales, una identidad de opiniones sobre cuestiones fundamentales, de orden teórico y práctico, una compatibilidad entre diversos tempera-

mentos y maneras de hacer, una confianza mutua y una amistad entre todos sus componentes. Siendo una asociación de afines, la CRA es una asociación libre de individuos.

Es una asociación igualitaria. No existen mandantes o dirigentes, ni se verifica la división social del trabajo, propia de las sociedades capitalistas. No se presenta la sumisión de la voluntad de la minoría a la voluntad de la mayoría; no existe el "interés" o la "voluntad" del grupo considerados como abstracciones, como algo disociado y colocado encima de las aspiraciones concretas y de las voluntades reales de los individuos que la constituyen. Las actividades de la CRA son una consecuencia de acuerdos libremente realizados por todos sus integrantes, pactos que pueden ser modificados en cualquier momento.

La CRA es plenamente responsable por sus actos (actos que resultan de sus acuerdos internos o de los pactos que realice con los demás grupos). La CRA es una asociación autónoma, constituida por individuos autónomos. La acción de la CRA no abarca necesariamente la totalidad de las actividades de cada uno de sus componentes. El individuo no se agota en el grupo, como este no se agota en la relación o coordinación con otras organizaciones.

La CRA no es una asociación meramente formal. No existe, porque sus integrantes paguen regularmente una cuota o asisten periódicamente a reuniones. Su existencia se manifiesta esencialmente en la acción que realiza: "Si no hay práctica anarquista, no hay grupo anarquista". Su fin principal es el de la propagación de las ideas ácratas, por lo que edita un periódico denominado *El Libertario*, además de otros medios de difusión del ideario. El mismo es un medio de propaganda por los hechos, un medio de difusión de las ideas ácratas, un medio de coordinación y de conjugación de esfuerzos individuales, un medio de apoyo de intervenciones prácticas de cada uno de de sus componentes, es un medio de debate sobre las más diversas cuestiones que se colocan en el movimiento anarquista.

La CRA no vive en una torre de marfil. Sus integrantes pueden (y lo hacen) participar, de acuerdo con el método de acción directa, en las más diversas luchas sociales e interviene, sin dirigencia, en las más diferentes asociaciones populares.

Siendo el anarquismo una negación total de la sociedad autoritaria, la CRA no es institucionalizable. No le interesa participar de la legalidad democrática.[493]

El primer número de la segunda temporada del periódico *El Libertario* sale a mediados de octubre de ese mismo año, se logró imprimir gracias a la cotización individual de cada integrante y al aporte económico de Emilio Tesoro, Antonio Serrano y de tres conciertos anarcopunk realizados en El Junquito. Con el tiempo el Colectivo Nosotros se disuelve y el colectivo Cir-

493 CRA. ¿Quienes somos? Recuperado de: http://www.nodo50.org/ellibertario/tripaquienessomos.htm

culo A se integra a la CRA con lo cual se deja de publicar el fanzine *La Gazeta* y la revista *Correo A*.

El Colectivo Circulo A, dejó una importante herencia para las ideas libertarias en estas tierras, fueron ellos quienes lograron en mayor medida llevar el trabajo local al plano internacional, manteniendo contacto con instancias internacionales como la Asociación Internacional del Trabajo (AIT), La Internacional de Federaciones Anarquistas (IFA), la Industrial Workers of the World (IWW) y con grupos como el Proyecto Cultural Alas de Xue (Colombia), Colectivo Anarkista Liberación (Chile), Fundación Salvador Seguí (España), Unión Socialista Libertaria (Argentina), Ateneu Llibertari (Francia), Confederacao Operaria Brasileiro (Brasil), Gruppo Anarchico di Controcultura (Italia), Confederación Nacional del Trabajo (España), Ecomedia Toronto Collective (EEUU), Ateneo Libertario de Zaragoza (España), La revista Ekintza Zuzena (Euskadi), Anarchist Media Institute (Australia), Círculo de Estudios Libertarios (Brasil), Cuadernos Insurreicao (Portugal), Workers Solidarity Alliance (EEUU), Federation Anarchiste Francaise (Francia), Movimiento Libertario Cubano en el Exilio (EEUU/México), Grupo de Estudios y Acción Libertaria (Uruguay), Freedom Press (EEUU), Confédération Nationale du Travail (Francia), Federación Anarquista Uruguaya (Uruguay), Centre Internacional de Recherches Sur L'Anarchisme (Suiza),Workers Solidarity Movement (Irlanda).

El 15 de febrero, La CRA y varias individualidades, participaron junto a la Red de Apoyo por la Justicia y la Paz, en la Vigilia por la Vida realizada en la Plaza Bolívar de Caracas, con la intención de denunciar los vejámenes y atropellos protagonizados por la PM y la DISIP contra la población.

El 23 de febrero de este año, la CRA, en conjunto con el grupo Venezolanos Amigos de América (VENAMI) y otros colectivos realizan una movilización frente a la Embajada de México en solidaridad con el levantamiento zapatista. Y el 16 de marzo del mismo año, varias individualidades demostraron su solidaridad con las personas víctimas de la impunidad policial, en una marcha que anduvo hasta las puertas del Congreso.

VENAMI fue un colectivo creado en las inmediaciones de la UCV, con presencia de individualidades ácratas, cuya intención era crear un espacio de solidaridad con las luchas populares que se realizaban en América Latina. Logran editar un boletín y luego desaparecen. Por su parte en la isla de Margarita, Daniel Iorio crea una iniciativa bajo el nombre Teatro Liber-

tario, cuya intención era hacer actos teatrales y happenings, se desconoce que pasó con la iniciativa.

VENAMI en su boletín, se define así mismo, de la siguiente manera:

> Somos una voluntad colectiva que se reconoce en la lucha de los pueblos americanos por su emancipación social, económica, política, cultural y espiritual.
>
> Entendemos que la palabra "patria" solo puede expresar los sueños de libertad de un continente oprimido y dominado hace más de quinientos años; por ello, si hay patria se llama AMÉRICA.
>
> No queremos ser un grupo más con espíritu filantrópico o ser una más de las sectas que deambulan en la necesidad de afirmarse, deseamos asumir nuestro compromiso solidario con las luchas de los pueblos hermanos y con las que se den en nuestro propio espacio territorial y social.
>
> Deseamos expresar nuestra solidaridad combatiente en acciones que permitan comprender que en América existen dos polos de la lucha social; uno representado por la opresión agrupando a los autócratas, dictadores, militares, policías, burgueses, explotadores y demás especimenes de todo el continente. Otro, que agrupa los sueños de libertad de todos los oprimidos y explotados.
>
> Hemos decidido romper las cadenas del silencio y la indiferencia, queremos ser parte del futuro en construcción, deseamos expresar que la unidad de los oprimidos es la fuerza incontenible de nuestra historia. Somos un COLECTIVO ABIERTO a todas las voluntades que deseen participar y agrupar sus esfuerzos regionalmente, VENAMI (VENEZOLANOS AMIGOS DE AMERICA) saluda su acción solidaria. [494]

### *Nuevos Tiempos*

El 25 de noviembre de 1995, muere el catedrático más sobresaliente del anarquismo en estas tierras, Ángel Cappelletti, uno de los intelectuales imprescindibles para la formación de libertarios y filósofos en Venezuela. La CRA en un largo y emotivo editorial, da un último adiós, a un hombre como pocos y de saberes únicos.

> Un día de 1970, se presentó en el lugar de mi trabajo Germinal Gracia (Víctor García) quien me presenta a un compañero que acababa de llegar de Argentina: Ángel J. Cappelletti. No muy alto pero fuerte, ancho, cuadrado, de haber tenido gruesas barbas un parecido con Bakunin. Venía a trabajar en la Universidad Simón Bolívar, como profesor de filosofía.

---

494 VENAMI (1995). *Declaración de VENAMI.* Boletín nº 1. Caracas. Venezuela. Abril.

Después de aquella presentación, durante muchos meses, nos veíamos en casa de G. Gracia, los domingos en la tarde en donde dábamos la vuelta al mundo, y a veces, buscando ponerlo patas arriba y otras, como curarlo de sus heridas. Pero siempre, con los ojos bien abiertos cuando Capelletti iniciaba o engarzaba una conversación, pues con una naturalidad para nosotros desconocida, iba desgranando con fino hacer, como quien sin prisa va limpiando una panocha de maíz, quitando hoja a hoja el cubrimiento del fruto hasta dejar limpio de trabas los hechos que a través de la historia han ido ensombreciendo hasta quedar totalmente cambiados de lo que fueron.

Su saber pudiera decirse no tenía límites, sus profundos y amplios conocimientos de la cultura griega clásica están en sus libros: Héraclito de Efeso y en los Presoclasicos, como también la cultura latina con su Lucresio: La filosofía como liberación. Su investigación sobre las religiones y la historia antigua, su búsqueda en el renacimiento y enlazar el pensamiento filosófico político y económico inglés y continuarlo con el florecimiento que se abre en Francia con Descartes, Monstesquieu, Diderot, D'Alambert, Rousseau y con la aparición de los nuevos socialistas los sigue hasta Marx y Bakunin. Habiendo visto cuanto dijeron los Spinoza, Leibniz, Kant y Hegel. Con mucha razón, uno de sus discípulos hoy profesor, lo ha calificado de saber enciclopédico.

Ese saber esta expresado en más de ochenta libros, que incluso los que no tienen por norte hablar de anarquismo, está implícito en ellos la conducta moral que debe primar en toda relación humana. Su labor pedagógica como la producción filosófica e ideológica la ha realizado en Venezuela, en esa Universidad Simón Bolívar que tuvo el acierto de hacerlo venir, y también la Universidad de los Andes, quienes no querían desprenderse de él una vez que lo tuvieron en Mérida.

Su producción filosófica fue reconocida desde larga data, por ello, fue propuesto y al fin reconocido y aceptado otorgándole el Premio Nacional de Ensayo 1995, el pasado 17 de noviembre. Un mes más tarde fallecía y no sabemos nada de si este premio supuso una satisfacción para sus últimos días.

Nosotros, que seguimos teniéndolo como compañero, nos reafirmamos en sus ideas que son las nuestras, que seguiremos estudiando como tantas veces nos alentó. Tengamos a nuestro alcance: *La ideología anarquista* su libro hecho con tanto cariño, con ellos, aparte de sentirlo cerca, nuestro pensamiento cada día se manifestara más claro y firme.[495]

El 12 de julio de ese año, se realizó en horas de la tarde, una conferencia en memoria de Cappelletti, en el Auditorio de la Facultad de Humanidades de la UCV. Tiempo después, el 19 de julio de 1996, en la UCV, se proyectó

495 CRA. *Editorial: ¡Adiós Compañero!* Año 1, nº 3.

el documental *¿Por qué perdimos la guerra?* con ocasión de celebrarse los sesenta años de la Revolución Española. Fue organizado por la Cátedra Libre de Ingeniería y Sociedad de dicha casa de estudio y la CRA.

En este mismo plantel educativo durante esos meses las paredes de la escuela de sociología fueron asaltadas por múltiples carteles que hablaban del Mayo Francés, el FMI y la campaña Anti-G7. Esta acción también fue realizada por la CRA e individualidades afines. Por otra parte el día 15 de ese mismo mes, este colectivo realiza un concierto a beneficio del periódico, que contó con la asistencia de las bandas anarcopunks: Risa, Crisis Política y Época de Recluta, la fiesta se realizó en la localidad mirandina de El Junquito.

El miércoles 2 de agosto, individualidades y miembros del Centro de Estudiantes de la USB, se apostaron frente a la embajada francesa en Caracas para mostrar su descontento con respecto al inicio de las pruebas nucleares en el atolón de Mururoa. Se entregaron firmas y una carta dirigida al embajador, en la que se expresaba la negativa a consumir productos franceses si la decisión no era revocada, así como la petición de que el nombre de Francisco de Miranda fuese borrado del Arco del Triunfo en París.

Ese mismo año, se realiza la gira de la banda canaria de rock Garrote Vil en Venezuela. Visitó el país del 12 al 19 de octubre, logrando presentarse seis veces en Caracas, La Guaira, San Cristóbal y Barquisimeto. Dicha gira denominada "Alzados… Contra el etnocidio" contó con el apoyo de la CRA, El *Periódico Letras* y Haximú.

Meses después del 19 al 21 de octubre se celebró en la ciudad de Barquisimeto, una jornada de murales convocada por Venezolanos Amigos de Cuba (VENAMICUBA); el grupo federado de la CRA-Barquisimeto participó en la actividad, organizando un mural ecológico y antimilitarista.

Durante estos años algunos anarquistas empiezan a acercarse a grupos de Derechos Humanos y se producen acciones represivas por parte del Estado para amedrentar algunas de estas iniciativas. La activista Any Alarcón, fue víctima de una de estas estrategias de coacción:

> Fue en diciembre, día de los derechos humanos, el 10 de ese mes, se proyectó una película en la plaza Balzac del Ateneo de Caracas. Estaba allí con Julio *Amor*, Yuruani y otras personas… Luego que terminó la película, muchos se iban a la UCV a la noche de patinaje y yo me iba a pie por Los Caobos. Cuando pasé por el camino entre la plaza Balzac y el Museo de Ciencias, me agarraron agentes del DIM y me empu-

> jaron contra la reja. Detrás de unas matas habían otras personas. Me aplastaron la cara y luego me pidieron los papeles; Yuriani se entregó voluntariamente para que no me llevaran sola. Si mal no recuerdo, me di cuenta después o alguien me contó eso, no me llevaron detenida porque salió mucha gente de la Cinemateca Nacional y allí estaba un amigo periodista de *El Universal*, Robert Gómez, quien se percató y me cogió la mano y se identificó, luego me tiraron los papeles y se fueron. Era la policía política, una práctica común en todas partes. También, puede que me detuvieran porque para aquel momento trabaja en la Red de Apoyo por la Justicia y la Paz.[496]

Un hecho de represión que marcó a los jóvenes anarquistas de esa época que venían de la UCV, fue el secuestro de John Jairo Marín por parte del DIM cerca del Municipio Sucre, el joven fue reducido, vejado y golpeado por supuestos agentes de la inteligencia militar que lo vinculaban con un hecho de pelea callejera entre anarquistas y simpatizantes del partido Nuevo Orden Republicano (NOR)[497] en la Plaza Altamira. Después de una noche de terror, el activista fue dejado en liberad.[498]

A comienzos de 1996, la licenciada en artes, Mercedes Medina presenta la tesis *Espacio Cultural Libertario, un acercamiento a la expresión juvenil urbana en Venezuela durante las décadas 1980-1990.* Este texto formó parte de una exposición que se realizó en la Escuela de Arte de la UCV y la impresión del texto en *El Libertario*.

El 31 de julio de ese año, Antonio Serrano, publica un artículo en el diario *El Universal* en conmemoración de la Revolución Libertaria de 1936. En octubre de ese mismo año, los intelectuales Arturo Uslar Pietri y Manuel Caballero, cada uno por separado, publicados en *El Universal,* escriben artículos donde avalaban al anarquismo como la corriente más certera y humana para organizar la actual sociedad. En agradecimiento, Antonio Serrano, escribe un artículo publicado en la misma prensa, donde dirá:

> En un mes, dos plumas de lo más luminosas que nos da la prensa diaria, doctor Uslar Pietri y Manuel Caballero, han hablado de anarquistas y anarquismo, y tanto

---

496 ALARCON, Any (22 de febrero 2013). Cuestionario enviado por internet.

497 Nuevo Orden (NOR) fue un partido político venezolano de extrema derecha nacionalista y revolucionaria. Fue fundado como partido de carácter nacional en Caracas el 12 de enero de 1974 por el médico geriatra Félix Díaz Ortega. En 1993 lanzaron al citado galeno a la primera magistratura, alcanzado una marginal votación, lo que les dio cobertura mediática para la época por sus excentricidades.

498 Esta información fue suministrada por Any Alarcón y Eduardo de la Mano, se intentó contactar con Jon Jairo Marín para corroborar esta información pero no se pudo.

> uno como él otro. Lo han hecho para enaltecer y ponderar el valor moral y conducta ética de unas ideas que propagan la transformación social de la humanidad, con tan poco espacio ocupado en Venezuela y el poco camino hecho; y también hay que decirlo, sobre las ideas y sus organizaciones se tendió un tupido velo que los cubrió ocultando el pensamiento y obra. Pero este jalón a la manta, ha puesto al descubierto dos facetas importantísimas de lo que todo hombre o mujer debe llevar en sí un coraje en la lucha frente al sistema y una conducta ética que fortalece y acrecienta ese coraje. Hasta llevar a buen fin los propósitos emprendidos.[499]

El 31 de octubre de 1996, la CRA participa junto a un amplio conglomerado de activistas de diferente índole, en una marcha de solidaridad con los presos en la Casa de Reeducación y Trabajo Artesanal del Paraíso, mejor conocido como La Planta. La marcha no se logró materializar debido al piquete policial que impidió su movilización. Esta acción fue en solidaridad con los veinticinco reclusos que perecieron calcinados por la Guardia Nacional en este plantel penitenciario. Es en esta misma época cuando la CRA mantiene contacto con Poveda Castillo y Jhon Richard dos presos en este plantel, que sin ser propiamente anarquistas, compartían la visión abolicionista[500] de las cárceles propuesta por los libertarios.

En 1996 y por iniciativa de Johnny Castro, se crea la banda musical Apatía-No, esta agrupación musical tenía la intención de propagar a través de la música el ideal anarquista; aparte de la banda se gestionaba la disquera Noseke Records, con la finalidad de crear una disquera autogestionada. En un comienzo sus integrantes fueron Johnny Castro (voz), Oscar Moreno (bajo), Arnaldo Morales (batería) y Carolina Guevara (guitarra). Luego cambiarían de integrantes, pasando a integrar el proyecto Johnny Castro (bajo/voz), Julia Araque (guitarra/voz) y Miguel Romero (batería) por un largo tiempo, hasta que en el 2004, cambian de baterista, entrando Ericsson D´Larche.

Apatía-No define sus principios y finalidad de la siguiente forma:

> 1.- Difundimos las ideas anarquistas ó libertarias por medio de la música, volantes, periódicos, los sellos y distris autogestionadas que llevamos con la banda y

---

499 SERRANO, Antonio (5 de octubre de 1996). *Gracias a Caballero*. El Universal.

500 Para indagar un poco más sobre esta teoría, recomiendo leer un folleto de mi autoría, titulado *Anarquismo y Cárceles, píxeles para entender el pensamiento Abolicionista*. Editado por la Corazón de Fuego Records o el libro *Reflexiones en Torno a la Prisión* editado en Chile por Ediciones Sin Nombre.

en todos los medios posibles, siempre y cuando no se vea alterada la finalidad de la misma.

2.- Nos mantenemos al margen de instituciones autoritarias, jerárquicas, ya sean gubernamentales, militares, del estado, etc.

3.- Promovemos estructuras horizontales en donde no existan jefes, ni patrones, ni explotación...

4.- Realizamos conciertos con precios accesibles en donde el balance-resultado del dinero sobrante es transparente, justo, equitativo, sin caer en la usura y sin utilizar patrocinantes estatales, privados ó multinacionales.

5.- Autogestionamos nuestros discos, cooperando y ayudando a otras bandas por medio de la distribuidora Noseke Records y La Bruja Records que son disqueras independientes en donde los precios del material que se distribuyen y producen son accesibles.

6.- La banda y todas las actividades que realizamos son Sin fines de lucro (Difusión y No Lucro). El dinero recolectado si es que queda es destinado para propaganda, sonido, grabaciones, periódicos, ensayos, etc.

7.- Ayudamos a proyectos, periódicos, colectivos, organizaciones y todo tipo de entes de índole social en el que la idea de promover un mundo más justo y equitativo, sin Estados, ni racismo, ni clasismo, ni xenofobia, ni sexismo, ni nacionalismo sea lo primordial.[501]

El 26 de marzo de 1996, el presidente Rafael Caldera, concede un sobreseimiento de causa a todos los militares y civiles involucrados en los golpes militares del 4 de febrero y 27 de noviembre de 1992. Lo cual abre la posibilidad para que los alzados puedan participar dentro de la deteriorada política partidista, entre ellos Hugo Chávez.

Para 1997 aparte del *Periódico El Libertario* se podía encontrar los fanzines *Subsuelo Insurgente*, el cual era editado por Roberto Valdivia y Robert Tirado con la colaboración de otros jóvenes como Juan Miguel Pardo o Miguel Romero y *El Ghetto*. Estos voceros de la contracultura y el anarquismo, organizan en la Plaza Las Tres Gracias la Feria de Publicaciones Independientes, la cual fue una iniciativa para difundir el ideal anarquista y contracultural a la población.

Durante estos años, las jornadas de disturbios que protagonizaban grupos de izquierda con el apoyo de algunos anarquistas, disminuye; las jornadas de protesta de los jueves en las inmediaciones de la UCV, pasan de

501 APATIA NO. *¿Qué somos?* Recuperado de: http://www.geocities.com/apatiano

ser una constante a una expresión esporádica, muchas veces sin razón ni propuesta para la agitación. A esto se le suma una supervisión por parte de la DISIP de los sectores movilizados. Esto se puede evidenciar en el artículo del periodista Víctor Escalona, titulado *Detectaron centro de espionaje en la UCV*, publicado en *El Universal*:

> Varios documentos e informes confidenciales que involucran a casi 100 integrantes de la comunidad universitaria en diversos delitos y actos de subversión, tienen en su poder los cuerpos de seguridad del Estado, como producto de un trabajo de inteligencia realizado en la Universidad Central de Venezuela, en los últimos años
>
> La mayoría de los identificados, según revela el trabajo preparado por los cuerpos de inteligencia del país, pertenecen a los grupos Bandera Roja, Movimiento Bolivariano Revolucionario 200 y Desobediencia Popular. Están señalados de fomentar disturbios en las inmediaciones de la UCV y de introducir armas de fuego en esa casa de estudios, tales como fusiles automáticos livianos (FAL), rifles M22, subametralladoras HK y chopos
>
> Hasta ahora los organismos militares y policiales han identificado a trece estudiantes, con nombres y apellidos, mientras que mantienen señalados por apodos a otros jóvenes y adultos, como agentes subversivos e incluso como "comandantes guerrilleros.[502]

El 27 de mayo de 1997, las autoridades administrativas de la UCV, el rectorado y grupos de estudiantes convocan a un referéndum consultivo dentro de esta casa de estudio, que buscaba poner un coto a las actividades de los encapuchados y grupos violentos que se amparaban en la autonomía universitaria para realizar acciones de sabotaje y de confrontación contra la policía.

Los resultados preliminares que se conocieron al día siguiente del referéndum, señalaron con 16.922 miembros de la comunidad ucevista, acudieron a expresar su opinión.  De ellos el 94% apoyo enfrentar los encapuchados, el 74% de los mismo manifestó estar de acuerdo con su captura y el 86% respaldó que la UCV se organizara bajo los medios pacíficos y participar en los mecanismos legales para reivindicar sus protestas.

Pero sobre esto, es pertinente acotar que las instancias libertarias que se crean en la década posterior a 1994, rechazaban el culto a la violencia,

502 ESCALONA, Víctor (6 de enero de 1997). *Detectaron centro de espionaje en la UCV*. El Universal.

tal y como lo recoge un volante distribuido por la CRA en la UCV, que bajo el título: *Encapuchados: el show sin gracia en Las Tres Gracias* planteaba lo siguiente:

> Parodiando a Marx, hoy vale decir que unos espantajos recorren las universidades autónomas, patéticos espíritus burlones que pretenden elevarse a la categoría de supremos demonios revolucionarios, por la vía de orquestar una cuadrilla semanal de molotovs, piedras, disparos y lacrimógenas; cumplida con riguroso horario, coreografía a la medida de los medios de difusión y entusiasta acompañamiento policial. Bajo la capucha, están los residuos de la vieja extrema izquierda autoritaria, ampliamente infiltrados por los cuerpos policiales y el hampa común. Qué nadie se confunda con ellos; no son en absoluto expresión del descontento del pueblo, o algún germen o indicio del mismo; bastantes hechos muestran que su programado vandalismo de jueves en la tarde no tiene nada que ver con la insurgencia popular o la acción directa colectiva, sino que más bien encarna una delirante versión de la teoría del "foco insurreccional", sospechosamente afín a lo que en todo tiempo y lugar se ha conocido como provocación policial. Semejantes pataletas callejeras son sórdidas rutinas no sólo ajenas a las genuinas muestras colectivas de la exasperación popular (¿Alguien les recuerda el 27-F, en el "cacerolazo" o en las revueltas que han vivido diversas ciudades del país en esta década?), sino que se han convertido en pretexto ideal para la agresión policial contra las comunidades universitarias, proporcionando al Estado una coartada para descalificar y perseguir todo brote de real oposición alternativa, además de un medio para distraer a la opinión pública de problemas esenciales tanto en el país como en la educación. De hecho, sin ninguna duda afirmamos que si los encapuchados no existieran, el Estado venezolano procuraría inventarlos.
>
> Puertas adentro de la universidad, el tema resulta asidero para cualquier cantidad de maniobras politiqueras (como el burlesco "referéndum" de hace unos meses en la UCV), donde los cogollos institucionales han hallado terreno fértil para la demagogia verbal y una excusa para su inacción frente a problemas claves que abruman a estas casas de estudio. Además, como sabe todo mediano conocedor de la escena universitaria, los encapuchados no expresan ninguna propuesta ideológica digna de tal nombre. Ni siquiera se molestan en imprimir panfletos o volantes que describan sus motivaciones, y apenas algún que otro graffitti grotesco ("viva la capucha"), o involuntariamente humorístico ("fuera Bill Clinton de la UCV"), indica al transeúnte la causa de sus andadas. Eso no extraña cuando es fácil percibir que el único lazo visible de ese grupo con el entorno es usar al recinto universitario para cobijar sus ejercicios de masturbación seudo-revolucionaria. Tampoco han dudado en practicar chantajes fascistas contra quienes los han retado a debate o a validar sus actos con una participación real de los universitarios. Con total autosu-

ficiencia stalinista se declaran la "vanguardia revolucionaria", y los demás somos apáticos o traidores por no acompañar sus hazañas de bandidaje cobardón. Ninguna sorpresa debe causar que desde una posición socialista libertaria se juzgue en estos términos a quienes presentan por la TV y los diarios como expresión de la "anarquía", otra vez confundida por ignorancia o mala fe con nihilismo y búsqueda insensata del caos. Precisamente la historia libertaria está llena de ejemplos de la lucha del anarquismo por diferenciarse de ese culto enfermizo a la violencia, con el que nuestros adversarios han querido etiquetarnos para justificar la represión con la que se nos ha agredido desde siempre. También esa historia enseña que los anarquistas no hemos dudado un instante en participar junto a los oprimidos en la acción directa más beligerante, pero no por privilegiar la violencia como medio, sino porque tal ha sido la decisión colectiva consciente para responder a las sistemáticas y abrumadoras brutalidades tanto del Estado como del Capital.

Se equivocan quienes piensan que la única solución frente a los desmanes de esos fulanos vendrá de las hipotéticas "acciones enérgicas" de corte autoritario-coercitivo, obra del gobierno universitario, de los cuerpos represivos del Estado o la suma de ambos. Más allá de los actos efectistas que se anuncien o ejecuten al respecto, es patente que para los poderes establecidos resulta favorable contar con esa ridícula comparsa de enmascarados como un sustituto manipulable de las auténticas protestas de masas. Aunque el Estado y sus secuaces no dejen de montar su comedia de "preocupación por el asunto y medidas para enfrentarlo", los encapuchados solo son un problema de verdad para nosotros -el muy debilitado movimiento alternativo radical venezolano dentro y fuera de las universidades- que no hemos podido generar propuestas organizadas de lucha colectiva, único mecanismo político eficaz para neutralizar ese tinglado para-policial. Ello no es tarea fácil, pero si no la emprendemos ya tendremos que resignarnos a seguir soportando a esos rufianes, a la brutalidad policiaca que se justifica por ellos, y a la ineptitud burocrática campante entre dirigentes universitarios incapaces tanto con éste como con los males verdaderamente graves que aquejan a la institución.[503]

El 3 de julio la CRA participa en la marcha nacional en defensa de la Sierra de Imataca, para denunciar el ecocidio y explotación de minerales en la reserva ambiental. El 14 de junio de ese año, la cooperativa musical *Renuencia Sónica* organiza un concierto para promocionar la Objeción de Conciencia, en el cual participaron las bandas: Blanka Makinaria, Farándula Popular, Los Residuos y Crisis Política.

Entre abril y mayo de este año, la CRA en compañía de una serie de acti-

503 CRA (1997). *Encapuchados: Un show sin gracia en "Las 3 Gracias".*

vistas y editores subterráneos comienzan a organizar un puesto de ventas a la salida del metro de Ciudad Universitaria en la UCV, Todos los viernes de 4 a 7 de la noche. De igual manera, uno de los miembros de la CRA organiza la lista de discusión electrónica, Anarqlat, cuya intención era la de mantener un canal de comunicación más amplio con grupos e individualidades anarquistas en Iberoamérica.

El 5 de diciembre de 1997, en la Facultad de Ingeniería de la UCV, la CRA, presenta la película *Tierra y Libertad* de Ken Loach. Es en este mismo año que algunos anarquistas forman parte del movimiento de objeción de conciencia conocido como Elegimos la Paz.

El 24 de octubre de 1998, la CRA organiza el concierto *Rock contra la comida basura*, los grupos musicales, que participaron fueron: Crisis Política, Renuencia y Farándula Popular. El evento se realizó en la Plaza de las Tres Gracias de la UCV.

El 27 de noviembre de 1998, la CRA organiza en San Cristóbal el Coloquio sobre la estética anarquista. Contó con una charla del profesor Nelson Méndez y de la proyección de la película *Arte y Anarquía*, editada por la FAL[504]. También participa la CRA en una marcha celebrada en Barquisimeto en conjunto con la Comunidad Chilena Democrática en apoyo al juicio de extradición que se le llevó al exdictador Augusto Pinochet.

En 1998 la CRA logra alquilar un pequeño local, ubicado en la avenida El Cuartel, en el edificio Cevej, en la parroquia Catia de Caracas, que servía como biblioteca y oficina. El edificio era compartido con otras iniciativas políticas con las cuales se articulaban nodos, vivencias y acumulación de experiencias.

El 22 de noviembre es el día de la apertura del local, se realizó una fiesta donde tocaron las bandas Crisis Política, Renuencia y Los Callejeros. También se participa en el encuentro internacional anarquista "Francia del 68-Bogota del 98", realizado en Bogotá, Colombia. Por su parte la banda Apatía-No realizó una gira por Colombia compartiendo tarima con bandas como: IRA, Rechazo, Polikarpas, Anti-Todo y Resistencia.

Sobre el cncuentro bogotano el Proyecto Cultural Alas de Xue, nos comenta:

> Un debate casi complementario al anterior, fue uno de los más dinámicos, ya que la mayoría de colectivos e individuos presentes trabajan o han trabajado en

504 Siglas de la Fundación Anselmo Lorenzo de España.

esta iniciativa en los diferentes países. Carmen y Pedro del Colectivo Ateneu Libertario Estell Negre (España) y Rafael Uzcátegui miembro de la Coordinadora de Relaciones Anarquistas-CRA- de Venezuela hicieron la exposición de temas.[505]

Del 14 al 24 de julio la CRA, con el aval de la dirección de la Escuela de Sociología de la UCV, organizó una jornada de conmemoración de los sucesos ocurridos en España entre 1936 y 1939, el evento fundamental consistió en una exposición de veintinueve fotografías de la húngara Kati Horna y del Instituto de Estudios Sociales de Ámsterdam, que se colocaron en el hall del piso siete del edificio de FACES de la UCV. Además, se realizó una charla con Antonio Serrano y Emilio Tesoro, se proyectó un documental de la época titulado *Bajo el Signo Libertario* y la película *Tierra y Libertad*.

El 10 de octubre de 1998, en la ciudad de Caracas, el Licenciado Bruno Escatime, publica el folleto *El Estado y la Contrarrevolución*, el cual fue un escrito donde denunciaba el carácter contrarrevolucionario de todo Estado, aunque este tuviese un matiz popular.

Para esta época se editan los fanzines *Subsuelo Insurgente*, *Fuerza Kamejane*, *Juventud Rebelde*, *Apatiarlos*, elaborado por Julia Araque, *Gangster Skazine*, *Axioma*, *El Subte*, *El Alcornoque Subterraneo*, *El Clandestino*, *El Ghetto* y *Amor Libre*, fanzine anarcofeminista, realizado por Maria Illymani Inojosa, aparte del *Periódico El Libertario*. En cuanto a bandas musicales, aparte de Apatía-no, se pueden encontrar: Renuencia, Doña Maldad, Farándula Popular y Los Residuos.

El *Alcornoque Subterráneo*, era un zine hecho por Coromoto Jaraba, estudiante de la USB, salieron pocos números y visualmente era muy engorroso. Por su parte *Axioma*, fue el órgano informativo del Colectivo de Resistencia Libertaria, con sede en Cúa. estado Miranda. Este colectivo se vinculó con las luchas campesinas de los Valles del Tuy e intentaron crear una biblioteca. Con el tiempo esta instancia de participación se desarticulará.

En una entrevista online se le preguntó a la editora del *Alcornoque Subterráneo*, sobre esta iniciativa y dirá:

> El *Alcornoque Subterráneo* fue una iniciativa mía y de un par de panas para publicar sobre el conflicto universitario estudiantil en la USB. Como Bandera Roja ocupaba puestos importantes en la FCU de la UCV, ellos nunca nos prestaron su apoyo,

505 COLECTIVO ALAS DE XUE. *Una historia del anarquismo en Colombia, crónicas de utopía.* Queimada.

> entonces sacamos ese fanzine que quizá habrá tenido tres ó cuatro publicaciones, eran fotocopiados, como en la época.[506]

En el medio de esta proliferación de propuestas anarquistas, el 6 de diciembre de 1998, se realizan nuevas elecciones presidenciales de las cuales sale ganador con un total de 3.673.685 votos el Teniente Coronel Hugo Chávez, que es postulado para la presidencia por un conglomerado de partidos de centro izquierda (PCV, MAS, MEP, PPT, etc.) y por el suyo al cual bautizó como Movimiento Quinta Republica (MVR la V significa quinto en números romanos) frente a su principal contrincante el empresario Henríque Salas Römer por un conglomerado de partidos de viejo y nuevo cuño como AD, COPEI, Proyecto Venezuela, entre otros.

La elección de 1998 significó el fin del bipartidismo de la socialdemocracia, y a su vez, el triunfo de Hugo Chávez implicó el final de un período, al cual se le dio el nombre de Cuarta República. Con esta elección se daría paso a un proceso político, económico y social llamado Socialismo del siglo XXI. Sin embargo, la historia de este periodo se encuentra en plena gestación.

Hasta aquí llega un libro que marca una hoja de ruta en común y un legado en el cual futuras generaciones de anarquistas, rebeldes sociales y articuladores del contrapoder podrán remitirse o refugiarse para afrontar las incertidumbres que arroja un futuro donde la desigualdad, el autoritarismo y la inequidad social siguen estando presentes con tanta fuerza como en 1811.

---

506 JARABA, Coromoto (11 de abril 2012). Cuestionario online.

# Epílogo

*Algunos se cansan, otros perseveran, pero siempre son pocos. Aquí hay que sembrar un porvenir no importa que sea remoto antes que sumarse a un presente de dignidad rastrera. Yo no veré eso, pero sangre mía latirá en la emoción de quien lo vea.*

Domingo Alberto Rangel

Aquí culmina este viaje a través de las anécdotas, vivencias y expresiones del movimiento anarquista en la región venezolana; Un torbellino de hechos y siluetas compuestas por rebeldes, montoneros, catedráticos, ensayistas, diputados, pintores, obreros, sindicalistas, músicos, estudiantes, próceres, poetas y etnólogos; hombres y mujeres de todas las estirpes, que bregaron por una transformación radical de la sociedad venezolana desde la base.

Como apreciamos, la idea ácrata a través de sus simpatizantes siempre estuvo presente en el acontecer nacional, tomando parte a veces, de forma solapada, en las gestas políticas y de reivindicación social más importantes desarrolladas en el país. Esto es así porque los principales postulados de los anarquistas siguen siendo asignaturas por cumplir al entrelazarse con los deseos más anhelados del pueblo venezolano: libertad, equidad de clases y géneros, superación del rentismo petrolero, producción ecológica, autogestión, federalismo, democracia directa, antimilitarismo, reconocimiento de los derechos laborales, brega contra todo tipo de monopolios y dictaduras de cualquier signo, son algunos de esos ejemplos de un movimiento que siempre ha estado con los excluidos del banquete de los "grandes cacaos" y sus burócratas petroleros.

Sobre este libro cada quien sacará las conclusiones que estime pertinentes. Pero hay que acotar que es improbable que los datos debidamente ordenados aquí entreguen toda la verdad de los hechos y sucesos narrados: siempre hay parcelas de personas que no dejaron huellas (o fueron en extremo escasas) para

abordarlas. Las experiencias de las clases desposeídas, y sobre todo de los grupos que vivieron al borde de la legalidad, no fueron generosas en registros para la posteridad. Los periódicos, los archivos judiciales, los informes policiacos, las memorias, todo sirvió para documentar, pero ¿Cuánto de eso se perdió? y ¿Cuántas anécdotas se llevaron sus artífices al sepulcro?

Consciente de esto, no se puede observar la historia aquí narrada como la suma escrita de hechos concretos e innegables. Hemos encontrado fuentes que sostienen lo expresado en los capítulos, mañana otros hallaran más. Y esa es la gracia: escribir entre muchas subjetividades, juicios e historias que pueden interceptarse, coincidir o negarse mutuamente. Como dijo el teórico de la anarquía, Mijaíl Bakunin: "el placer de la destrucción es a la vez un placer por la creación"

Por eso, insistir en rescatar las historias de los anarquistas puede verse como un mero ejercicio de anticuario. Pero es mucho más que eso. Todo va allanando el camino para quienes deseamos voluntariamente conectar nuestras inquietudes con la de quienes ayer prefirieron utilizar el espacio que se encuentra al margen del militarismo, el Estado y el capital para orientarlo a la gesta de la liberación humana y social. Naturalmente las condiciones materiales y sociales, así como el Estado han cambiado significativamente, pero manteniendo siempre su esencia. En definitiva se trata de saber escoger los elementos necesarios de este libro para enriquecer nuestra praxis.

Esperamos que este libro sirva para que los compañeros y compañeras, reflexionen sobre las temáticas expuestas en el recorrido cronológico del trabajo. Hoy, el movimiento libertario de la región está dividido. Con justas razones a veces, con motivaciones fútiles e infantiles en otras. Todo ha servido como caldo de cultivo para avivar difamaciones y excomuniones mutuas entre personas que persiguen, en teoría, un mismo fín.

Por ello, a veces es preciso voltear la vista atrás para ver la senda andada y contrastar nuestras concepciones presentes con las experiencias desarrollados en el pasado, que generaron divergencias y rupturas dentro de un movimiento que se plantea los retos más colosales dentro del campo ideológico. Por ejemplo: se polemizó sobre el oportunismo empleado por algunos anarquistas de acercarse y mantener relaciones con gobiernos populistas que manejaban un retórica revolucionaria pero que en la práctica, no escatimaban en medios para expoliar a la población; de igual forma se criticó hasta la saciedad el empleo de los métodos de la democracia re-

presentativa para alcanzar visualización en palestras de concertación antagónicas al sedicioso proyecto de la anarquía; el exceso de un intelectualismo académico desconectado de los problemas nacionales y la falta de un programa o proyecto concreto de acción, fueron algunos de los ingredientes que contribuyeron a que el anarquismo aunque presente no alcanzara una relevancia en la historia nacional.

Sumado a lo anterior, este libro arroja pruebas de mecanismos y acciones que debemos rescatar, como son: la participación decidida en los centros de producción nacional contra todo tipo de totalitarismo y una articulación más acentuada con sectores sindicales, como alguno de los ejemplos a seguir, para desechar otras como la construcción de plataformas electorales o el apoyo a partidos populistas, que dejaron un amargo sabor de fracaso en los paladares de algunos ácratas.

Las bases teóricas y los principales referentes de la idea están aquí esbozados, describiendo la silueta de sus agitadores, sus gestas y derrotas. El pasado es nuestro, ahora falta conquistar el futuro. De aquí en adelante no escribamos la historia, hagámosla.

*Caracas, mayo de 2015*

# Bibliografía

ACUÑA, Guido. *Pérez Jiménez, un gendarme innecesario*. Editorial Poradise S.A.

AGUDO FREITES, Raúl (1969). *Pío Tamayo y la Vanguardia*. Ediciones UCV.

AIZPÚRUA, Jon (2010). *Carlos Brandt.* http://www.maestre.org/f%20Carlos%20Brandt.html

ALBA, Víctor (1964). *Historia del Movimiento Obrero en América Latina*. Editorial Limusa Wiley. S.A. México. D.F. México.

ALCIBIADES Mirla (2010). *Carlos Brandt*. Biblioteca Biográfica Venezolana. El Nacional.

ALVARADO, Lisandro (1856). *Historia de la revolución federal en Venezuela*. Obras Completas, Vol V. Caracas Ministerio de Educación.

ALVAREZ DE ESCALONA, Sandra (1993). *Evolución del Derecho Laboral en Venezuela*. Academia de Ciencias Políticas y Sociales.

ÁLVAREZ, Ernesto. *El Primero de Mayo para los Anarquistas*. El Fonógrafo, 2 de mayo de 1892

APATIA NO. *¿Qué somos?* http://www.geocities.com/apatiano

AREVALO GONZALEZ, Rafael. *Una Vida Rotunda*. http://doctorpolitico.com/wp-content/uploads/2013/08/Memorias-R.-Are%CC%81valo-G.pdf

Archivo General de la Administración del Estado (AGA)- Alcalá de Henares, Sección "Asuntos Exteriores", Caja 11831

ARRIETA ALVAREZ, José Ignacio (1995). *El movimiento sindical en Venezuela*. Fundación Centro Gumilla.

Amnistía Internacional. Documento - UA 203/92 - *Venezuela: possible extrajudicial execution: Rommer Figueroa Lizardi, Pedro Jose Vasquez, Jose Gregorio Romero Uzcategui; victims of torture: Omar Uribe, Arnel Rodriguez, Jose Antonio Briceno, Julio Cesar Vera, Oswaldo Rodriguez.*

ARANGO, Luis y SANCHEZ, Enrique (2004). *Los pueblos indígenas de Colombia en el umbral del nuevo milenio*. Bogotá: DNP.

ARELLANO MORENO, Arturo (1974). *Breve Historia de Venezuela (1492-1958)*. Italgrafica, SRL. Caracas, Venezuela.

ARMAS CHITTY, José Antonio (1969). *Vida política de Caracas en el siglo XIX*. p. 107. Caracas.

AVRICH, Paul (1971). *The Russian Anarchists*, Princeton. Princeton University Press.

BARRETO, Morela (1980). *La prensa obrera artesanal en el siglo XIX*. Caracas, FACES, UCV.

BANDINI, Ángelo María (1948). *Vida y cartas de Américo Vespucio*. Editorial P.T.C.M.

BANKO, Catalina (1996). *Las luchas federalistas en Venezuela*. Monte Avila Editores - CELARG. Caracas. Venezuela.

BAYER, Oswaldo. *Severino Di Giovanni, el idealista de la violencia*. Editorial Planeta

BERROES, Manuel. *Historia de Venezuela*. Fundación de empresas Polar.

BLANCO MUÑOZ, Agustín. *Habla el General Marcos Pérez Jiménez*. UCV. Caracas

Boletín de la Academia Nacional de la Historia, Caracas, Venezuela, octubre de 1921. Documento fechado en 1915, es pieza sustantiva de cualquier expediente político e histórico que se haga de Boves.

BOLIVAR, Rafael (1919). *Las grandes figuras del bolcheviquismo. El sindicalismo en acción*. Lenine. Biblioteca Véritas.

BOSCH, Juan. *Bolívar y la Guerra Social*. http://www.simon-bolivar.org/Principal/bolivar/bylgs2_10.html

BODOUTCHIAN, Jessica. *Érase una vez el punk pero tuve que matarlo*, entrevista a Elias Yanez. Revista Plátano Verde. p.24.

BRANDT, Carlos (1936). *El problema económico-social*. Ediciones Símbolo, Rosario. Argentina.

BRANDT, Carlos (1947). *La época del terror en el país de Gómez*. Editorial Pentalfa.

BRITO FIGUEROA, Federico (1996). *Historia Económica y Social de Venezuela*. Tomo IV. Ediciones de la Biblioteca UCV.

BRITO FIGUEROA, Federico (1981). *En tiempos de Ezequiel Zamora*. Ediciones Biblioteca UCV. Caracas.

CABALLERO, Manuel (2007). *Ni dios, ni federación*. Editorial Planeta.

CABALLERO, Manuel. *Rómulo Betancourt, político de nación*. Editorial Alfadil, Fondo de Cultura Económica. 2ª

CABALLERO, Manuel (1998). *La crisis de la Venezuela contemporánea* (1903-1992). Ediciones Alfadil.

CAPPELLETTI Ángel (1990). *Anarquismo en América Latina*. Biblioteca Ayacucho.

Caracas, resiste y ataka (1992). Otra Victima más del gobierno asesino. Mayo-Junio. nº 3. año 2.

CARRERA DAMA, Gérman (1969). *Temas de historia social y de las ideas*. Universidad Central de Venezuela. Caracas.

CATALA, José Agustín (1983).*Venezuela, bajo el signo del terror. Libro Negro 1952*. Ediciones Centauro. Caracas.

CHRISTIE, Stuart (2005). *La resistencia libertaria al franquismo*. http://www.alasbarricadas.org/noticias/?q=node/1730

CIENFUEGOS, Leo (1992). *Conociendo a Daniel De León*. Correo A, Nro. 19.

CLAUDIO, Iván (1970). *Radiografía presupuestaria de la UCV*. Caracas. Italgráfica.

CRA (1997). *Encapuchados: Un show sin gracia en "Las 3 Gracias"*.

(1995) Editorial: ¡Adiós Compañero! Año 1, nº 3.

¿Quienes somos? http://www.nodo50.org/ellibertario/tripaquienes-somos.htm

Crisol Juvenil. nº 8

CODAZZI, Agustín (1840). *Atlas Físico y Político de la República de Venezuela*. París. Litographie de Thierry Fréres.

COLECTIVO ALAS DE XUE. *Una historia del anarquismo en Colombia, crónicas de utopía*. Queimada.

Compañero. Nº 2, mayo 1976

CONSALVI Simón Alberto (1980). *Alberto Carnevali, vida y acción política*. Ediciones Centauro. Caracas. Venezuela. 1980.

DAGER, Jorge (1979). *Testigo de Excepción, en las trincheras de la resistencia 1948-1955*. Ediciones Centauro. Caracas, Venezuela.

DE LA CRUZ, Rafael (1988). *Venezuela en busca de un nuevo pacto social*. Alfadil/Trópicos

DENIS BOULTON, Rolan (2001). *Los fabricantes de la rebelión, movimiento popular, chavismo y sociedad en los años 90*. Editorial Nueva Línea. Editorial Nuevo Sur. Caracas. Venezuela.

DELLA PERUTA, F (1954). *La banda del Matese e il fallimento della teoria anarchica della moderna Jacquerie in Italia*. Movimiento Operaio.

DELACOURT, Frédéric (2000). *L'Affaire bande à Bonnot*. De Vecchi. Colec. Grands procés de l'histoire.

DÍAZ RANGEL, Eleazar (1998). El 14 de febrero y otros relatos. Monte Ávila Editores.

DÍAZ SÁNCHEZ, Ramón (1950). *Guzmán, elipse de una ambición de poder*. Caracas.

DÍAZ, Carlos (1993). *Víctor García. El Marco Polo del anarquismo*. Ediciones Madre Tierra.

DUKAKIS, Michael (1977). *Proclamation by Gov. Michael S. Dukakis of Nicola Sacco and Bartolomeo Vanzetti Memorial Day*.

ELLNER, Steve. (1995). *El Sindicalismo en Venezuela, en el contexto democrático (1958-1994).* Fondo Editorial Tropykos. Universidad de Oriente.

ENZO, David (2007). *Carlos Brandt y el Misterioso Almirante*. http://enzodavid.wordpress.com/2007/05/12/carlos-brandt-y-el-misterioso-almirante-que-nos-descubrio/

ESCAMILLA, Francisco (2002). *Pablo Vila y el Exilio Español*. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales. Universidad de Barcelona. Vol. VII. Nro. 409.

ESCALONA, Víctor (1997). *Detectaron centro de espionaje en la UCV*. 6 de enero.

El Zuliano (1983). *En la calle Papeles Anárquicos, nuevo órgano de difusión cultural*. 29 de mayo.

El Nacional (1945). *Rota las relaciones entre Venezuela y Franco*. 2 de noviembre.

El Nacional (1952). *Grupo armado de civiles penetro en Boca del Rió*. 6 de mayo.

El Nacional (1995) *El gobierno nacional niega allanamiento de la UCV*. Caracas 25 de enero.

FARIAS Eduardo (1990). *1928, responden los protagonistas*. Fondo Editorial Tropykos. Caracas.

FERNANDEZ, Frank (2000). *Anarquismo en Cuba*. Fundación Anselmo Lorenzo. Madrid.

FONTANILLAS, Antonia. *Germinal Gracia y el valor de la amistad.* Mayo 25 de 1992.

FLORES, Rodrigo (1991). *Orígenes de la Palabra Anarquía en Venezuela*. Revista Correo A, Año V, Nº 17, noviembre.

FOMBONA BLANCO, Rufino (1915). *La lámpara de Aladino*. Editorial Renacimiento.

GARCIA, María Yolanda (1992). *Estudiantes lograron su cometido se hicieron sentir*. El Diario de Caracas. Caracas, 25 de enero.

(1992). Ucevistas presos se declararon en huelga de hambre. El Diario de Caracas. 29 de enero.

GARCÍA SALAZAR, Pantaleón. *Apuntes para la Historia del Movimiento Sindical Zuliano*

GIL FORTUE, José (1967). *Historia Constitucional de Venezuela*. Caracas, Librería Piñango.

GODIO Julio (1980). *Historia del movimiento obrero latinoamericano*. Editorial Nueva Imagen, México.

(1980). *El Movimiento Obrero en Venezuela 1850-1944*. Editorial Ateneo de Caracas.

GÓMEZ PICÓN, Alirio (1978). *Páez, fundador del Estado venezolano*. Ediciones Tercer Mundo, Caracas.

GÓMEZ, Carlos Alarico (2007). *El poder andino: De Cipriano Castro a Medina Angarita*. Los Libros del Nacional. Caracas, Venezuela.

GONZÁLEZ, Juan Vicente (1846). *Diario de la tarde, nº 94*, Caracas. 15 de septiembre y nº 114, 8 de octubre de 1846, cf. Presidencia de la Republica, Pensamiento Político Venezolano del Siglo XIX, textos para estudios, vol. 3, t. II, pp. 104 y 105, Caracas, Editorial Arte. 1961

GONZALEZ, Juan Vicente (1859). *Guerra Social*. El Heraldo. Nº 48. 14 de diciembre.

GRAEBER, David (2004). *Fragments of Anarchist Antropologist*. Prickly Paradigm Press, Chicago

HEREDIA José Francisco (1895). *Memorias sobre las Revoluciones de Venezuela*. Edit. Garnier. París.

HERRERA LUQUE, Francisco (1985). *Boves el Urogallo*. España: Editorial Pomaire.

HOBSBAW, Eric (2010). *Rebeldes Primitivos*. Critica.

(2001). Bandidos. Critica. Barcelona.

IÑIGUEZ Miguel (2001). Esbozo de una Enciclopedia Histórica del Anarquismo Español. Fundación Anselmo Lorenzo.

JIMENEZ, Iván (1996). *Los golpes de Estado desde Castro hasta Caldera*, Centralca, Caracas

La Esfera. *Asalto al puesto de emergencia. Pistola en mano se llevaron al doctor Alberto Carnevali*.

LANDATE ROSALES, Manuel (1907). *Recepciones hechas en Caracas a personajes notables*. Caracas. Imprenta Bolívar.

LARES, Fermín. *El movimiento sindical y la lucha política en Venezuela 1936-59*. Monte Ávila e Instituto Nacional de Altos Estudios Sindicales, INAESINO.

LEAL, Lilia (2011). *En la rebelión del 27N no estaba previsto el asesinato de Carlos Andrés Pérez*. Correo del Orinoco. Consultado el 1 de agosto.

LONDRES, Albert (1927). *L'homme qui s'évada*. Ed. Albin Michel. Paris, Francia.

LEON, José Javier (2008). *El Demócrata*. http://josejavierleon.blog.com.es/2008/11/20/el-democrata-5071784/

LÓPEZ MAYA, Margarita (2005). *Del Viernes Negro al Referendo Revocatorio*. Colección Hogueras. Venezuela profunda. Alfa Grupo Editorial.

LOVERA DE SOLA, Roberto J (2009). *Un Zamora Chavista*. http://www.analitica.com/va/sociedad/articulos/3378370.asp

(2009). *40 años de la Renovación en Letras*. http://literanova.eduardocasanova.com/index.php/2009/05/12/40-anos-de-la-renovacion-en-letras-ucv-1-1969

LUCA, Gerardo (1998). *La Industrialización Pionera en Venezuela (1820-1936)*. Universidad Católica Andrés Bello.

MARTÍNEZ, Ibsen (2010). *El divino fracaso*. Caracas, Venezuela. http://ibsenmartinez.com/archives/1200

MARTURE MEDINA, Carolina (2003). *Gobierno de Isaías Medina Angarita, un régimen de libertades que duro cuatro años*. Trabajo de Grado. Mención Periodismo Impreso. Universidad Católica Andrés Bello.

MATA, Celestino (1985). *Historia Sindical de Venezuela*. Editores Urbina y Fuente asociados, Caracas, Venezuela.

MATHEWS, Robert. *Violencia rural en Venezuela 1840/1858*. Monte Ávila Editores.

MECHE (2011). *Las andanzas de Rafael Bolívar Coronado*. http://cuentaelabuelo.blogspot.com/2011/03/las-andanzas-de-rafael-bolivar-coronado.html

MENDEZ, Nelson (1995). *Érase una vez el futuro. Una indagación socio-histórica sobre la Renovación Universitaria en la Escuela de Ingeniería de la UCV.*

MESA, Sálom (1987). *La Vida me lo dijo, elogio a la anarquía*. Editorial Hermanos Vadell. Valencia.

(1978). *Por un caballo y una mujer (Memorias)*. Hermanos Vadell Editores. Valencia.

*Cartas para Carlos.* Hermanos Vadell Editores. Valencia.

*La subversión extremista en Venezuela*. Publicaciones de la fracción parlamentaria de A.D.

(1969). *El gallo de Machillanda(Relato)*. Imprenta Nueva. Caracas, Venezuela.

(1964). *AD y el Problema Universitario.* Publicaciones de la Secretaria Nacional de Propaganda. Caracas.

*Frente al Consejo de Guerra Permanente de Caracas*.

MIER HOFFMAN, Jorge (2008). *Bolívar y la Anarquía*. http://www.simon-bolivar.org/bolivar/ven_y_la_anarquia.html#inicio

MIJARES, Silvia (1980). *Organizaciones políticas de 1936, su importancia en la socialización política del venezolano*. Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia. Caracas, Venezuela.

MOLEIRO, Moisés (1979). *El Partido del Pueblo, crónica de un fraude*. Editores Hermanos Vadell. Valencia.

MONTAIGNE, Michele (1981) *Essais.* Réimpression en facsimilé de l´Exemplaire de Bordeaux, par Fortunat Strowski, 1906-33 en 5 vol. Hildesheim-Nueva York, Ed. Geog Olms, 3 vol

MUDIE SPENCER, James. *The land of Bolivar; Or, War, Peace and Adventure in the Republic of Venezuela.*

MÚJICA, Héctor (1970). *Co-gobernabilidad: Balance de un Año de Renovación Académica*. Caracas. Cantaclaro.

NAVAJA DE ARNOUX (2008). *El Discurso Latinoamericano de Hugo Chávez*. Editorial Biblos. Argentina.

NOGALES MÉNDEZ, Rafael (1991). *Memorias*. Biblioteca Ayacucho.

NÚÑEZ TENORIO, José Rafael (1977). *Reencarnar el espíritu de Bolívar*. Editorial Panapo. Caracas, Venezuela.

OLIVO, Libertad (1997). *Francisco Olivo, un hombre, una vida, una escuela*. Instituto Municipal de Publicaciones. Caracas, Venezuela.

OTERO SILVA, Miguel (2004). *Cuando quiero llorar, no lloro*. Editorial CEC, S.A. Caracas.

OTERO SILVA, Miguel (1961). *Fiebre*. Biblioteca Popular de Venezuela. Caracas.

OVALLES, Lenin (2006). *Caracas resiste y ataka. N° 5*. Caracas.

OVERING, Joanna (1988). *Los Wothuha*, Aborígenes de Venezuela. Fundación La Salle.

PARDO, Miguel Eduardo (1981). *Todo un Pueblo*. Caracas, Monte Ávila.

PALMA, Douglas A (1997). *150 biografía de los personajes notables de Venezuela*. Editorial Panapo.

PARRA PÉREZ, Caracciolo. (1992) *Historia de la Primera República de Venezuela*. Biblioteca Ayacucho.

PELLEGRINO, Adela (1989). *Historia de la inmigración en Venezuela, siglos XIX y XX*. Academia Nacional de Ciencias Económicas.

PENELAS, Carlos (2004). *Ácratas y crotos*. Informes del sur, cuadernos de investigación. Ediciones BP. Prosa.

PEÑALOSA, Carlos (2001). *La poderosa Mafia Garibaldi*. http://www.analitica.com/va/economia/opinion/4207838.asp

PÉREZ, Francisco Javier. *Julio Cesar Salas* (2010). Biblioteca Biográfica Venezolana. Editora El Nacional. Caracas, Venezuela.

PÉREZ SALINAS, Bernardo. *Tras las huellas del sindicalismo*. Cuadernos Obreros de Acción Democrática.

POTENZIANI BIGELLI, Julio (2012). *Camille Pissarro y Venezuela, una huella que duraría toda una vida.* Vitae Nro. 49. Academia Biomédica Digital. Enero-Marzo.

PLAZA OLARTE, Guillermo (2008). *Los Llaneros en la Independencia (1ra Parte)*. Revista de las Fuerzas Armadas. Vol. XLIII-Nro. 129. 21 de Julio. Colombia.

PRATO BARBOSA, Nelson. *Desobediencia Social en Venezuela.* Colección José Agustín Silva Michelena. APUCV.

QUINTERO Rodolfo (1955). *La vida y las luchas del revolucionario Daniel De Leon*, México DF.

QUINTERO, Rodolfo. *Sindicalismo y cambio social en Venezuela*.

RADA ARANGOL, Yasmín y CONTRERAS Orlando José (2010). *Protesta estudiantil y represión en Venezuela 1983-1993*. Colección Bicentenario. Archivo General de la Nación. Centro Nacional de Historia. Caracas.

RAMA, Carlos M (1976). *Historia del movimiento obrero y social latinoamericano contemporáneo*. Ediciones de Bolsillo. Editorial Laia. Barcelona.

RANGEL, Domingo Alberto (2013). *Alzado contra todo, memoria y desmemoria*. Editores Hermanos Vadell y Editores Mérida. Caracas.

RANGEL, Domingo Alberto (2010). Coto *Paúl, el olvidado 1810*. Semanario Quinto Día. 29 de enero.

RANGEL, Domingo Alberto (2004). *Un socialismo para el siglo veintiuno* Editores Mérida. Caracas. Venezuela. Febrero

RESZLER, André (2006). *La estética anarquista*. Libros de la Araucania.

Revista Opúsculo. Biblioteca Nacional de Venezuela.

RODRIGUEZ, Alonzo. *El Fuego sangrado.*

RODRIGUEZ Leonardo. *Primer Congreso Obrero de Venezuela*. 1896. Publicaciones El Pueblo.

RODRÍGUEZ, Leonardo (1988). *La clase obrera en el tiempo de Gómez 1908-1935*. Publicaciones El Pueblo.

RODRIGUEZ, Manuel Alfredo. *El Capitolio de Caracas, un siglo de historia de Venezuela*. Ediciones del Congreso de la República.

ROJAS, Aristide (1891). *Leyendas históricas de Venezuela*. Segunda Serie. Imprenta y litografía del Gobierno Nacional. Caracas.

SALCEDO BASTARDO, José .Luis (1993). *Historia Fundamental de Venezuela*. Ediciones de la Universidad Central de Venezuela

SANIN. *Los adecos en el poder.* Colección Criterios. Venezuela.

*Rómulo*. Editores Hermanos Vadell. Valencia.

SANZ, Víctor (1985). *El Exilio español en Venezuela*. Casa de España.

SANOJA HERNÁNDEZ JESUS (2001). *Crímenes políticos en Venezuela. Colección Ares.* Los Libros del Nacional. Caracas, Venezuela.

SERRANO, Antonio (1998). *Apuntes sobre Anarquismo en Venezuela*. Suplemento Cultural Últimas Noticias. Caracas, 18 de Octubre.

(1999). *Hace 35 años*. El Libertario. Año 3, numero 14. Mayo/Junio.

(1996). *Gracias a Caballero*. Periódico El Universal. 5 de octubre de 1996.

(1985). *El anarquismo, Sr. Betancourt, no es lo que usted así denomina*. El Nacional. Viernes 12 de Julio.

SHIKES, Ralph (1986). *Pissarro's political philosophy and his art, from Studies on Camille Pissarro*. Edited by Christopher Lloyd. London and New York: Routledge & Kegan Paul.

STRAKA Tomas (2009). *Contra Bolívar*. Editorial Libros Marcados.

SOSA ARTURO, Legrand Eloi (1994). *El programa nacionalista izquierda y modernización (1937-1939)*. Editorial Fundación Rómulo Betancourt. Caracas. Venezuela.

(1981). *Del Garibaldismo estudiantil a la Izquierda Criolla*. Ediciones Centauro. Caracas, Venezuela.

SOTO PRIETO, Jesús. *La lucha obrera por nuestro petróleo.*

TROCONIS GUERRERO, Luis (1962). *La cuestión agraria en la Historia Naciona*l. Biblioteca de Autores y Temas Tachirenses.

Tribuna  Popular. Caracas. Febrero 1977.

UGALDE, Luis (1978). *Venezuela Republicana Siglo XIX*. Curso de formación sociopolítico.

ULACIO, Sandy (2007). *27N, la historia de un baño de sangre*. Seminario Versión Final.

URQUIJO José Ignacio (2000). *El movimiento obrero en Venezuela*. OIT-UCAB

USLAR PIETRI, Juan (1962). *Historia de la rebelión popular de 1814.* Editorial Edime.

UZCATEGUI, Rafael (2012). *Victimas de la Democracia, concierto en el Julius Pub*. http://exiliointeriorzine.blogspot.com/2012/08/victimas-de-la-democracia-en-concierto.html

(2001). *Corazón de tinta*. Naufrago de Ítaca Ediciones.

QUERO Humberto Jaimes (2003). *Mentalidades, discurso y espacio en la Caracas de finales del siglo XX*. Fundación para la Cultura Urbana.  Caracas.

*Historia del Movimiento Obrero en Venezuela*, en P. Gonzáles Casanova, Historia del Movimiento Obrero en América Latina.

QUINTERO, Rodolfo (1967). *La huelga petrolera 1936-1937*. Folleto publicado en Barranquilla en 1937 y reeditado en Venezuela por el Departamento de Reproducción de FACES.

VÁZQUEZ DE ESPINOSA, Antonio (1948). *Compendio y descripción de las Indias Occidentales.* Dirección de Cultura.

VELASQUEZ Ramón J (1976). *Venezuela Moderna*. Medio siglo de historia. Fundación Eugenio Mendoza. Caracas 1976.

VENAMI (1995). *Declaración de VENAMI*. Boletín nº 1. Caracas. Venezuela. Abril.

VERGUEIRO, Armando (1992). *Así de golpe, no*. Correo A.

VILLANUEVA MARTÍNEZ, Orlando y otros (1992). *Biofilo Panclasta, el eterno prisionero*. Editorial CODICE LTDA. Bogota, Colombia.

VILLEGAS, Luis Enrique (1988). *La huelga petrolera 50 años (1936-1986)*. Publicaciones El Pueblo, 1988. Caracas, Venezuela.

VINOGRADOFF, Ludmila (1993). *Un tribunal militar condena a 97 golpistas en Venezuela*. El País. 14 de enero.

V.V.A.A (1984). Pío Tamayo. *Un combate por la vida*. Ediciones UCV.

ZAMBRANO, Luis Eduardo. *El intento de magnicidio de Cipriano Castro*. Diario La Nación. http://www.lanacion.com.ve/noticias.php?IdArticulo=113745&XR=2

# Anexos



*Carlos Brandt Tortolero. Agustín Catalá. Dirección de Archivo Audiovisual. Biblioteca Nacional de Venezuela.*



*Durante la resistencia contra la dictadura de Marcos Pérez Jiménez, algunos exiliados anarcosindicalistas cooperaron con los socialdemócratas, orientándolos en la elaboración de los "niples" que empleaban en acciones armadas. En la imagen se puede observar algunos de estos explosivos incautados a un grupo de adecos durante los sucesos de 1951. Fotografía extraída de la Prensa Nacional.*



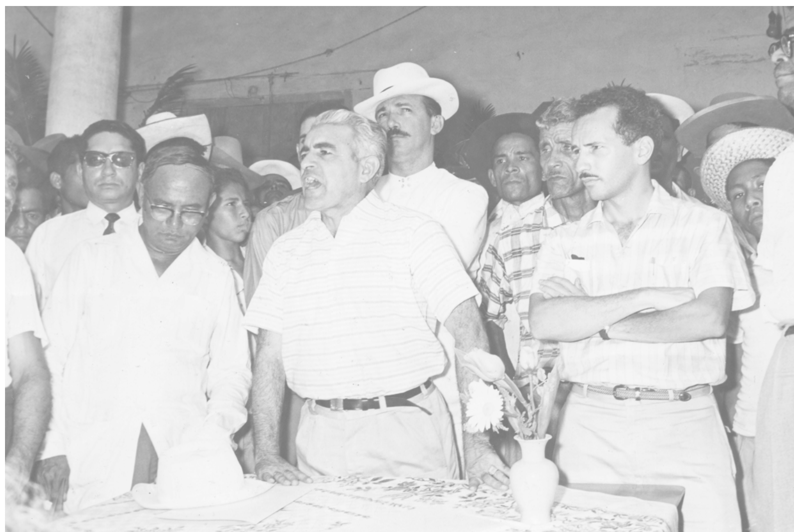
*El 23 de enero de 1958, represento un resurgir de los valores emancipatorios de la sociedad venezolana y la caída de la dictadura corporativista de Marcos Pérez Jiménez. Este impulso será de gran apoyo para reactivar las luchas contra Francisco Franco en España. Archivo de la Cadena Capriles*



*Fotografía del grupo de civiles que con el apoyo de algunos anarquistas ibéricos tratan de tomar por asalto el12 de mayo de 1950, las instalaciones de la Base Aérea de Boca del Río en Maracay, para hacerse de un parque de armas con las cuales radicalizar la Huelga Petrolera de ese año contra la Junta Militar de Gobierno.*
*La foto fue tomada el 28 de enero de 1958 cuando fueron liberados al caer la dictadura de Marcos Pérez Jiménez.*
*Foto tomada del diario La Esfera. Historia Grafica de Venezuela*



*Salom Mesa Espinoza, dando un discurso a las afueras de la Asamblea Nacional de Venezuela. Colección Agustín Catalá. Dirección de Archivo Audiovisual. Biblioteca Nacional de Venezuela*



*Salom Mesa Espinoza en una asamblea popular. Colección Agustín Catalá. Dirección de Archivo Audiovisual. Biblioteca Nacional de Venezuela*



*Salom Mesa Espinoza en el medio junto a un grupo de conocidos y afines. Colección Agustín Catalá. Dirección de Archivo Audiovisual. Biblioteca Nacional de Venezuela*

SIMIENTE LIBERTARIA

AÑO III — 2ª EPOCA — NUMERO 15
CARACAS (VENEZUELA) — JULIO 1961
APARTADO DE CORREO 8130 — Bs. 0,50

ORGANO DEL GRUPO ANARQUICO "ERRICO MALATESTA"

# PRUEBAS DOCUMENTALES

Ofrecemos hoy la confirmación plena de cuanto veníamos diciendo en nuestros números anteriores. No hablábamos por hablar. Veíamos aumentar día a día, la inclinación imprimida a hurtadillas en las primeras semanas, que iba tomando el llamado Comité Unitario. Ante nuestros ojos atónitos, pasaba como figura de caleidoscopio la excentricidad de ese Comité. Su labor infortunada iba descubriendo su labor negativa, apartándose progresivamente del cauce en que habían de transcurrir sus actuaciones.

Cuando un artículo es publicado por un órgano representativo, el responsable moral directo, es sin duda alguna su autor, como tal. Opinar no es ningún delito. Pero hay un límite: La opinión deja de serlo, cuando se convierte en ataque, cuando se niega lo que es reconocido como valedero, útil y necesario.

En este caso es cuando aparece meridiana la responsabilidad no sólo del director, sino del propio Comité, que viene obligado a velar por los intereses generales orgánicos y por el mantenimiento de la línea que marcan los militantes y los acuerdos de fondo asimilados.

Decimos que el Comité actuante hoy en Venezuela, queda invalidado por las repetidas transgresiones cometidas desde su constitución hasta la fecha. Ahora quiere encontrar su Jordán, haciendo recaer todo el peso de la responsabilidad sobre la espalda del autor. Nosotros no tenemos por qué salir en defensa de éste. Pero tampoco vamos a permitir que sus cónyuges eludan tan sencillamente las responsabilidades que indudablemente le caben.

No podemos tener más mano de armiño para hechos de tal naturaleza. Si tal hiciéramos, dejaríamos sentado un precedente que demostraría flaqueza y endeblez orgánica. Porque todo esto, no es floración simplista de un equívoco, de una errónea interpretación, sino de una actitud tomada calculadamente, fríamente y a sabiendas del daño que había de producir.

El Comité ha roto la espina dorsal por la que circula la savia que sostiene y da vida a la Organización. Y no es posible pasarlo por alto, puesto que detrás, existe el evidente propósito de desnaturalizar principios y objetivos fundamentales.

Actuando en forma ejecutiva, no es posible llenar las aspiraciones de la militancia y lo que es el nervio orgánico. Abogando por la inclusión y la permanencia de los patronos, nuestra filosofía socialista, cae hecha añicos, desmenuzada. Refugiados en el paraguas de la "unidad", se han cometido todos los desafueros como si las cuestiones vitales orgánicas pudiesen soslayarlas a capricho o a tenor del estilo particular de cada individuo.

En nuestra prensa se han reproducido copias fotográficas de notas aparecidas en la prensa comercial de Caracas, en las que se anuncia con énfasis "que el Comité de la unidad, reafirma el respeto a los principios, tácticas y finalidades orgánicas", pero que en realidad nada de ello ha sido observado, según se ha podido comprobar a la luz de los acontecimientos. Aviadas están las ideas y las organizaciones, si nuestra misma prensa se dedica a publicar conceptos de llana desviación y de la más acre apología nacionalista. No es posible mantener un instante más esta situación creada que salpica de lodo a lo que más estimamos.

No se trata de un error fútil y sin trascendencia; por el contrario, se dilucida toda una trayectoria que es de todo punto imposible cohonestar con la ética orgánica. Es un desconocimiento del pulso orgánico e ideológico, porque, autor, Director y Comité, forman una trilogía y un solo matiz solidario. Su misma postura les invalida para que se hallen revestidos de una representación orgánica, cualquiera que ella sea.

Toda esta desgraciada actuación se refleja en el Comité Intercontinental el que en sus ralas correspondencias, adjetiva de "amigos" a los que estamos enfrentados a esas concupiscencias culposamente toleradas por él.

Leído detenidamente el Editorial de CNT, del 4 de junio, declaramos sinceramente que nos agrada la posición general que en él se expresa.

Observamos sin embargo, que cada vez que ha ocurrido algo semejante, a "pesar de que tienen la puerta abierta", para ausentarse por propia iniciativa, jamás lo han hecho ni lo harán. Recordemos el año 1945 y anteriores. Son los mismos personajes con sus efectivos aumentados.

Corresponderá a los compañeros y a la militancia tomar la acción y las medidas pertinentes para evitar el derrumbe definitivo del Movimiento Libertario.

Porque la documentación que hemos presentado, es definitiva y concluyente.

Y la salud de la Organización, así lo reclama.

FACSIMIL de copia fotográfica del artículo de JOSE LEIVA que debía aparecer en "Fragua Social", Nº 3, de abril-mayo del corriente año, ordenándose retirarlo cuando ya estaba en prensa.

La emancipación de los trabajadores ha de ser obra de los trabajadores mismos.

A.I.T.

ASOCIACION INTERNACIONAL DE LOS TRABAJADORES

ORGANO DE LA FEDERACION OBRERA REGIONAL VENEZOLANA (F.O.R.VE.)

PORTAVOZ DE LA A.I.T. EN EL CONTINENTE AMERICANO

Año VIII – Epoca II | Caracas, Abril-Mayo-Junio, 1974 | Nro. 17

## LA IGLESIA Y EL DIVORCIO

*Todo el mundo conoce lo del referéndum que se realizó en Italia, con el fin de decidir si se debía o no abrogar la ley del divorcio, que había sido aprobada por el Parlamento italiano, con la enemiga del Vaticano, el cual desencadenó una lucha encarnizada entre divorcistas y antidivorcistas.*

*El traer esto a colación no es que nos guíe la intención de querer tomar parte en un asunto que para nosotros tiene un valor muy relativo, ya que estamos plenamente convencidos que el problema de la familia, sólo puede ser afrontado seriamente después de haber terminado con el actual sistema autoritario y haber afirmado la nueva sociedad, basada en la libertad individual y en la práctica de la solidaridad social.*

*Lo hacemos, únicamente, para poner de relieve la actitud de doblez, beligerancia e intransigencia puesta en práctica por la Iglesia —como de costumbre—, en ese pleito que ha provocado sin razón alguna. En efecto, mientras se erigía en defensor de la neutralidad, el Vaticano intervenía directa e intolerablemente en los asuntos de Italia, que, según tenemos entendido, es un país soberano; predicaba la paz y al mismo tiempo promovía el enguerrillamiento entre la ciudadanía; mientras hacía énfasis sobre la hermandad, fomentaba las rencillas y los odios entre los italianos; y al mismo tiempo que elevaba altares a la legalidad y al orden, incitaba a la gente para que desacatara las deliberaciones del Parlamento, provocando con ello manifestaciones violentas.*

*A cualquier precio, la Iglesia quiere seguir manteniendo sometidas a su magisterio todas las cuestiones relativas al matrimonio y la familia, que le ha de permitir continuar con el pingüe negocio de tener la exclusiva en la disolución de los vínculos matrimoniales que le reporta miles de millones de liras, y por lo tanto, a pesar de haber sido derrotada en el referéndum, no cejará en el empeño de llevar a cabo sus aspiraciones tenebrosas.*

EDITORIAL

## Las Corporaciones Multinacionales y la Sociedad de Consumo

Las especiales características de los sistemas de producción de las Corporaciones Multinacionales y las no menos especiales de los métodos empleados para la colocación de sus productos en los mercados, determinan flagrantes alteraciones de las reglas que deberían regular los principios de una sana economía social.

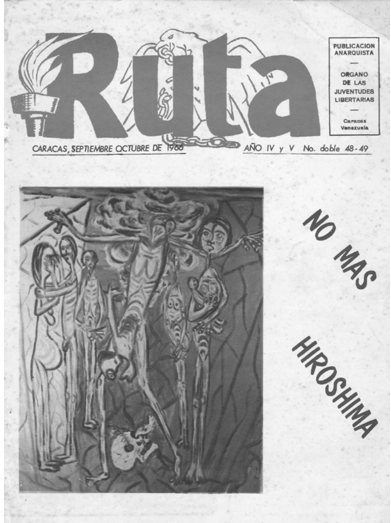
Ello se constata fácilmente, al considerar que los volúmenes masivos y desproporcionados de las fabricaciones, no son nunca el resultado de un equilibrado estudio de las necesidades sociales verdaderas y sí, la realización metódica de planes financieros y económicos estrictamente previstos, en los que solamente cuenta realizar el mayor tanto por ciento de utilidad con relación al capital invertido.

De ahí, que posteriormente se creen las condiciones para la aparición de toda una serie de desajustes económicos, característicos de la sociedad de consumo, que son originados en su mayor parte por la imperiosa necesidad de vender cantidades masivas de productos, o bien innecesarios o fabricados en cantidades excesivas.

De ello, se encarga la gigantesca y artificiosa maquinaria de la publicidad, la cual se considera justificada, creando motivaciones y estímulos carentes de toda realidad social y algunas veces hasta de mínimas condiciones de veracidad.

Desde la conseja repetida incansablemente sugiriendo la compra de un producto, hasta el ofrecimiento de sistemas de crédito múltiples y con variantes ilimitadas, todo representa la realización de un engañoso ciclo económico que limita el poder adquisitivo de los salarios y que encarece considerablemente el costo normal de los productos.

A las voces, que afortunadamente, ya se están elevando contra los principios morales de la sociedad de consumo que generan las Corporaciones Multinacionales y nacionales, hay que añadir la acción educativa y de divulgación sobre los lineamientos de una verdadera economía social en la que las necesidades de la producción sean determinadas por las necesidades de un consumo racional y asequible a todos los pueblos y para que el reparto equitativo de lo necesario, evite la iniquidad social que representa la existencia de sobrantes de lo superfluo.







*Periódicos elaborados por anarquistas ibéricos en Venezuela: A) Décimo tercer número del periódico Simiente Libertario, editado por el Grupo Enrico Malatesta en Caracas en Mayo de 1961. B) Primer numero del Boletín de la AIT, editado en Caracas por el Grupo de Amigos de la AIT en Agosto de 1964. C) Cuadragésimo octavo número de la revista Ruta, editado por la FIJL primera temporada, septiembre de 1966. D) Trigésimo octavo numero de la revista RUTA, segunda temporada, mayo de 1979.*



*Francisco Olivo, secretario sindical de Acción Democrática y presidente de la Confederación de Trabajadores de Venezuela (1970 - 1974). Archivo El Nacional.*




*Reunión de dirigentes del sector educativo de AD, de pie se observa a Francisco Olivo junto a otros connotados como Luis Beltrán Pietro Figueroa y Raúl Leoni. Foto de la Colección Cátala.Dirección de Archivo Audiovisual. Biblioteca Nacional de Venezuela.*



*Asamblea del sector agrario de AD, en el medio Raúl Leoni, Jesús Paz Galárraga, Salom Mesa y Francisco Olivo. Foto de la Colección Cátala. Dirección de Archivo Audiovisual. Biblioteca Nacional de Venezuela*




*Al calor de las rebeliones estudiantiles de 1968, en Venezuela se inicia el proceso de la "Renovación Universitaria" que contribuyo a la formación de nuevos y efímeros grupos anarquistas. La aventura juvenil termina de forma estrepitosa cuando el ejército y la policía allanan el campus universitario de la UCV. Fotografía tomada en el Estadio Olímpico en la UCV. Se desconoce la autoría de la foto.*



*Angel Cappelletti, fue el intelectual más prolífico del anarquismo en Venezuela, edito varias obras y fue profesor de las Universidades Simon Bolívar, Central y la de Los Andes. Foto tomada de El Correo de los Andes de Mérida, 1993.*




*Fotografía donde se observan algunos jóvenes que formaban parte del Colectivo Rajatabla, entre ellos Félix Tarazona, Norwis Navasy Claudia Heredia. Foto tomada en Caracas en 1993, facilitada por el Archivo del Punk en Venezuela.*




*Oktavo Pasajero fue una de las primeras banda anarcopunk en Venezuela, esta fotografía fue tomada en 1992 durante las protestas contra la celebración del quinto centenario, en la parroquia de Caricuao, facilitada por el Archivo del Punk en Venezuela.*




*Durante la década de los 90´s se hizo celebre las jornadas de disturbios que protagonizaban jóvenes rebeldes en las inmediaciones de los centros de enseñananza medios y la UCV, en las mismas participan algunos jóvenes identificados con el anarquismo de forma esporádica. Fotografía del Archivo de El Nacional.*



*Durante los años posteriores al Caracazo son asesinados varios jóvenes durante los enfrentamientos en las inmediaciones de la UCV, en la foto se observa al anarquista José Gregorio Romero presuntamente asesinado por un Policía Metropolitano. Fotografía extraída del fanzine Caracas, Resiste y Ataka.*




*Fotografía del Kiosco Alternativo del Grupo de Editores Alternativos (GEA) en el Boulevard Taormina Guevara, al lado del Teatro Juárez de Barquisimeto. Fotografía tomada por Rafael Uzcategui en 1993. Foto del Archivo Histórico del Anarquismo en Venezuela.*



*Foto artística de los integrantes del Grupo de Editores Alternativos (GEA), de izquierda a derecha Nestor Figuera, Salomón Amaya, Inti Acevedo, Rodrigo Acosta, Alejandro Pifferrer y Rafael Uzcátegui.*













*Algunos de los periódicos publicados a inicios y mediados de la década de los noventa. A) Quinto número de la primera temporada de El Libertario, editado por el Colectivo de Acción Libertaria en noviembre de 1986. B) Vigésimo quinto número de la revista Correo A, editado por el Colectivo Circulo A en abril de 1994. C) Único número de El Libertario, editado por el Colectivo Ezequiel Zamora en 1988. D) Edición especial de El Provo en 1993.*

















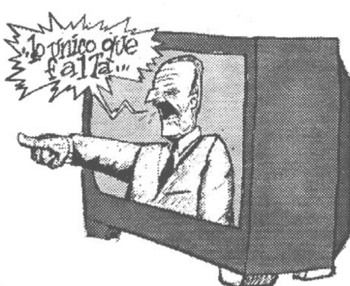

*Algunos de los fanzines publicados a inicios y mediados de la década de los noventa: A) Tercer número de La Gazeta, editado por el Colectivo Nosotros en mayo de 1993. B) Cuarto número de Combate, editado por las Juventudes Libertarias en abril-mayo de 1993. C) Primer número de Corrupción Cap en 1992. D) Segundo numero de Caracas Resiste y Ataka, editado por el Colectivo homónimo en junio-julio de 1992.*

el LIBERTaRIO

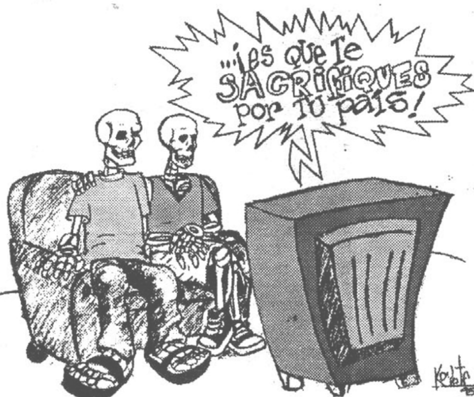
Año 1 - nro 1
mediados de 1995
Venezuela




Caldera:
El gobierno invisible




El EZLN:
Para tod@s TODO




Pierre Joseph Proudhon

Noticias

Vocero del Comité de Relaciones Anarquistas

*Primera edición de la segunda temporada del Libertario, editado por el Comité de Relaciones Anarquistas (CRA) en Noviembre de 1995. Foto del Archivo Histórico del Anarquismo en Venezuela.*



*Miembros de la Comisión de Relaciones Anarquistas (CRA) en la imagen de izquierda a derecha: Luis Silva, Emilio Tesoro, Raúl Figueira, Any Alrcon, Rubén Fernández, Nelson Méndez y sentado Antonio Serrano. Fotografía tomada a finales de 1997 en el local del grupo en el edificio CEVEJ en la parroquia de Catia. Archivo Histórico del Anarquismo en Venezuela.*




*Presencia de la CRA junto a la Red de Apoyo por la Paz y la Justicia, en la "Vigilia por la Vida", realizada el 15 de febrero de 1995 en la Plaza Bolívar de Caracas. Foto del Archivo Histórico del Anarquismo en Venezuela.*